



Inhalt

Auftakt

RAINER MARIA RILKE

An die Musik 13

Kleine Instrumentenkunde oder vom Zauber der Musik



E. T. A. HOFFMANN

Die Zaubergitarre 17

EDUARD MÖRIKE

An eine Äolsharfe 25

ALMA JOHANNA KOENIG

Herr Horand schlägt die Harfe 27

FELIX SALTEN

Bösendorfer 31

GEORG KREISLER

Die Erotik der Instrumente 35

CHRISTIAN MORGENSTERN

Die Geruchs-Orgel 37

Der Streicher Klang

H. C. ARTMANN

I Im herzen einer grille 41

CARL ZUCKMAYER

Der Cellospieler aus Thüringen 42

HUGO VON HOFMANNSTHAL

Der Geiger vom Traunsee 44

JOSEPH ROTH

Der Primgeiger 53

Der Bläser Chor

ERNST JANDL

bitte keine musik 59

GERT JONKE

Die unsichtbare Klarinette 60

OSKAR LOERKE

Klarinettenadagio von Mozart im Kurhausgarten 65

ALFRED POLGAR

Klarinette 66

GEORG TRAKL

Trompeten 69

Hausmusikabend

KONRAD PAULIS

Häusliches Streichquartett 73

BRUNO AULICH / ERNST HEIMERAN

Der private Quartettabend 75

HERTHA KRÄFTNER

Mondhofgasse sieben 80

LEO TOLSTOI

Es ist etwas Schreckliches um die Musik 84

ARTHUR SCHNITZLER

Auf meinem Piano phantasierend 89

Im Konzertsaal

HELENE LAHR

Musikverein und Konzerthaus 93

ELIAS CANETTI

Der Dirigent 99

FRANZ WERFEL

Der Dirigent 104

ANTON KUH

Der Kapellmeister 105

MELA HARTWIG

Orchesterprobe 108

ALFRED POLGAR
Orchester von oben 112

HEINRICH BÖLL
Husten im Konzert 117

Das Konzert 

ALFRED LICHTENSTEIN
Das Konzert 123

ARTHUR SCHNITZLER
Die große Langeweile 124

FERDINAND VON SAAR
Das Damentrio 134

THEODOR STORM
Der verpatzte Auftritt 139

FRANZ GRILLPARZER
Clara Wieck und Beethoven 146

Coda – Zugabe 

FRANZ WERFEL
Die Erschaffung der Musik 149

Verzeichnis der Texte und Druckvorlagen 152