



Für bessere Noten  
in der Klassenarbeit

# 222 Rechtschreib- übungen

5. bis 8. Klasse



# Duden

## 222 Rechtschreib- übungen

5. bis 8. Klasse

Regeln und Texte zum Üben

4., aktualisierte Auflage

Mit Illustrationen  
von Elena La Rovere



Dudenverlag  
Berlin

# Inhalt

	<b>Vorwort</b> .....	6			
<b>1</b>	<b>Groß- und Kleinschreibung</b>				
	<b>1.1 Grundsätzliches</b>				
5	Satzanfänge, Substantive, Eigennamen .....	7	6-8	Verb + Verb, Verbindungen mit <i>sein</i> .....	40
5-6	Substantive erkennen .....	8	7-8	Substantiv + Verb .....	43
5-6	Zusammengesetzte Substantive .....	10	7-8	Adjektiv + Verb .....	46
7-8	Substantivsignale .....	11	7-8	Partikel + Verb .....	48
	<b>1.2 Substantivierungen</b>		7-8	Verbindungen mit Verben – gemischte Übungen .....	49
7	Substantivierung von Verben .....	14		<b>2.2 Verbindungen mit Adjektiven oder Partizipien</b>	
7-8	Substantivierung von Adjektiven .....	17	5-8	Adjektiv + Adjektiv, Partizip + Adjektiv .....	58
7	Substantivierung weiterer Wortarten .....	22	7-8	Substantiv + Adjektiv, Substantiv + Partizip .....	60
	<b>1.3 Zeitangaben, Zahlen und Mengen</b>			<b>2.3 Verbindungen aus Substantiv und Präposition</b>	
7	Tageszeiten und Zeitangaben .....	26	7-8	Präposition + Substantiv .....	62
7-8	Unbestimmte Zahladjektive .....	28		<b>2.4 Schreibung mit Bindestrich</b>	
	<b>1.4 Farb- und Sprachbezeichnungen</b>		7-8	Ziffern, Einzelbuchstaben, Abkürzungen und Nachsilben .....	64
7-8	Adjektive und Substantive .....	30	7-8	Mehrgliedrige Zusammensetzungen .....	65
	<b>1.5 Eigennamen, feste Begriffe und Herkunftsbezeichnungen</b>		8	Ergänzungsbindestrich .....	66
5-6	Eigennamen und feste Begriffe .....	31	8	Straßennamen – zusammen, getrennt oder mit Bindestrich? .....	67
5-8	Herkunftsbezeichnungen .....	33		<b>3 Dehnung und Schärfung</b>	
	<b>1.6 Anredepronomen</b>			<b>3.1 Dehnung</b>	
5-6	Höfliche und vertrauliche Anrede .....	36	5-6	Lang gesprochene Vokale .....	69
	<b>2 Getrennt- und Zusammenschreibung</b>		5-7	Das betonte lange <i>i</i> .....	71
	<b>2.1 Verbindungen mit Verben</b>		7-8	Fremdwörter mit langem <i>i</i> .....	74
5-6	Trennbare und untrennbare Zusammensetzungen .....	39	5-6	Vorsilben und Nachsilben .....	77
				<b>3.2 Schärfung</b>	
			5-6	Kurz gesprochene Vokale .....	78
			6-8	Drei gleiche Konsonanten .....	84

