

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	5	<b>9 Hausaufgaben – welchen Sinn haben sie und wie sollen sie organisiert sein?</b> ....	44
<b>1 Maria Montessori – Leben und Werk</b> ...	6	<b>10 Erarbeitung des Unterschieds zwischen Selbst- und Mitlaut anhand von Singübungen</b> .....	46
<b>2 Der Neubeginn der Montessori-Pädagogik in Deutschland nach dem Zweiten Weltkrieg</b> .....	9	<b>11 Die Unterrichtsgestaltung während der ersten sechs Wochen</b> .....	48
<b>3 Die didaktischen Prinzipien der Montessori-Pädagogik</b> .....	10	<b>12 Einführung der ersten Mathematikmaterialien</b> .....	50
3.1 Die Schau vom Ganzen .....	10	12.1 Die Numerischen Stangen .....	50
3.2 Die Isolierung einer Schwierigkeit .....	11	12.2 Die Ziffern-Schreibübung .....	51
3.3 Die sensiblen Phasen .....	12	12.3 Einführung der bunten Perlenstäbchen ..	53
3.4 Die Bedeutung der indirekten Vorbereitung .....	16	12.4 Einführung der losen Spindeln .....	56
3.5 Die Fehlerkontrolle .....	18	12.5 Einführung der Ziffern und Chips .....	58
<b>4 Warum Freie Arbeit nicht vom Himmel fällt</b> .....	20	12.6 Einführung der Seguin-Tafel I .....	60
<b>5 Erfahrungen, die Kinder aus dem Montessori-Kindergarten mitbringen</b> ..	22	12.7 Die Arbeit mit der Seguin-Tafel II .....	62
5.1 Die Arbeit mit den kleinen und großen Sandpapierbuchstaben .....	22	12.8 Zusammenfassung .....	64
5.2 Der Kasten mit den losen Buchstaben des Beweglichen Alphabets .....	24	<b>13 Weiterführende Mathematikmaterialien und Übungen</b> .....	65
<b>6 Schul- und Unterrichtsbeginn</b> .....	26	13.1 Die Faszination des Goldenen Perlenmaterials .....	65
6.1 Auf dem Weg zur Freien Arbeit .....	26	13.2 Übungen zum Goldenen Perlenmaterial ..	66
6.2 Erstellung der Namenskärtchen .....	26	13.3 Beginn der Freien Arbeit im Mathematikunterricht .....	68
6.3 Kennenlernen der Buchstaben des Vornamens .....	26	13.4 Die Quadratketten .....	68
6.4 Hiltraud Prems „Eine vergnügte Ballonfahrt ins Leseland“ .....	27	13.5 Addition und Subtraktion als Würfelspiel mit den bunten Perlenstäbchen .....	68
6.5 Einführung der Schreibschriftbuchstaben ..	27	13.6 Das Schlangenspiel zur Addition .....	69
6.6 Differenzierte Lautwahrnehmung mit dem Stöpselspiel .....	28	13.7 Fortführung der Freien Arbeit .....	70
6.7 Praktische Tipps und Hinweise .....	30	<b>14 Zusammenstellung der wichtigsten Mathematikmaterialien, die in keiner Grundschule fehlen sollten</b> .....	71
<b>7 Die Schriftpflege soll Spaß machen!</b> ...	31	14.1 Zum Dezimalsystem .....	71
<b>8 Übungsmaterialien zum Schriftspracherwerb</b> .....	34	14.1.1 Das Goldene Perlenmaterial .....	71
8.1 Mein erstes Alphabetlesebuch .....	34	14.1.2 Die Hierarchie der Zahlen .....	71
8.2 Die Schreibübung mit den Namen der Tiere .....	36	14.1.3 Das Punktspiel .....	71
8.3 Die Buchstaben des Montessori-Setzkastens .....	38	14.1.4 Der Rechenrahmen .....	72
8.4 Mein erstes Lesespiel .....	38	14.2 Zur Multiplikation .....	73
8.5 Das Hosentaschenbuch „ABC für kleine Bären“ von Janosch .....	40	14.2.1 Kompletter Satz Perlenmaterial .....	73
