

Inhalt

Prolog: Flow Work	7
-----------------------------	---

Teil 1 Im Proberaum

1. Kapitel: Wo die Disharmonie herkommt – die Verluste	15
2. Kapitel: Wie Sie sich auf den Grundton einigen – die Sprache	35
3. Kapitel: Wie Sie den Takt finden – der perfekte Tag	59
4. Kapitel: Wie Sie das Repertoire festlegen – die Ziele	85
5. Kapitel: Wie Sie alle Töne finden – die Know-how-Lücken	117
6. Kapitel: Wie Sie sich für die Show aufstellen – das Organisationsdesign	139
7. Kapitel: Wie Ihre Leute zu Stars werden – die Denkrichtung	169

Teil 2 Auf der Bühne

8. Kapitel: So stimmen Sie die Instrumente – die Basic-Tools	195
9. Kapitel: So machen Sie die Musik – die Prozesssteuerung	227
10. Kapitel: So kriegt jeder sein Solo – die Fackel	253
11. Kapitel: So machen Sie Zuhörer zu Fans – die Wertschöpfung	275
12. Kapitel: So rollt der Rubel Backstage – die Treiber fürs Ergebnis	299
Epilog: On Tour	319
Stichwortverzeichnis	321

