

Inhalt

1	Aufbau und Gliederung *	1
2	Definitionen und Terminologie *	3
3	Der Moderator – Die Faszination in Person *	7
3.1	Positives Selbstmanagement **	8
3.2	Persönliche Vorbereitung des Moderators **	14
3.3	Die Rhetorik des Moderators *	18
3.4	Gestik und Mimik **	26
3.4.1	Elemente der Gestik **	30
3.4.2	Elemente der Mimik **	42
3.4.3	Intensivtraining für Gestik und Mimik **	47
3.5	Lampenfieber und seine Symptome **	53
3.6	Umgang mit Lampenfieber **	55
3.7	Vorteile des Lampenfiebers ***	60
3.8	Checkliste gegen Lampenfieber **	63
3.9	Aktives Zuhören **	66
4	Vorbereitung und Gliederung der Präsentation * ..	73
4.1	Vorbereitung der äußeren Rahmenbedingungen ** ..	74
4.2	Inhaltliche Gliederung einer Präsentation **	76
4.3	Der Spannungsbogen einer Moderation in fünf Phasen **	79
4.4	Den richtigen Spannungsbogen finden **	85
4.5	Zeitmanagement rund um die Präsentation **	95
4.6	Vorbereitung der Medien **	101
4.7	Störfaktoren während der Präsentation **	105
4.8	Evaluation und Nachbereitung einer Moderation ** ..	109
5	Präsentationsmedien und Technik *	119
5.1	Beamer *	119
5.1.1	Eigenschaften und Anwendungsbereich *	120
5.1.2	Vor- und Nachteile *	126
5.1.3	Vorbereitung der Bildschirm-Präsentation *	130
5.1.4	Tipps zur Gestaltung der Folien *	135
5.1.5	Die richtige Schriftart für die Beamer-Präsentation * ..	141
5.1.6	Durchführung einer Bildschirm-Präsentation *	146
5.1.7	Pannen während der Beamer-Präsentation **	151
5.2	Overhead-Projektor **	154
5.2.1	Eigenschaften und Anwendungsbereich **	155
5.2.2	Vor- und Nachteile **	158
5.2.3	Tipps zur Gestaltung der Folien **	162
5.2.4	Praxistipps für die Overhead-Präsentation **	166
5.2.5	Zeigehilfen – mehr als ein Tafelstock **	169

5.3	Flipchart *	172
5.3.1	Eigenschaften und Anwendungsbereich *	173
5.3.2	Vor- und Nachteile **	176
5.3.3	Flipchart-Papier **	179
5.3.4	Praxistipps für das Flipchart **	183
5.3.5	Kniffe am Flipchart ***	191
5.4	<i>Whiteboard</i> *	197
5.4.1	Eigenschaften und Anwendungsbereich *	197
5.4.2	Vor- und Nachteile **	199
5.5	Pinnwand **	202
5.5.1	Eigenschaften und Anwendungsbereich **	202
5.5.2	Vor- und Nachteile der Pinnwandmoderation **	210
5.5.3	Effektive Techniken der Pinnwandmoderation **	214
5.5.4	Farbeinsatz in Präsentation und Moderation **	224
5.5.5	Bedeutung der Formen in Moderation und Präsentation **	228
5.5.6	Farbvariation 1: Die Ampel-Moderation ***	233
5.5.7	Farbvariation 2: Tabula Rasa ***	237
5.5.8	Farbvariation 3: Who is Who ***	241
6	Von der Präsentation zur Faszination *	245
6.1	Ideenverwaltung mit <i>Mind Mapping</i> ***	246
6.2	Ideenfindung mit <i>Brainstorming</i> ***	250
6.3	Ideenproduktion mit <i>Brainwriting</i> ***	255
6.4	Innovative Moderationsformen ****	259
6.4.1	Interaktives <i>Whiteboard</i> ****	260
6.4.2	Open-Space-Moderation ****	266
6.4.3	Moderation im <i>World Café</i> ****	272
6.4.4	Moderation einer Zukunftswerkstatt ****	280
7	Ausblick ***	287
7.1	Trendwechsel: Entschleunigung in der Moderation ***	287
7.2	Trainer oder Coach, das ist hier die Frage ***	292
Glossar		295
Literatur		298
Sachindex		299