

Das Spiel der Göttin

Unser Tanz auf dem Regenbogen

Elphriede

Inhalt

Vorwort

1. Einführung
2. Die Teilung der Quelle
3. Das Spiel wird geplant
4. Die Spielstruktur und ihre Planeten
5. Die Rollenstruktur der Figuren
6. Die Erdteile als Spielkulissen
7. Die Spielregeln werden festgelegt
8. Der Spielverlauf nimmt Formen an
9. Die Innovation von Luciael
10. Der Fall Luciael und seine Folgen
11. Der Rettungsplan der Muttergöttin
12. Die karmische Diagnostik
13. Die Verletzungen des Spiels
14. Die Verletzungen des Mannes
15. Die Verletzungen der Frau
16. Die Verletzungen der Gelehrten
17. Die Verletzungen der HerrscherIn
18. Die Verletzungen der KünstlerIn
19. Die Verletzungen der PriesterIn
20. Die Verletzungen der KämpferIn
21. Die Verletzungen der Prinzessin
22. Die Verletzungen der HeilerIn
23. Die Erlösung von Karma

Anhang