

# Inhalt

<i>Vorwort</i> .....	5	<b>Besondere Techniken und Materialien</b> .....	70
<b>Zu Beginn</b> .....	6	Steine .....	70
Initialen für Hefte, Ordner, Bücher, Gestaltung von Sammelmappen oder von Materialschachteln .....	6	Sandbilder .....	74
		Zeichnen mit der Silikonspritze .....	78
<b>Motiv Mensch</b> .....	10	Blas- und Blubbertechnik .....	80
Körperformen, Hautfarben .....	10	Figur aus einem Schwamm .....	82
Frisuren .....	16	Verpackungen und Verhüllungen .....	84
Gestik, Mimik .....	18	Collagen mit verschiedenen Materialien: Gestalten mit Geschenkpapieren und anderes .....	91
Künstlerinnen und Künstler stellen Menschen dar .....	22	Anziehpuppen .....	96
Menschliche Figuren wie bei Penck, Haring, Picasso und Klee gestalten .....	25	Ausblicke – Durchblicke – Einblicke .....	100
Zusammengesetzte Menschen .....	40	<b>Licht, Lampen, Leuchten</b> .....	108
Passbilder einmal anders, Verfremden von Fotos .....	42	Besondere Licht- und Leuchtmassen, Transparentbilder/Fensterbilder .....	110
Drahtmenschen .....	46	Im Lichtkegel .....	118
Menschen aus Papier- und Pappmaschee .....	48	Tiffany-Lampen, Leuchttiere und extreme Beleuchtungseffekte .....	120
<b>Partnerarbeiten</b> .....	50	<b>Tiere</b> .....	126
Rückenbilder, Umriss, Porträts, Vielfältiges dreidimensionales Gestalten: Zeitungspapierpuppen, Partnerporträts .....	50	Katzen .....	126
Irrgärten/Versteckgelände, Skelett- und Gerüstbauten .....	55	Schmetterlinge, Chamäleons .....	128
Figuren einkleistern, Floßbau .....	57	Ton-Tiere, Papp-Tiere .....	132
Objektkombinationen .....	59	Tiere in Spaltschnitttechnik .....	136
<b>Gruppenarbeiten</b> .....	60	<b>Werkstatt Farbe</b> .....	138
Bauen, Zufallstechniken wie Gewürfelte Bilder, Schau- und Schachtelräume .....	60	Farbverpuste-Papiere, Verblas-Bilder .....	139
Zeichnungen, Malereien, Collagen, Bauten, Montagen .....	66	Spritzpapiere, Marmorierpapiere, Farbverlaufspapiere .....	144
		Kleisterpapiere, Spachtelpapiere .....	146
		<b>Kopiervorlagen</b> .....	151