

Einführung	5
A Ausgearbeitete Unterrichtsstunden	6
Sich bewegen und tanzen	
1. <i>Wir gehen jetzt im Kreise</i> – ein Bewegungslied	7
2. <i>Das wilde Tier</i> – ein Bewegungslied	9
3. <i>Zwei lange Schlangen</i> – ein Bewegungslied	11
4. <i>Zwanzig Zwerge üben Handstand</i> – Erleben des 3er-Taktes	14
5. <i>Imse Wimse Spinne</i> – ein Bewegungslied	15
6. <i>Bei Müllers hat's gebrannt</i> – ein Spruch für zwischendurch	18
7. <i>Ein Elefant wollt bummeln gehn</i> – eine Kette formiert sich	19
8. <i>Ilse Bilse</i> – Erleben des 4er-Taktes	20
9. <i>Wer hat die Kekse aus der Dose geklaut?</i> Frage- und Antwortspiel – ausdrucksstarkes Sprechspiel	21
10. <i>Katzentatzentanz</i> – ein Bewegungslied	23
11. Rhythmus belebt	26
12. <i>Popcorn</i> – getanzt	27
Singen und Lieder begleiten	
1. <i>Hört euch die Instrumente an</i>	29
2. <i>Der Frosch zog Hemd und Hose an</i>	31
3. <i>Drei Chinesen mit dem Kontrabass</i>	35
4. <i>Herr Laut ging mal spazieren</i>	37
5. <i>Hurra, es schneit!</i> – ein Winterlied	39
6. <i>Ich geh mit meiner Laterne</i>	42
7. <i>Wir sagen euch an den lieben Advent</i>	45
8. <i>Auf der Mauer, auf der Lauer</i>	47
Musizieren auf Instrumenten	
1. Tägliches Vor- und Nachklatschen	50
2. Verschiedene Klänge um uns herum	52
3. Rhythmusinstrumente kennenlernen	54
4. <i>Was die Instrumente sagen</i>	59
5. <i>Der Herbst ist da</i> – Liedbegleitung mit Instrumenten	60
6. <i>Die Maus niest</i> – eine Klanggeschichte	64
7. <i>Der Stein</i> – eine Klanggeschichte	66
8. Spiele mit Rhythmusinstrumenten	68
9. Wir ordnen Rhythmusinstrumente	69
10. Erste Begegnung mit Boomwhackers	71
11. Wahrnehmungs- und Gehörspiele mit Boomwhackers	72
12. Rhythmusspiele mit Boomwhackers (1)	73
13. Rhythmusspiele mit Boomwhackers (2)	74
14. <i>It's easy</i> – Melodiespiel mit Boomwhackers zu einem Playback	75
15. Erste Begegnung mit Stabspielen	77
16. Praktischer Umgang mit der Tastatur	79
17. <i>Lasst uns froh und munter sein</i> – ein Liedbegleitung mit Grundtönen	81

Hören und Untersuchen von Musik

1. Die Pauke wirbelt 84
2. Eine sinfonische Überraschung – *Joseph Haydns „Sinfonie mit dem Paukenschlag“* 86
3. Saitenspiel – Kennenlernen von Zupf- und Streichinstrumenten 90
4. Musik hören und malen mit Antonio Vivaldi – *der „Winter“ aus den „Vier Jahreszeiten“* 92
5. *„Der Hummelflug“ – eine Szene aus Nikolaj Rimsky-Korsakows Märchenoper* 94
6. Musik machen mit Trinkhalmen – Kennenlernen von Oboe und Fagott 95
7. Das Spiel der Wellen – *Camille Saint-Saëns: „Das Aquarium“ aus „Der Karneval der Tiere“* 98
8. Die musikalische Uhr – Gehörbildung mit *Joseph Haydns Sinfonie „Die Uhr“* .. 100

Notieren und Spielen

1. Vom Klang zum Schriftbild 102
2. Taktarten in die Füße nehmen 104
3. Wörter betonen und Taktarten finden 106
4. Tiernamen – grafisch notiert. 108
5. Mitspielstücke in grafischer Notation 110
6. Einführung in den Umgang mit Lautstärken 112
7. Kennenlernen der rhythmischen Notation 115
8. Tiernamen – rhythmisch notiert 117
9. Ein Rhythmus-Domino 119
10. Rhythmen für verschiedene Anlässe 121
11. Spiele mit Taktarten 123
12. Ein Mitspielsatz zu *Wolfgang Amadeus Mozarts „Kleiner Nachtmusik“* 125

B Jahrespläne 127

Klasse 1 129

Klasse 2 130

C Übergeordnete didaktisch-methodische Hinweise 131

Singen und Liederarbeitung 132

Umgang mit Elementarinstrumenten 133

Entwicklung leichter Liedbegleitungen 136

Hinweise zum Tanzen und Bewegen 138

Notation und wie sie funktioniert 139

Hören von und Sprechen über Musik 142

Leistungsmessung und Leistungsbewertung 143

D Kleines Musiklexikon 145

E Verzeichnisse 149