

Leseprobe

Meredith Woerner

Vampire

208 Seiten, Flexibler Einband

ISBN: 978-3-8363-0301-9

© Sanssouci Verlag, München 2011

sanssouci

Inhalt

Einleitung 7

Der Vampir im Allgemeinen 13

Der Romantische Vampir: *Hemophago romanticus* 45

Der Böse Vampir: *Hemophago malus* 71

Der Tragische Vampir: *Hemophago tragicus* 97

Der Halbie: *Hemophago dimidius* 121

Der Kindervampir: *Hemophago infantilis* 139

Der Gesellige Vampir: *Hemophago sociabilis* 155

Umgang mit Untoten: Tipps für den Alltag 169

Glossar 196

Literaturnachweis 198

Danksagung 198

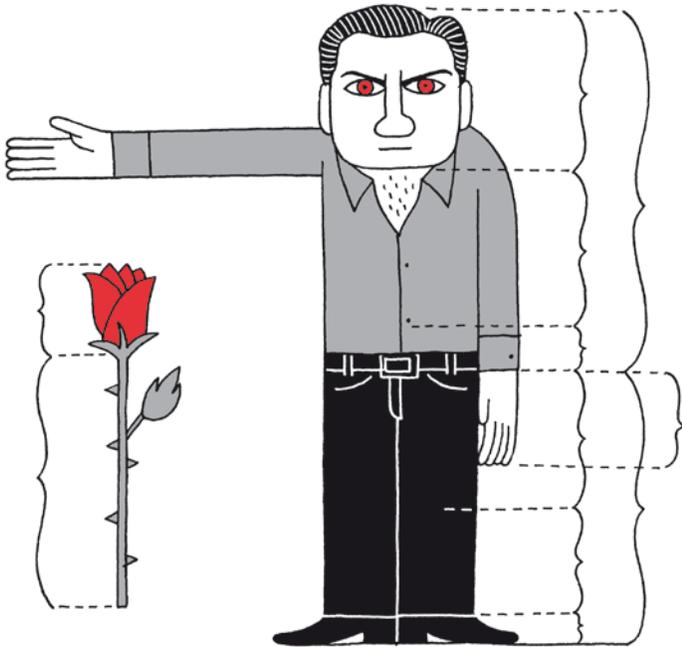
Register 199

Über die Autorin 208

2

DER ROMANTISCHE VAMPIR

HEMOPHAGO ROMANTICUS



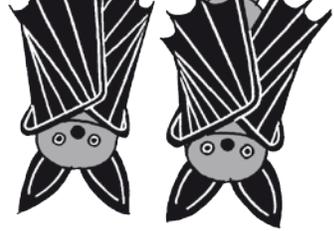


»Du bist jetzt mein Leben«, antwortete er einfach.
Edward Cullen, *Twilight – Bis(s) zum Morgengrauen*

Die wohl berühmteste Spezies unter den Popkulturvampiren ist der Romantische Vampir. Heute hat *Hemophago romanticus* dank des Hypes, den die Medien um verliebte Vampire machen, die treueste und euphorischste Fangemeinde. Die enorme Popularität dieser Spezies hat dazu geführt, dass sich so manches Menschenwesen auf die Jagd nach einem dieser mageren, unverständenen Vampirliebhaber macht, der nur auf »die eine« wartet.

Die typische Darstellung des Romantischen Vampirs in den Medien bereitet leider in keiner Weise auf den Umgang mit dem labilen Wesen vor, das er tatsächlich ist. Diese besondere Vampirspezies wurde häufig missbraucht und vernachlässigt, hegt tiefsitzende Zweifel hinsichtlich ihrer Vergangenheit und war früher höchstwahrscheinlich an dem einen oder anderen blutigen Gemetzel beteiligt.

Sich unbedarft in die Arme eines solchen Vampirs zu werfen, ohne genau zu wissen, was sich hinter seinen großen glänzenden Augen tatsächlich verbirgt, kann für beide Seiten böse enden, sollte man nicht die nötige Umsicht walten lassen. Falls die Sache schiefgeht, verbessern Sie Ihre Chancen, ohne Narben davonzukommen, wenn Sie wissen, wie man die Begegnung mit einem Romantischen Vampir höflich beendet.



Äußere Erkennungsmerkmale

VOM CAPE ZUR COUTURE

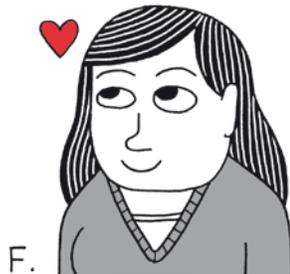
KLEIDUNG Romantische Vampire achten sehr auf ihr Äußeres. Sie können davon ausgehen, dass ihre Augenbrauen gezupft, ihre Gesichter gewaschen, ihre Nägel manikürt und ihre Lippen geschürzt sind (und eigenartigerweise glänzen). Zudem haben sie sich fachmännisch mit Accessoires ausgestattet. Ob Sie dies nun für eine evolutionäre Notwendigkeit halten oder für eine weitere Methode, arglose Beute anzulocken, Vampire der romantischen Kategorie sind Modedefreaks und lieben es, sich mit bestem Zwirn und Schmuck aufzuhübschen.

