

5. bis 10. Klasse

DUDEN

SMS

Schnell-Merk-System

Französisch

- Kompaktwissen
- Testfragen

5. - 10.

Teste dein Wissen mit rund 100 Testfragen!

- Am Ende des Buches findest du auf den eingefärbten Seiten Multiple-Choice-Fragen zu allen Kapiteln. Mit diesen Testfragen kannst du überprüfen, ob du den Stoff beherrschst.
- Teste dich in den drei Schwierigkeitsgraden einfach – mittel – schwer.
- Einfach ankreuzen und auf der letzten Seite nachschauen, ob die Lösung richtig ist.
- Wenn du unsicher bist und den abgefragten Sachverhalt nachlesen möchtest, folge dem Seitenverweis auf der Randspalte.

Gesprochenes Französisch

Das gesprochene Französisch unterscheidet sich durch viele Merkmale vom Schulfranzösischen. Auch wer die folgenden Wörter und Wendungen nicht anwendet, sollte wissen, was sie bedeuten.

Redewendungen aus der Jugendsprache

Elle est <i>cool</i> , cette meuf.	cool
Il est <i>débile</i> , ce film!	blöd
C'est <i>fastoche</i> !leicht	
C'est <i>galère</i> !ätzend	
Il est <i>grave</i> , ce type! schlimm	
Il est <i>hyper bien</i> , ce film! obergut	
C'est <i>complètement nase</i> . blöd	
C'est <i>super</i> !super	
Elle est <i>trop</i> , cette meuf!	super
J' <i>le sens pas</i> , ce type.	Ich mag ihn nicht.
C'est <i>vachement bien</i> .	super
C'est <i>ringard</i> .	Das ist altmodisch.
A <i>plus</i> ![plys]	Bis später!

Verkürzung von Sätzen

Sie zielen meist darauf ab, Äußerungen zu **vereinfachen**.

- Verneinung ohne ne

J'aime pas ce film. · J'y comprends rien.

- Vereinfachung der Aussprache

il y a → y a · celui-là → çui-là · tu aimes → t'aimes

Lexikalische Neuerungen

Durch den Wegfall einer oder mehrerer Silben werden viele Wörter **abgekürzt**.

cinéma	→	ciné	Kino
publicité	→	pub	Werbung
climatisation	→	clim	Klimaanlage
catastrophe	→	cata	Katastrophe
restaurant	→	resto	Restaurant
professeur	→	prof	Lehrer
cassette	→	K7	Kassette

Verlan

Das Verlan (gebildet aus l'envers = die Kehrseite) ist vor allem die Sprache der Jugendlichen. Es ist durch die **Umkehrung** der Silben eines Wortes, manchmal sogar durch den Wegfall der letzten Silbe entstanden.

flic (fli+que) que + fli (li fällt weg)	→	keuf	Polizist
femme	→	meuf	Frau
mec	→	keum	Kerl, Typ
branché	→	chébran	„in“ sein, angesagt

Satzsegmentierung

Je nach gewünschter Hervorhebung werden Satzteile **vor- oder nachgestellt** und im Hauptsatz durch ein Pronomen ersetzt.

Il est bien, ce film. · Cette fille, je l'adore. · J'le sens pas, ce type.

Duden

SMS Schnell-Merk-System

Französisch Grammatik

5. bis 10. Klasse

Dudenverlag

Berlin · Mannheim · Zürich



Inhaltsverzeichnis

1. Begleiter (Les déterminants) 4

Der bestimmte Artikel 4 · Der unbestimmte Artikel 5
TOPTHEMA Der Teilungsartikel 6 · Der Possessiv-
begleiter 7 · Der Demonstrativbegleiter 8 · Der Frage-
begleiter quel 8 · Der Indefinitbegleiter 9

2. Substantive (Les noms) 10

Geschlecht 10 · Pluralbildung 12 · Zusammengesetzte
Substantive 13

3. Adjektive (Les adjectifs) 14

Geschlecht und Zahl 14 · **TOPTHEMA** Überblick über un-
regelmäßige Adjektiv formen 16 · Stellung 17 · Adjektiv-
ergänzungen 17 · Regelmäßige Steigerung 18 · Unregel-
mäßige Steigerung 19

4. Zahladjektive (Les adjectifs numériques) 20

Grundzahlen 20 · Ordnungszahlen 21 · Bruchzahlen 21
Datum 21

5. Adverbien (Les adverbes) 22

Abgeleitete Adverbien 22 · Ursprüngliche Adverbien 23
Funktion 24 · Stellung 24 · Regelmäßige Steigerung 25
Unregelmäßige Steigerung 25

