

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Begriff und Bedeutung des Tatortes</b> .....	9
1.1	Tatort im juristischen Sinne .....	9
1.2	Tatort im kriminalistischen Sinne .....	9
1.3	Bedeutung des Tatortes .....	11
<b>2</b>	<b>Verhalten am Tatort/Grundsätzliches</b> .....	12
<b>3</b>	<b>Sofortmaßnahmen/Erster Angriff</b> .....	14
<b>4</b>	<b>Sicherungsangriff</b> .....	17
<b>5</b>	<b>Auswertungsangriff</b> .....	19
<b>6</b>	<b>Dokumentation des Tatortes</b> .....	20
6.1	Fotografie .....	20
6.2	Beschreibung und Skizzen .....	21
6.3	Technische/digitale Hilfsmittel .....	24
<b>7</b>	<b>Spurensuche und -sicherung von ausgewählten Spuren</b> .....	25
7.1	Wichtige Definitionen .....	25
7.2	Grundsätze der Spurensuche und -sicherung ....	27
7.3	Daktyloskopische Spuren .....	29
7.4	Ohrabdruckspuren .....	35
7.5	DNA-Spuren .....	36
7.6	Faserspuren .....	41
7.7	Schuhspuren .....	42
7.8	Reifenspuren .....	44
7.9	Werkzeugspuren .....	45
7.10	Glasspuren .....	48

7.11	Lackspuren . . . . .	50
7.12	Waffenspuren . . . . .	51
7.13	Digitale Spuren . . . . .	56
<b>8</b>	<b>Rechtliche Aspekte bei der Tatortarbeit . . . . .</b>	<b>60</b>
8.1	Belehrung angetroffener Personen . . . . .	61
8.2	Vorläufige Festnahme am Tatort . . . . .	63
<b>9</b>	<b>Schriftliche Arbeiten/Berichte . . . . .</b>	<b>65</b>
9.1	Tatortbefundbericht . . . . .	65
9.2	Spurensicherungsbericht . . . . .	66
<b>10</b>	<b>Mögliche Fehlerquellen . . . . .</b>	<b>68</b>
10.1	Allgemein . . . . .	68
10.2	Subjektiv . . . . .	68
10.3	Objektiv . . . . .	69
<b>11</b>	<b>Ausgewählte Tatorte . . . . .</b>	<b>70</b>
11.1	Tötungsdelikte . . . . .	70
11.2	Todesermittlungen . . . . .	72
11.2.1	Tod durch Schusswaffe . . . . .	75
11.2.2	Tod durch Erhängen . . . . .	78
11.2.3	Tod durch scharfe Gewalt . . . . .	80
11.2.4	Tod durch Sturz aus großer Höhe . . . . .	81
11.2.5	Tod auf den Schienen . . . . .	82
11.2.6	Tod im Wasser . . . . .	83
11.3	Brand(tat)orte . . . . .	86
11.4	Sexualdelikte . . . . .	88
11.5	Raub-/Überfalltatorte . . . . .	90
11.6	Häusliche Gewalt . . . . .	91
11.7	Einbruchstatorte . . . . .	92
<b>12</b>	<b>Literatur . . . . .</b>	<b>94</b>