Diese Modeverrücktheit ist so bekannt, dass viele Firmen eine Menge Geld investiert haben, um diese unsterbliche Bevölkerungsgruppe an sich zu binden.¹⁸ Die Kleidung kann ein entscheidender Hinweis auf einen Vampir sein, der sich auf der Jagd nach einem weiteren Liebesopfer befindet. Sie werden niemals einen Romantischen Vampir sehen, der in einem flauschigen Cosby-Pullover oder einem Cordsakko der letzten Saison durch die Nachtlokale zieht. Durch ein schlechtes Outfit würde er nicht nur allgemein

18 Ein klassisches Beispiel für Vampir-Marketing ist Ray Ban. Ausgehend davon, dass die Figur Michael auf dem Filmplakat von *The Lost Boys* eine Sonnenbrille trug, die den Clubmaster-Modellen von Ray Ban ähnelte, begann die Firma der Zielgruppe der Vampire Aufmerksamkeit zu schenken. Ende der 1990er Jahre begann Ray Ban seine Linie superstarker Sonnenbrillen speziell für Vampire zu bewerben. Ein kluger Schachzug, da Werbekampagnen selbst heute noch Einfluss auf die überaus populäre Darstellung des Romantischen Vampirs in den Medien haben. Edward Cullens Tagesausflüge in *Twilight* etwa wären ohne sein Wayfarer-Modell von Ray Ban nicht komplett.

Tafel 3

DER ROMANTISCHE VAMPIR



negative Aufmerksamkeit auf sich lenken, sondern auch, was noch wichtiger ist, eine potentielle Partnerin abschrecken. Ein modischer Ausrutscher kann ein verräterisches Zeichen dafür sein, dass dieses Wesen nicht aus dem Hier und Jetzt kommt, und in diesem Fall wird sich der Vampir dieses Outfits entledigen. Ganz gleich, wie viele Erinnerungen an Klamotten hängen mögen, zu überleben ist allemal wichtiger.¹⁹ Allerdings können Sie sicher sein, dass Romantische Vampire, fiktiv oder real, die Sachen aufbewahren, denn sie könnten schließlich wieder in Mode kommen (spare in der Zeit, so hast du in der Not).



Echte Romantische Vampire sehen naturgemäß so aus, als gehörten sie der gesellschaftlichen Oberschicht an, ohne auch nur einen sorgfältig manikürten Finger zu krümmen. Ihr Stil ist in erster Linie klassisch, aber dennoch modern. Man könnte glatt meinen, sie wären mit einem mühelosen, anmutigen Satz einem Modemagazin entsprungen.

Andererseits sollten Sie auf der Hut sein, wenn Sie einem mutmaßlichen Unsterblichen begegnen, der immer noch mit einem Frankie-Say-Relax-Shirt herumrennt, denn dann haben Sie höchstwahrscheinlich einen Poser am Hals. So oder so. Entfernen Sie sich unverzüglich aus der Situation, denn schlimmer, als einem Möchtegernvampir zu begegnen, ist nur, einem Bösen Vampir über den Weg zu laufen, der zum letzten Mal anständig gegessen hat, als George Michael noch bei Wham war!

19 Selbst *Buffys* Angel muss von seiner glänzenden Lederkombi auf ein maßgeschneidertes Oberhemd umrüsten.

Physische Besonderheiten

ZUM LIEBEN GEMACHT

Romantische Vampire mögen bezüglich ihrer Straßenkleidung wählerisch sein. Was aber keineswegs bedeutet, dass der liebeskranke Vampir als gekenhaftes Geschöpf abgetan werden sollte, das Ihren Respekt nicht verdient. Die affigen Angewohnheiten können kaum die genetischen Vorzüge überdecken, die diese Vampirspezies in puncto sexueller Anziehungskraft hat. Selbst die mächtigsten unter den Bösen Vampiren finden ihre körperlichen Reize überwältigend – ganz zu schweigen von uns einfachen Sterblichen. Beim Umgang mit dem Romantischen Vampir sollten Sie sich bewusst sein, was Realität ist und was einfach nur Mutter Natur, die mit Ihren sinnlichen Begierden spielt.

HAUT Ein Mittel der Verführung im Repertoire des Romantischen Vampirs ist seine Haut. Romantische Vampire brauchen weder ein Körperpeeling noch einen Augen-Roll-on, ja nicht einmal eine Körperlotion. Selbst mit den Jahren bekommen sie weder Falten, noch sehen sie müde aus (außer sie haben nichts gegessen, aber da gibt es ja ein einfaches Gegenmittel). Bei ihrer Schöpfung werden sie mit einem makellosen Teint gesegnet, der im Laufe der Zeit nur noch marmorhafter wird. Ihre Haut mag sich kalt anfühlen, aber auch angenehm. Die Schönheit ihrer perfekten Wangen ist für Sterbliche verführerisch, doch wie die ebenmäßigen Konturen einer antiken römischen Statue sollte man sie am besten nicht berühren.

Nach der vollständigen Verwandlung ist nicht nur mit Hautunreinheiten, Tränensäcken und Falten Schluss. Einige Vampirchronisten der Popkultur glauben, dass der vampirische Allheilkuss ewigen Lebens auch fehlende Körperteile wieder ersetzt. Das perfekte Beispiel findet sich in Christopher Moores Roman *Liebe auf den ersten Biss*, in dem das Wandlungsritual auch

Weitere Informationen zu diesem Titel
und eine bequeme Bestellmöglichkeit
finden Sie unter

www.hanser-literaturverlage.de