<b>4</b>	<b>Der s-Laut</b>	
	<b>4.1 s, ss oder ß?</b>	
5-8	Die Schreibung von s-Lauten	85
	<b>4.2 das oder dass?</b>	
6-7	Ersatzprobe.....	93
7-8	Relativsatz und Konjunktionalsatz .....	96
<b>5</b>	<b>Gleich und ähnlich klingende Laute</b>	
	<b>5.1 Vokale und Konsonanten</b>	
5-6	Ableiten und verlängern .....	99
5-6	e oder ä? eu oder äu? .....	100
5-6	ei oder ai? .....	101
5-6	b oder p? d oder t? g oder k? .....	102
6-7	Der f-Laut .....	103
6-7	Der x-Laut .....	104
	<b>5.2 Silben und Wörter</b>	
5-6	Die Adjektivendungen -ig, -isch und -lich .....	106
6-7	ent- oder end-? -ant oder -and? .....	108
6-7	seid oder seit? .....	110
6-7	das oder dass?.....	111
7-8	war oder wahr? .....	112
7-8	wider oder wieder? .....	113
7-8	Stadt oder statt? .....	115
7-8	Tod oder tot? .....	116
7-8	Homofone .....	117
<b>6</b>	<b>Fremdwörter</b>	
	<b>6.1 Fremdwörter aus dem Englischen und aus dem Französischen</b>	
6-7	Fremdwörter aus dem Englischen .....	119
6-7	Fremdwörter aus dem Französischen .....	122
	<b>6.2 Fremdwörter aus anderen Sprachen</b>	
7-8	Fremdwörter aus dem Lateinischen und aus dem Griechischen .....	124
7-8	Fremdwörter aus weiteren Sprachen .....	126
7-8	Wortbausteine .....	127
8	Fremdwörter – auf einen Blick	128
<b>7</b>	<b>Worttrennung</b>	
	<b>7.1 Trennung nach Wortteilen und Sprechsilben</b>	
5-7	Worttrennung am Zeilenende	130
	<b>7.2 Trennung bei Fremdwörtern</b>	
7-8	Worttrennung am Zeilenende	134
<b>8</b>	<b>Zeichensetzung</b>	
	<b>8.1 Satzschlusszeichen</b>	
5	Punkt, Fragezeichen, Ausrufezeichen .....	136
	<b>8.2 Komma bei Aufzählungen</b>	
5-6	Komma oder kein Komma?.....	139
5-6	Besonderheiten bei Aufzählungen .....	140
	<b>8.3 Komma zwischen Sätzen</b>	
5-7	Satzreihen und Satzgefüge .....	143
6-7	Ergänzungen/ingeschobene Nebensätze .....	145
6-7	Relativsätze .....	146
7-8	Konjunktionalsätze .....	148
8	Komma bei Infinitiven .....	150
8	Partizipialsätze .....	152
	<b>8.4 Zusätze und Nachträge</b>	
7-8	Einschübe, Appositionen und nachgestellte Erläuterungen	153
8	Datumsangaben.....	154
	<b>8.5 Wörtliche und indirekte Rede</b>	
5-6	Zeichensetzung bei wörtlicher Rede .....	157
7-8	Zeichensetzung bei indirekter Rede .....	159
	<b>8.6 Weitere Satzzeichen</b>	
8	Doppelpunkt, Klammer und Gedankenstrich .....	160

# Clevere Rechtschreibtipps

<b>1 Die Fehleranalyse</b> .....	161	<b>3 Eine gute Strategie</b> .....	163
<b>2 Eine gute Basis</b> .....	162	<b>3.1</b> Das Zerlegen .....	163
<b>2.1</b> Laute und Buchstaben .....	162	<b>3.2</b> Der Wortstamm .....	164
<b>2.2</b> Längen und Fachbegriffe .....	162	<b>3.3</b> Das Ableiten .....	164
		<b>3.4</b> Das Verlängern .....	165

## Lösungen

<b>1</b> Groß- und Kleinschreibung .....	166	<b>6</b> Fremdwörter .....	183
<b>2</b> Getrennt- und Zusammenschreibung .....	171	<b>7</b> Worttrennung .....	185
<b>3</b> Dehnung und Schärfung .....	175	<b>8</b> Zeichensetzung .....	186
<b>4</b> Der s-Laut .....	177	<b>Register</b> .....	192
<b>5</b> Gleich und ähnlich klingende Laute .....	179		



# Liebe Schölerin, lieber Schöler!

Rechtschreibung und Zeichensetzung bereiten dir Schwierigkeiten? Mach dir nichts draus, denn richtig schreiben kann man lernen. Mit diesem Buch machst du den ersten Schritt.