6. Pronomen (Les pronoms) 26

Subjektpronomen 26 · Unverbundene Personal-
prono men 27 · Direkte Objektpronomen 28 · Indirekte

Objektpronomen 29 · **TOPTHEMA** Die Pronomen en und y richtig ange wendet 30 · Die Stellung mehrerer Objektpronomen im Satz 32 · Demonstrativpronomen 33
Possessivpronomen 34 · Indefinitpronomen 34 · Relativpronomen 35

7. Verben (Les verbes) 36

Präsens 36 · Imperativ 42 · Passé composé 43
Imparfait 45 · **TOPTHEMA** Passé composé und Imparfait richtig angewendet 46 · Plus-que-Parfait 48 · Nahe Zukunft und unmittelbare Vergangenheit 49 · Futur I 50
Konditional I 51 · Futur II 53 · Konditional II 54 · Subjonctif présent 55 · Participe présent 59 · Gérondif 60 · Verbergänzungen 60

8. Präpositionen (Les prépositions) 62

Ortsangaben 62 · Zeitangaben 63
TOPTHEMA Präpositionen bei Ländern und Städten 64

9. Der Satz (La phrase) 66

Aussagesatz 66 · Fragesatz 67 · Indirekter Fragesatz 69
Imperativ 69 · **TOPTHEMA** Verneinung 70 · Haupt- und Nebensatz 72 · Konjunktionen 73 · Relativsatz 74
La mise en relief 75 · Bedingungssatz – si-Satz 76
Indirekte Rede 77 · Aktiv und Passiv 79
TOPTHEMA Kurz und knapp: Satzverkürzungen 80

Die wichtigsten unregelmäßigen Verben 82

Testfragen 94

Stichwortfinder 112

1 Begleiter

Les déterminants



Der bestimmte Artikel (*l'article défini*)

	Singular	Plural
Maskulinum	le/l'	les
Femininum	la/l'	les

Singular

Im Deutschen gibt es drei **Geschlechter** (angezeigt durch der, die oder das), im Französischen zwei. *le* begleitet männliche, *la* weibliche Substantive.

Aufgepasst: Steht *le* oder *la* vor Vokal oder stummem *h*, werden *le* und *la* apostrophiert: *l'*.

le livre
la lettre
l'ami · **l'**amie ·
l'histoire · **l'**hôtel

Plural

Steht das Substantiv (↑ S. 12 f.) im Plural, benötigt man auch die Pluralform des Artikels. Die weibliche und männliche Pluralform des bestimmten Artikels lautet *les*.

Aufgepasst:

- *le* und *les* werden unterschiedlich ausgesprochen.
- Steht *les* vor Vokal oder stummem *h*, wird das -s (stimmhaft) hörbar.

les voitures (zu la voiture) · les livres (zu le livre)

le [lə]
les [le]
les examens [lez egzamɛ̃]

à/de + bestimmter Artikel

à + $\begin{cases} \text{le} & \rightarrow \text{au} \\ \text{la/l'} & \rightarrow \text{à la/l'} \\ \text{les} & \rightarrow \text{aux} \end{cases}$

de + $\begin{cases} \text{le} & \rightarrow \text{du} \\ \text{la/l'} & \rightarrow \text{de la/l'} \\ \text{les} & \rightarrow \text{des} \end{cases}$

Steht vor einem bestimmten Artikel die **Präposition à** oder **de**, verschmelzen *le* und *les* mit der Präposition zu einem zusammengezogenen Artikel.

Je vais **au** cinéma. ·
Je vais **aux** Etats-Unis. · Je viens **du** zoo/**des** toilettes.

Der unbestimmte Artikel (*l'article indéfini*)

	Singular	Plural
Maskulinum	un	des
Femininum	une	des

Singular

Im Französischen gibt es wie im Deutschen zwei unbestimmte Artikel im Singular: *un* steht vor männlichen, *une* vor weiblichen Substantiven.

un livre
une lettre

Plural

Im Unterschied zum Deutschen gibt es im Französischen im Plural den unbestimmten Artikel *des*.

Aufgepasst: In der **Verneinung** ändert sich der unbestimmte Artikel: *pas + un/des* → *pas de*

un enfant – **des** enfants (ein Kind – Kinder)

Je ne veux **pas de** vélo! · Je ne veux **pas de** CDs!

In fast allen Fällen gilt: Steht im Deutschen kein Artikel, wird im Französischen der Teilungsartikel (*du, de la/l', des*) verwendet.

Im Französischen drückt der Teilungsartikel eine **unbestimmte Menge eines nicht zählbaren Stoffes** aus, z. B.

J'achète **de la** farine.

Im Deutschen werden **un bestimmte** Mengenangaben **ohne Artikel** ausgedrückt, z. B.

