

Mit fremden Augen

Gedichte, Geschichten und Essays von Hendrik Schulthe
2006 Edition Hahn im Mohn, ISBN 3-00-019228-X

- | | |
|---|------------|
| Vorsätze | 1 |
| <i>Über das Schreiben</i> | |
| • Unterwegstexte | 7 |
| Stadtfrühling – Nachtexpress – The Broken Tower
– Im Wasserwald – Sjöberga – Waldweben – An
Unfair Competition – Erinnerung an Etwas in
einem Raum in einem Haus in einer Stadt –
Morning Prayer – Heimkehr | |
| • Mit fremden Augen I | 31 |
| Eulenaugen – Wassermann – Versteinerung –
Orchideenaugen – Song for Bombadil / Lied für
Bombadil – Katzenmond – Feenhügel –
Begegnung in Grau – Der Wille des Wolfs | |
| • Unernstes Intermezzo | 61 |
| Klappenfehler – Schweinefrühling – Hamlät, Prinz
von Dänmark | |
| • Blattrandtexte | 69 |
| Gedanken neben Kunst – Von der Wärme auf
Novemberbänken – Damals & Doch – Geisterfrau
– Mirror Poem – Für einen Schlaflosen –
Selbstportrait am Blattrand – Akezuba Oki –
Zeilen ohne Gedichte – Culloden | |
| • Haikus | 105 |
| <i>Eine kleine Sammlung von Kurzgedichten</i> | |

- **Mit fremden Augen II** **115**
Die anderen Fenster – Stimme im See –
Spiralentraum

- **Teilernstes Intermezzo** **141**
Margarine ist nur ein Wort – Drei Angsttexte:
Klage eines Hausgeistes / Die Schättn / Hilferuf
am Wegesrand – Wieder das Ende eines Mythos –
Tramp

- **Briefgedichte** **159**
[Unsichtbares Gedicht] – Tiefe Ufer – Deine
Magie – Liebesgedicht (ohne Worte) – Die Stadt –
Not only the Sky – Formgebung / Formtilgung –
Abendliche Übung – Compass Poem –
Momentaufnahme – Darker Currents / Darker
Currents (further down the stream) –
Liebesgedicht (reibungswarm) – Glücksspiel –
Pavane – Bilanz einer Nacht

- Nachsätze** **183**
*Randbemerkungen zu den Texten für solche, die
Randbemerkungen mögen*