Der Schwerpunkt dieses Bandes ist das Üben – mehr als 222 abwechslungsreiche Aufgaben ermöglichen es dir, dich auf die Klassenarbeit vorzubereiten und Rechtschreibung und Zeichensetzung zu trainieren. Dabei kannst du diejenigen Themen, die dir besonders schwerfallen, ganz gezielt angehen.

## Infokästen

In den Kästen, die den einzelnen Kapiteln und Unterkapiteln vorangestellt sind, findest du zusätzliche Regeln und Merksätze. Sie liefern den Stoff, den du aus der Schule kennst, in kleinen Portionen zum Auffrischen und Wiederholen. Oft gibt es hier wertvolle Tipps, Merkhilfen und selbstverständlich Beispiele. Danach kannst du den Stoff aus den Infokästen anhand der nachfolgenden Aufgaben üben.

Merke dir: Es ist nicht wichtig, dass du die Regeln auswendig lernst, sondern dass du sie anwendest und durch **Übung** zum Meister wirst!

Die meisten Aufgaben kannst du direkt im Buch lösen, für die anderen legst du dir am besten ein Übungsheft an. Damit du dich bei den Übungen leichter zurechtfindest, stehen in der Randspalte die Klassenstufen, für die die Aufgaben geeignet sind. Dies ist aber nur eine grobe Einordnung zur Orientierung. Nicht jeder Lehrer unterrichtet gleich und oft werden in späteren Jahrgängen Themen wiederholt. Deshalb spricht überhaupt nichts dagegen, dass du ebenfalls Aufgaben der anderen Klassen übst.

Im Kapitel „Clevere Rechtschreibtipps“ erfährst du außerdem, wie du deine Fehler analysieren und wie du mit den richtigen Strategien häufige Fehler vermeiden kannst (↑ S. 161).

Die ausführlichen **Lösungen** zu den Übungen findest du am Ende des Buches. Auf der letzten Seite kannst du mithilfe des **Registers** nach einzelnen Stichwörtern suchen.

Viel Spaß beim Trainieren! Und beim Besserwerden!

# Groß- und Kleinschreibung

## 1.1 Grundsätzliches

### Satzanfänge, Substantive, Eigennamen

- **Satzanfänge** schreibt man **groß**, auch in der wörtlichen Rede nach dem Redebegleitsatz: *Er rief: „Komm bitte her!“*
- **Substantive** (Nomen) schreibt man **groß**: *das Haus, der Hund.*
- **Eigennamen** schreibt man **groß**: *Svenja, Köln, Tannenweg.*
- Das **erste Wort einer Überschrift oder eines Titels** schreibt man **groß**: *Mein Traumurlaub; Das Buch „Ein Sommer in Irland“ hat mir gut gefallen.*

**1** Die folgenden Sätze sind durchgängig kleingeschrieben. Schreibe sie richtig in dein Heft. Achte auf die Groß- und Kleinschreibung.

- a) die sonne scheint, es ist warm, ich gehe in den garten.
- b) er schrieb auf den umschlag:  
herrn fred heinzmann  
eichhornweg 3  
12345 großstadt
- c) tim fragte: „müssen wir das noch einmal abschreiben?“
- d) wir trafen uns in der gaststätte „zur rostigen säge“.
- e) er hasst es, texte zu überarbeiten.
- f) oma sagte immer: „lachen ist die beste mediziner.“
- g) bei diesem fest trafen sich wie immer alle nachbarn.
- h) der geschichtslehrer sprach gern über die englische königin elisabeth.
- i) luis schreibt einen brief an seine freundin lara: „endlich habe ich die zeit, dir zu schreiben ...“

### Substantive erkennen

- **Substantive** (Nomen) werden **großgeschrieben**. Häufig erkennt man sie daran, dass sie mit einem Artikel stehen oder dass man einen Artikel voranstellen könnte. Es gibt bestimmte (*der, die, das*) und unbestimmte Artikel (*ein, eine*): **die** Schule, **der** Junge, **das** Haus, **eine** Mütze, **ein** Auto.
- Wenn ein **Substantiv** mit einer **Präposition** gebraucht wird, ist diese häufig mit dem Artikel verschmolzen: *am* = *an dem*, *zum* = *zu dem*.
- Oft erkennt man Substantive an ihren **Endungen**. Wörter mit den Nachsilben *-ung*, *-heit*, *-keit*, *-nis*, *-schaft*, *-ling*, *-tum* oder *-sal* sind Substantive und werden großgeschrieben: **die** Zeitung, **der** Frühling, **das** Geheimnis.