Ich kaufe Mehl.

Au Restaurant

■ Je prends **du** coca, et toi, **de** l'eau?

■ Je prends **de la** salade et **des** frites.

Im Restaurant

■ Ich möchte Cola, und du, Wasser?

■ Ich nehme Salat und Pommes.

Aufgepasst: Bei *aimer* steht im Französischen immer der bestimmte Artikel.

J'aime **le** rock, **la** musique classique, **les** films avec Jean Reno.

■ **avec du** sucre

mit (mit Teilungsartikel)

■ **sans** lait

ohne (ohne Teilungsartikel)

■ **bien des** étudiants

ziemlich viele

■ **la plupart des** étudiants

die meisten

Nach einer **Mengenangabe** folgt immer **de** oder **d'** und das Substantiv steht **ohne Artikel**.

Recette pour un bon week-end:

■ **beaucoup de** chance,

Rezept für ein gutes Wochen ende:

viel Glück,

■ **un peu d'**énergie,

ein wenig Energie,

■ **assez de** courage,

genug Mut,

■ **trois jours de** soleil

drei Tage Sonne

■ et **un verre de** vin rouge.

und ein Glas Rotwein.

■ Mais **pas de** mauvaise humeur!

Aber **keine** schlechte Laune!



Der Possessivbegleiter (*le déterminant possessif*)

1

mask. Singular	fem. Singular Plural	mask./fem.
mon m	a	mes
ton t	a	tes
son (bei il und elle!)	sa (bei il und elle!)	ses (bei il und elle!)
notre	notre nos	
votre	votre	vos
leur	leur leurs	

Possessivbegleiter stehen **vor dem Substantiv**, dessen Besitzer sie anzeigen. Sie passen sich in Geschlecht und Zahl diesem Substantiv an. Das bedeutet, auch wenn es um eine Frau geht, kann es *son* heißen.

Aufgepasst: Verwechsle *leur* nicht mit dem indirekten Objektpronomen *leur* (↑ S. 29).

Treffen *ma*, *ta*, *sa* auf ein Substantiv, das mit einem Vokal oder stummem *h* beginnt, wird

■ *ma* zu *mon*,

■ *ta* zu *ton*,

■ *sa* zu *son*.

le CD – **mon** CD ·
la copine – **ma**
copine · **les** devoirs
– **mes** devoirs
Le père aime **sa**
fille. · La mère aime
son fils.

C'est **leur** maison.
aber: Je **leur** télé-
phone.

mon amie (f)
mon histoire (f)
ton énergie (f)
ton horloge (f)
son erreur (f)
son habitude (f)

Der Demonstrativbegleiter (le déterminant démonstratif)

	Singular	Plural
Maskulinum	ce/cet	ces
Femininum	cette	ces

Der Demonstrativbegleiter **steht vor einem Substantiv**, das im Kontext schon genannt wurde und somit bekannt ist. In Geschlecht und Zahl bezieht er sich auf dieses Substantiv.

Aufgepasst: Beginnt ein maskulines Substantiv mit einem Vokal oder einemstummen *h*, steht *cet*.

Nous avons acheté **une villa**. **Cette villa** est très grande.

Cet après-midi je fais du ski. · **Cet** homme a trouvé mes clés.

Der Fragebegleiter quel (le déterminant interrogatif)

	Singular	Plural
Maskulinum	quel	quels
Femininum	quelle	quelles

quel steht **vor dem Substantiv** und bezieht sich in Geschlecht und Zahl auf dieses.

■ *quel* kann auch Subjekt eines Fragesatzes sein. Es folgt ihm eine Form von *être*.

■ *quel* kann auch im Ausrufesatz stehen.

Quelle couleur?
Quel genre?
Quelles couleurs?
Quels genres?

Quel est ton nom?

Quelle surprise!



Der Indefinitbegleiter (*le déterminant indéfini*)

aucun/e... ne keine/r	chaque jede/r Einzelne
quelques einige	plusieurs mehrere
certain/s/e/es gewisse, einige	tout/e/s, tous jede/r

Indefinitbegleiter bezeichnen eine **Anzahl** oder eine **Menge**. Sie stimmen in Geschlecht und Zahl mit dem Substantiv überein, vor dem sie stehen.

Aufgepasst:

■ *chaque* (immer Singular) und *plusieurs* (immer Plural) sind unveränderlich.

■ Bei der Verwendung von *aucun/e* wird die Verneinung zusätzlich durch den Partikel *ne* oder *n'* angezeigt.

aucun examen,
aucunes pièces.
certains jours ·
certaines questions

chaque jour/nuit ·
plusieurs jours/
 nuits

Aucune personne
 n'est venue.

