

Inhalt

1. Erstinformation zum Werk	7
2. Inhalt des Drehbuchs	10
3. Unterschiede zwischen Drehbuch und Film	32
4. Personen	34
5. Struktur und Sprache	54
6. Interpretation	65
7. Historischer Hintergrund	80
8. Drehbuchautor und Regisseurin	94
9. Rezeption	101
10. Temas de trabajo	102
11. Lektüretipps und bibliographische Hinweise	104
Anmerkungen	108
Raum für Notizen	110