### 2 Unterstreiche im Text alle Substantive.

Ich freue mich schon sehr auf die Ferien. Meine Eltern haben ein Haus am Meer gemietet. Wir werden jeden Tag zum Strand gehen, surfen, Sandburgen bauen und Eis essen. Abends gehen wir zum Essen in die Stadt. Dann bestelle ich mir eine Pizza und eine Limo. Meine Schwester steht mehr auf die Nudeln mit frischen Tomaten. Später gehen wir noch einmal an den Strand und hören den Wellen zu. Bevor es ins Bett geht, spiele ich noch etwas mit meinen Eltern oder lese ein Buch. Ich kann den letzten Schultag gar nicht erwarten!

### 3 Schreibe die Substantive aus Übung 2 mit ihrem bestimmten Artikel auf.

---



---



---



---



---



- 4 Bilde aus den Wortbestandteilen im Wortspeicher und aus den Endungen Substantive und ordne sie mit ihrem Artikel in die Tabelle ein.

-heit	-tum	entscheid – einsam – freund – sicher – erleb – mann – reich – werb – freundlich – frei – christen – geheim
-keit	-ung	
-nis	-schaft	

<b>-heit</b>  _____  _____	<b>-keit</b>  _____  _____	<b>-nis</b>  _____  _____
<b>-tum</b>  _____  _____	<b>-ung</b>  _____  _____	<b>-schaft</b>  _____  _____

- 5 Bilde aus den Substantiven Adjektive oder Verben und schreibe sie auf.

Tapferkeit – Wissenschaft – Wildnis – Irrtum – Beleuchtung – Faulheit

---



---



---

### Zusammengesetzte Substantive

Zusammengesetzte Substantive (Nomen) schreibt man ebenfalls **groß**.  
Der zweite Wortteil (das Grundwort) bestimmt den Artikel:

- *das Haus + der Meister = der Hausmeister*
- *trinken + die Flasche = die Trinkflasche*
- *hoch + das Haus = das Hochhaus*

**6** Welche Substantive, Verben oder Adjektive auf der linken Seite passen zu den Substantiven auf der rechten Seite? Verbinde sie mit einer Linie und bilde jeweils ein zusammengesetztes Substantiv. Schreibe es mit Artikel auf.

Bett

Haus

schrauben

Vogel

alt

Bahn

Garten

Wagen

warten

Decke

singen

Papier

Auto

Schlüssel

klein

Zimmer

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

### Substantivsignale

Satzanfänge, Substantive (Nomen) und Eigennamen schreibt man groß. Alle anderen Wortarten schreibt man klein. Sie können allerdings als Substantive gebraucht werden. Diesen Vorgang nennt man **Substantivierung**. Dann schreibt man sie ebenfalls groß (↑ S. 14, 17, 22).

Folgende Signale zeigen, dass es sich um ein Substantiv handelt:

- Substantive besitzen in der Regel ein festes **Genus** (Geschlecht) und sind durch **Numerus** (Zahl) sowie **Kasus** (Fall) näher bestimmbar.
- Substantive haben einen **Begleiter** oder können ihn grundsätzlich haben. Begleiter können sein: Artikel, Pronomen, Präposition und Zahlwort.
- Substantive können durch vorangestellte Attribute oder nachgestellte Appositionen oder Relativsätze näher erläutert sein.