		14.2.2 Perlenstäbchen zur Multiplikation .....	74
		14.2.3 Die Tafel des Pythagoras .....	74
		14.2.4 Das kleine Multiplikationsbrett .....	75
		14.2.5 Das große Multiplikationsbrett .....	75
		14.2.6 Das Brett zum Wurzelziehen .....	76
		14.2.7 Der liegende Rechenrahmen .....	77

14.2.8	Der Kasten mit Würfeln und Quadraten von eins bis neun . . . . .	78	<b>18</b>	<b>Das Adjektiv</b> . . . . .	98
14.2.9	Der Würfel für Potenzen mit zwei . . . . .	79	18.1	Die Einführung des Adjektivs mit verschiedenfarbigen Perlen . . . . .	98
14.3	Zur Division . . . . .	79	18.2	Weitere Lesespiele zum Adjektiv . . . . .	99
14.3.1	Das kleine Divisionsbrett . . . . .	79	<b>19</b>	<b>Das Zahlwort</b> . . . . .	100
14.3.2	Die große Division mit den Reagenz- gläsern . . . . .	81	19.1	Wiederholung der bestimmten Zahlwörter	100
14.4	Zum Bruchrechnen . . . . .	82	19.2	Einführung der unbestimmten Zahlwörter	100
14.4.1	Die Bruchrechnekreise . . . . .	82	19.3	Einführung der ordnenden Zahlwörter . . .	101
14.4.2	Kegel zum Bruchrechnen . . . . .	82	19.4	Das Spiel zu den Zahlwörtern und Adjektiven . . . . .	102
<b>15</b>	<b>Wie begegnen wir dem Problem der Rechtschreibung?</b> . . . . .	83	<b>20</b>	<b>Die Präposition</b> . . . . .	103
15.1	Die tägliche Wortdiktatübung von vier Wörtern ab dem zweiten Halbjahr des ersten Schuljahrs . . . . .	83	20.1	Einführung der Präpositionen . . . . .	103
15.2	Lesen und Schreiben von lautgetreuen Wörtern . . . . .	84	20.2	Das Bauernhof-Spiel zu den Präpositionen	104
15.3	Lese- und Schreibspiel mit lautgetreuen Wörtern . . . . .	85	<b>21</b>	<b>Das Verb</b> . . . . .	105
15.4	Lese- und Schreibspiele zu bestimmten Themengebieten . . . . .	85	21.1	Einführung des Verbs . . . . .	105
15.5	Das Fragespiel „Was schwimmt und was schwimmt nicht?“ . . . . .	86	21.2	Das Spiel „Wie die Tiere sich bewegen“ .	106
15.6	Einführung der Konjunktion „und“ mit dem Wortpaarspiel . . . . .	87	<b>22</b>	<b>Das Adverb</b> . . . . .	107
15.7	Die Kartei der Phonogrammkarten . . . . .	87	22.1	Einführung des Adverbs . . . . .	107
15.8	Die Phonogrammkästen . . . . .	91	22.2	Das Spiel „Wie die Naturerscheinungen sich verhalten“ . . . . .	108
<b>16</b>	<b>Das Substantiv</b> . . . . .	92	<b>23</b>	<b>Das Personalpronomen</b> . . . . .	109
16.1	Vorbereitende Übung zur Mehrzahlbildung von Substantiven . . . . .	92	23.1	Einführung der Personalpronomen . . . . .	109
16.2	Einführung der Mehrzahlform von Substantiven . . . . .	92	23.2	Das Spiel zu den Personalpronomen . . .	110
16.3	Übersicht über die wichtigsten Mehrzahl- bildungen von Substantiven . . . . .	94	<b>24</b>	<b>Einführung der Interjektion</b> . . . . .	112
<b>17</b>	<b>Der Artikel</b> . . . . .	96	<b>25</b>	<b>Die Wortartsymbole in plastischer Form</b> . . . . .	112
17.1	Die bestimmten Artikel „der“ und „die“ . .	96	<b>26</b>	<b>Das erste Schuljahr im Rückblick</b> . . . .	113
17.2	Die bestimmten Artikel „der“, „die“ und „das“ . . . . .	96	<b>27</b>	<b>Danksagung</b> . . . . .	114
			<b>28</b>	<b>Literaturhinweise</b> . . . . .	114
			<b>Anhang</b> . . . . .		115