

# INHALT

Vorwort	7
1. Einleitung	12
2. Der Vorläufer: „Sünden-Register der Franzosen während ihres Aufenthalts in Schwaben und Vorder-Oestreich“	17
3. Vom Wandel des deutschen Napoleon-Bildes in zwei Jahrzehnten	25
4. „Sündenregister der Franzosen in Teutschland“	44
A. Politischer und verlagsgeschichtlicher Kontext	44
B. Wirkungsabsicht und Ausführung	54
5. Referenz: „Deutschland in seiner tiefen Erniedrigung“ und der Buchhändler Johann Philipp Palm	61
6. Konkurrenz: „Neue Bewaffnung neues Frankreich neues Theutschland“	69
7. Der mutmaßliche Verfasser des „Sündenregister[s] der Franzosen in Teutschland“: Johann Michael Armbruster	76
8. Historische Verortung und nationale Stereotype	84
9. Propagandakrieg und nationale Identität	91
10. Wirkung und Perspektiven	107
Anhang	113
Sündenregister der Franzosen in Teutschland. Ein Seitenstück zu der Schrift: Teutschland in seiner tiefen Erniedrigung	113
Kommentar	191
Quellen und Literatur (Auswahl)	199
Zeittafel	213
Ortsregister	220

Personen- und Werkregister	222
Abbildungsnachweis	232
Editorische Notiz	233