**7** Bearbeite die folgenden Substantive und fülle die Tabelle aus.

das Vertrauen – des Onkels – sein Bruder –  
eine Puppe – deinem Gedanken – diesen Wegen –  
die Grundlagen – unsere Vorstellungen

Substantiv	Begleiter/ Substantivsignal	Genus	Numerus	Kasus
das Vertrauen	bestimmter Artikel	Neutrum	Singular	Nominativ oder Akkusativ

**8** Lies die folgenden Sätze, unterstreiche die Substantivsignale und schreibe die Sätze in der richtigen Schreibweise in dein Übungsheft.

- a) IM ZOO KOMMT JEDEN MITTAG EIN WÄRTER, UM DIE TIERE ZU FÜTTERN.
- b) ES IST BEI VIELEN TIEREN GEFÄHRLICH, SIE ZU STREICHELN.
- c) DIE TIERE UNSACHGEMÄSS ZU FÜTTERN KANN IHNEN SCHADEN.
- d) MAN KANN DEN EISBÄREN GUT ZUSCHAUEN.
- e) AFFEN SIND DIE BESTEN KLETTERER.
- f) DIE ZEBRAS RENNEN AUF DER WIESE UM DIE WETTE.
- g) DIE KÄFIGE ZU BETRETEN IST STRENGSTENS UNTERSAGT.
- h) VOR DER KASSE GIBT ES EIN GEDRÄNGE, SODASS MAN LANGE WARTEN MUSS.
- i) DURCH LAUTE RUFEN DER BESUCHER WERDEN VIELE TIERE GESTÖRT.
- j) KROKODILE DARF MAN NICHT FÜTTERN.
- k) HUNDE IN DEN ZOO MITZUBRINGEN IST NICHT GESTATTET.
- l) HERUMZUGEHEN WIRD VOM BEGLEITENDEN LEHRER NICHT GERNE GEGEHEN.
- m) DIE AUTOS KANN MAN AUF DEM ZOOEIGENEN PARKPLATZ PARKEN.
- n) AUF EINEM SCHILD AN DER KASSE STEHT, DASS DAS PONYREITEN NUR NACH EINER ANMELDUNG MÖGLICH IST.
- o) AUS DEM ELEFANTENHAUS ERTÖNEN LAUTE TROMPETENTÖNE.
- p) AM AUSGANG DRÄNGELN VIELE HINAUS.



- 9** Unterstreiche die Substantivsignale im Text und schreibe ihn in der richtigen Schreibweise in dein Heft.

Der samstagmorgen war in strahlender frische und brausender lebenslust angebrochen. In allen herzen klang und sang es, und wessen herz jung war, der begann fröhlich zu singen. Freude spiegelte sich in allen augen, und jeder schritt war beflügelt. Da erschien tom auf dem bürgersteig mit einem eimer voll farbe und einem langen pinsel. Prüfend flog sein blick über den zaun, und der glanz der herrlichen natur erlosch für ihn; dafür senkte sich tiefe trauer in sein gemüt. Gut hundert fuß lang war der bretterzaun und gut neun fuß hoch. Das leben erschien ihm öde und leer und das dasein als eine last. Seufzend tauchte er den pinsel ein und fuhr über die oberste planke. Er machte einen zweiten strich, dann einen dritten. Nun verglich er den winzigen weißen streifen mit der schier endlosen fläche des noch ungestrichenen zaunes. Dann setzte er sich entmutigt auf einen baumstamm. Da kam jim hüpfend und singend mit zwei wassereimern zum tor heraus. Wasserholen vom stadtbrunnen war in toms augen immer eine hassenswerte arbeit gewesen, aber heute erschien ihm diese sache gar nicht so übel. Er dachte daran, dass es am brunnen immer gesellschaft gab. Auch daran dachte er, dass jim mit seinen eimern wasser nie unter einer stunde zurückkam.

(Aus: Mark Twain: Tom Sawyers Abenteuer. München 2005)

## 1.2 Substantivierungen

### Substantivierung von Verben

Wörter, die **als Substantive gebraucht** werden, werden **großgeschrieben**, auch wenn sie ursprünglich einer anderen Wortart angehören. Das nennt man Substantivierung (Nominalisierung). Die meisten Wortarten können substantiviert werden.