Der Indefinitbegleiter **tout** steht immer gemeinsam **mit einem anderen Begleiter**. Ausnahmen sind einige wenige feste Wendungen. Er richtet sich in Geschlecht und Zahl nach dem Substantiv, das er näher bestimmt. Siehe auch Indefinitpronomen ↑ S. 34.

J'ai pris **tout** mon courage, pour dire à **toute** la famille que j'ai oublié **toutes** mes affaires et **tous** les vêtements.

Feste Wendungen mit tout

Feste Wendungen mit tout ohne weiteren Begleiter

tout le monde	alle	en tout cas	auf alle Fälle
tout le temps	die ganze Zeit	à tout moment	jederzeit



Testfragen

Hier kannst du testen, wie gut du den Schulstoff beherrschst. Zu jeder Frage gibt es genau *eine* richtige Antwort. Wenn du unsicher bist oder mehr wissen möchtest, zeigen dir die Seitenverweise am Rand, wo du ausführliche Informationen findest. Die Lösungen stehen auf Seite 109.

Schwierigkeitsgrad: einfach

- ↑ S. 4 **1** Die weibliche und männliche Pluralform des bestimmten Artikels lautet ...
- a) les.
 - b) las.
 - c) des.
- ↑ S. 20 **2** Wie schreibt man die Grundzahl 71 aus?
- a) septante et un / une
 - b) soixante et onze
 - c) soixante et un / une
- ↑ S. 7 **3** Trifft der Possessivbegleiter *ma* auf ein Substantiv, das mit einem Vokal oder stummen *h* beginnt, ...
- a) wird *ma* zu *m'*: m'amie.
 - b) wird *ma* zu *mon*: mon amie.
 - c) wird *ma* zu *mes*: mes amie.
- ↑ S. 36 **4** Wie viele Gruppen von Verben unterscheidet man im Französischen ?
- a) Vier.
 - b) Drei.
 - c) Sieben.

- 5** Eine Faustregel zur Bestimmung des grammatischen Geschlechts lautet: Feminin sind alle ... ↑ S. 10
- a) Substantive auf *-tion*: la présentation.
 - b) Sprachen: la portugais.
 - c) Substantive auf *-eau*: la chapeau.
- 6** Welche Aussage zum grammatischen Geschlecht ist richtig? Maskulin sind ... ↑ S. 11
- a) alle Automarken.
 - b) alle Substantive auf *-té*.
 - c) alle Farben.
- 7** Was wird mit dem Passé composé ausgedrückt? ↑ S. 43
- a) Handlungen in der Vergangenheit.
 - b) Handlungen in der Zukunft.
 - c) Handlungen in der Gegenwart.
- 8** Bei Substantiven auf *-eau* und *-eu* hängt man im Plural ... ↑ S. 12
- a) ein *-s* an.
 - b) ein *-z* an.
 - c) ein *-x* an.
- 9** Wie wird der Plural bei zusammengesetzten Substantiven gebildet? In der Regel ... ↑ S. 13
- a) erhält nur das erste Wort ein Plural-s.
 - b) erhalten beide Wörter ein Plural-s.
 - c) erhält nur das zweite Wort ein Plural-s.
- 10** Welche Zahl ist richtig? ↑ S. 21
- a) le quatorze juillet
 - b) le quatorzième juillet
 - c) le quatorzienne juillet
- 11** Wie ist es richtig? ↑ S. 5
- a) Je vais a le cinéma.
 - b) Je vais au cinéma.
 - c) Je vais aux cinéma.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Das Wort **Duden** ist für den Verlag Bibliographisches Institut GmbH als Marke geschützt.

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, vorbehaltlich der Rechte, die sich aus den Schranken des UrhG ergeben, nicht gestattet. Für die Nutzung des kostenlosen Downloadangebots zum Buch gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) des Internetportals www.schuelerlexikon.de, die jederzeit unter dem entsprechenden Eintrag abgerufen werden können.

4., aktualisierte Auflage

© 2013 Duden D C B A

Bibliographisches Institut GmbH

Mecklenburgische Straße 53, 14197 Berlin

Redaktionelle Leitung Heike Krüger-Beer

Redaktion Claudia Fahlbusch, Cornelia Schaller, Marion Krause

Autoren Veronika Kirschstein, Claudia Fahlbusch

Herstellung Ursula Fürst

Typografisches Konzept Horst Bachmann

Illustrator Peter Lohse, Büttelborn

Umschlaggestaltung Michael Acker

Satz Robert Turzer, CH-3995 Ernen

Druck und Bindung fgb – freiburger graphische betriebe GmbH & Co. KG
Bebelstraße 11, 79108 Freiburg i. Br.

Printed in Germany

ISBN 978-3-411-72524-3

