Inhalt

Der Mythos 9

| T | ΕI | L | 1 | Am | An | fang |
|---|----|---|---|----|----|------|
|---|----|---|---|----|----|------|

- 1. Kapitel Produzieren durch Reduzieren:Rubins Herangehensweise im Studio 14
- 2. Kapitel Aufgewachsen auf Long Island 32

TEIL 2 Die 1980er

- 3. Kapitel DJ Double R und der Tag, an dem Def Jam geboren wurde 38
- 4. Kapitel Run-DMC:

Raising Hell und Geschichte schreiben 49

- 5. Kapitel Die Beastie Boys: Licensed to Ill 55
- 6. Kapitel Public Enemy bringt den Krach 70
- 7. Kapitel Rick Rubin Goes to Hollywood 75
- 8. Kapitel The Cult:

Electric 83

9. Kapitel Von Rock zu Metal: Slayer und Danzig 89

TEIL 3 Die frühen 1990er

- 10. Kapitel Aufbau von Def American 106
- 11. Kapitel Red Hot Chili Peppers:

Blood Sugar Sex Magik 111

12. Kapitel Tauziehen um ein Album:

Mick Jaggers Wandering Spirit 129

TEIL 4 Mitte und Ende der 1990er

| 13. Kapitel | The Man in Black: | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| | Cashs American Recordings 136 | | | | |
| 14. Kapitel | Tom Petty and the Heartbreakers: | | | | |
| | Wildflowers 148 | | | | |
| 15. Kapitel | Ballbreaker von AC/DC und One Hot Minute von | | | | |
| | den Red Hot Chili Peppers 153 | | | | |
| 16. Kapitel | Drei Legenden: Tom Petty, Donovan und | | | | |
| | Johnny Cash 162 | | | | |
| 17. Kapitel | Slayer und System of a Down 174 | | | | |
| 18. Kapitel | Red Hot Chili Peppers: | | | | |
| | Dream of Californication 177 | | | | |
| 19. Kapitel | »We'll Meet Again«: | | | | |
| | Cashs American III: Solitary Man und American IV: | | | | |
| | | | | | |
| | The Man Comes Around 187 | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| TEIL 5 | | | | | |
| | The Man Comes Around 187 Die 2000er | | | | |
| 20. Kapitel | The Man Comes Around 187 Die 2000er Der Aufstieg der Supergroup: Audioslave 198 | | | | |
| 20. Kapitel | The Man Comes Around 187 Die 2000er | | | | |
| 20. Kapitel 21. Kapitel | The Man Comes Around 187 Die 2000er Der Aufstieg der Supergroup: Audioslave 198 Red Hot Chili Peppers: By the Way 205 | | | | |
| 20. Kapitel 21. Kapitel | The Man Comes Around 187 Die 2000er Der Aufstieg der Supergroup: Audioslave 198 Red Hot Chili Peppers: | | | | |
| 20. Kapitel 21. Kapitel | The Man Comes Around 187 Die 2000er Der Aufstieg der Supergroup: Audioslave 198 Red Hot Chili Peppers: By the Way 205 | | | | |
| 20. Kapitel 21. Kapitel 22. Kapitel | The Man Comes Around 187 Die 2000er Der Aufstieg der Supergroup: Audioslave 198 Red Hot Chili Peppers: By the Way 205 Rick ist ein Believer: Weezer und | | | | |
| 20. Kapitel 21. Kapitel 22. Kapitel | The Man Comes Around 187 Die 2000er Der Aufstieg der Supergroup: Audioslave 198 Red Hot Chili Peppers: By the Way 205 Rick ist ein Believer: Weezer und Neil Diamond 216 | | | | |

Stadium Arcadium von den Red Hot Chili

Peppers 231

Taking the Long Way 244

Minutes to Midnight 248

25. Kapitel Dixie Chicks:

26. Kapitel Linkin Park:

27. Kapitel Metallica: Death Magnetic 258 28. Kapitel Rick Rubin: Geschäftsführender Record Executive 270 29. Kapitel The Gossip, Brandi Carlile, The Avett Brothers, Peter Yorn und Slayer 275 30. Kapitel Adele, Kid Rock, Red Hot Chili Peppers, Linkin Park, Josh Groban und Johnny Cash 287 31. Kapitel Eminem, Linkin Park, Howlin' Rain, ZZ Top und Black Sabbath 316 32. Kapitel 2013 bis 2016: Kanye West, Jake Bugg, Lady Gaga, Jennifer Nettles, Ed Sheeran, Angus & Julia Stone, The Wu-Tang Clan, Yusuf und James Blake 342 33. Kapitel 2017 bis 2020: The Smashing Pumpkins, Jovanotti, Eminem, The Ruen Brothers, Santana, Kae Tempest, The Avett Brothers 365 34. Kapitel 2021 u. a. mit Paul McCartney – und danach 382

ANHANG

Ausgewählte Diskographie 393 Ausgewählte Quellen 404 Abbildungsverzeichnis 426 Danksagung 427 Zum Autor 429