**Verben** können als Substantive gebraucht werden. Man erkennt die Substantivierung an einem der Substantivsignale (↑ S. 11).

- Häufig ist ein Artikel oder eine mit dem Artikel verschmolzene Präposition vorangestellt: *Das Lesen ist meine Leidenschaft. Ich treffe mich oft mit Freunden zum Schwimmen.*
- Substantivierte Verben können auch nach einem Adjektiv stehen. Das Adjektiv wird kleingeschrieben: *Das lange Stehen macht mich müde.*
- In den Fällen, in denen der Infinitiv sowohl nominal als auch verbal aufgefasst werden kann, sind beide Schreibweisen möglich: *Meine Cousine übt singen/Singen.* (Man könnte *das* ergänzen.)

**10** Entscheide, ob du groß- oder kleinschreiben musst oder ob beide Schreibungen möglich sind. Kreise den richtigen Buchstaben ein.

- a) Dein lautes **s – S**chnarchen stört mich.
- b) Wir kommen morgen und **ü – Ü**ben gemeinsam.
- c) Timo und Leon kommen morgen zum **ü – Ü**ben.
- d) Die Mannschaft gewann mit **z – Z**ittern und **z – Z**agen.
- e) Bekanntlich geht **p – P**robieren über **s – S**tudieren.
- f) Um **r – R**eiten zu **l – L**ernen braucht man ein Pferd.
- g) Ich übe, korrektes Englisch zu **s – S**prechen.
- h) Frieder übt das korrekte **s – S**prechen der englischen Vokabeln.
- i) Der kleine Junge trainiert eifrig **r – R**adfahren.
- j) Deine Schwester sieht dir zum **v – V**erwechseln ähnlich.

**11** Lies die folgenden Sätze und unterstreiche die vorhandenen Substantivsignale.

- a) Leonies dauerndes **H - h**usten irritiert die anderen.
- b) Wir gehen zum **A - a**rbeiten nach oben.
- c) Maja hält nichts vom **J - j**oggen.
- d) Um sicher zu **W - w**erden, muss man **Ü - ü**ben.
- e) Mutu hat Probleme mit dem korrekten **S - s**prechen der Vokale.
- f) Um **S - s**urfen zu **L - l**ernen, braucht man ein Surfbrett.
- g) Ich fahre mit meiner Schwester **E - e**inkaufen.
- h) Jonas übt eifrig **W - w**eitspringen.
- i) Das **L - l**aufen auf dem Rasen ist untersagt.
- j) Bei diesem Wort kann man sich leicht **V - v**erschreiben.
- k) Um das **S - s**chachspielen zu lernen, benötigt man viel Ausdauer.
- l) Ich kann das **D - d**rängeln in der U-Bahn nicht leiden.
- m) Euer **A - a**braten hat mir sehr geholfen.
- n) Julian geht mit seinem Hund **S - s**pazieren.
- o) Heftiges **S - s**chubsen auf dem Bahnsteig ist gefährlich.
- p) Ich darf momentan nicht **J - j**oggen.
- q) Zum Glück hat mir der Arzt schnelles **G - g**ehen erlaubt.
- r) Langes **S - s**chlafen gefällt mir.

**12** Schreibe die Sätze in der richtigen Schreibweise auf.

- a) Leonies \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- b) Wir \_\_\_\_\_
- c) Maja \_\_\_\_\_

d) Um \_\_\_\_\_

e) Mutu \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

f) Um \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

g) Ich \_\_\_\_\_

h) Jonas \_\_\_\_\_

i) Das \_\_\_\_\_

j) Bei \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

k) Um \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

l) Ich \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

m) Euer \_\_\_\_\_

n) Julian \_\_\_\_\_

o) Heftiges \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

p) Ich \_\_\_\_\_

q) Zum Glück \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

r) Langes \_\_\_\_\_