

Von Karen Rose sind bereits folgende Titel erschienen:

Eiskalt ist die Zärtlichkeit
Das Lächeln deines Mörders
Des Todes liebste Beute
Der Rache süßer Klang
Nie wirst du entkommen
Heiß glüht mein Hass
Todesschrei
Todesbräute
Todesspiele
Todesstoß
Feuer
Todesherz
Todeskleid
Todeskind
Todesschuss
Todesfalle
Todesnächte
Dornenmädchen
Dornenkleid
Dornenspiel
Dornenherz

Über die Autorin:

Karen Rose studierte an der Universität von Maryland, Washington, D. C. Ihre hoch spannenden Thriller sind preisgekrönte internationale Topseller, die in viele verschiedene Sprachen übersetzt worden sind und regelmäßig u. a. auf den Bestseller-Listen der *New York Times*, der *USA Today* und der *Sunday Times* stehen. Für »Des Todes liebste Beute« und »Todesbräute« gewann die Autorin den begehrten RITA-Award. Auch in Deutschland feiert sie seit Jahren große Erfolge. »Todesstoß« stand auf Platz 1 der *Spiegel*-Bestseller-Liste. Wenn Karen Rose nicht gerade Thriller schreibt oder auf Weltreise ist, lebt sie mit ihrem Mann und ihren zwei Töchtern in Florida.

TODES
KAREN
ROSE
FALLE

THRILLER

Aus dem amerikanischen Englisch
von Andrea Brandl

KNAUR 

Die amerikanische Originalausgabe erschien 2017 unter dem Titel
»Monster in the Closet« bei Berkley, an imprint of
Penguin Random House LLC, New York.

Besuchen Sie uns im Internet:
www.knaur.de

Aus Verantwortung für die Umwelt hat sich die
Verlagsgruppe Droemer Knaur zu einer nachhaltigen Buchproduktion
verpflichtet. Der bewusste Umgang mit unseren Ressourcen,
der Schutz unseres Klimas und der Natur gehören zu
unseren obersten Unternehmenszielen.

Gemeinsam mit unseren Partnern und Lieferanten setzen
wir uns für eine klimaneutrale Buchproduktion ein, die den
Erwerb von Klimazertifikaten zur Kompensation
des CO₂-Ausstoßes einschließt.

Weitere Informationen finden Sie unter: www.klimaneutralerverlag.de



Eigenlizenz Dezember 2020

Knaur Taschenbuch

© 2017 by Karen Rose Books Inc.

Published by Arrangement with KAREN ROSE BOOKS INC.

© 2019 der deutschsprachigen Ausgabe Knaur Verlag

Ein Imprint der Verlagsgruppe

Droemer Knaur GmbH & Co. KG, München

Alle Rechte vorbehalten. Das Werk darf – auch teilweise – nur mit
Genehmigung des Verlags wiedergegeben werden.

Redaktion: Antje Nissen

Covergestaltung: NETWORK! Werbeagentur, München

Coverabbildung: NETWORK! Werbeagentur, München

unter Verwendung von Motiven von shutterstock

Satz: Adobe InDesign im Verlag

Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck

ISBN 978-3-426-52426-8

*Für meine Leserinnen und Leser auf der ganzen Welt –
danke, dass ihr all die Figuren aus meiner Fantasie
so gern mögt wie ich. Dieses Buch ist eine
Art »Valentinsgeschenk« an euch.*

*Für all die Väter und ihre bedingungslose Liebe zu ihren
Kindern, auch die Stiefväter, die in ihre Rollen als Papas
hineinwachsen, obwohl sie es eigentlich gar nicht müssten,
es aber trotzdem tun.
Mögen eure Kinder dieses kostbare
Geschenk in Ehren halten.*

*Für meinen Liebsten, meinen Ehemann Martin,
der unseren Töchtern stets der wundervollste Dad war,
den man sich vorstellen kann.*

Prolog

*Baltimore, Maryland
Mittwoch, 22. Juli, 14.45 Uhr*

Jazzie Jarvis verlangsamte ihre Schritte, als sie die dritte der vier Treppen zu ihrem Zuhause erklommen hatte. Der Schweiß lief ihr über das Gesicht, und das Gewicht des Rucksacks lastete schwer auf ihren Schultern. Mama hatte vergessen, sie abzuholen. *Wieder mal.*

Normalerweise machte es ihr nichts aus, und auch der lange Marsch von dem Sommercamp nach Hause war halb so wild, aber die Hitze in Verbindung mit dem schweren Rucksack war schlicht unerträglich. Sie war völlig durchgeschwitzt.

Wenigstens konnte so niemand die Tränen sehen, die sie irgendwann nicht mehr hatte zurückhalten können. Denn Mama hatte es nicht nur versäumt, sie abzuholen, sondern auch den Kunstbasar vergessen. *Dabei habe ich es ihr wieder und wieder gesagt.* Sie hatte versprochen, dass sie kommen würde. *Sie hat es versprochen.*

Aber dann war sie nicht aufgetaucht. Über eine Stunde hatte Jazzie an ihrem Tisch gestanden, den Blick auf die Tür geheftet, alle ihre Projekte sorgfältig vor sich ausgebreitet – die Schale, selbst getöpft, bemalt, glasiert und anschließend gebrannt, die Zeichnungen, mit denen sie sich so große Mühe gegeben hatte, und der hübsche Stein, den sie so lange mit Schmirgelpapier bearbeitet hatte, bis er wie ein Edelstein schimmerte. Alles hatte vor ihr gelegen und nur darauf gewartet, dass Mama es bewunderte.

Aber Mama hatte vergessen zu kommen, und Jazzie hatte nur mit Mühe die Tränen zurückgehalten, während all die anderen Moms und Dads vorbeigeschlendert waren und lä-

chelnd ihre Arbeiten gelobt hatten. Und sie bemitleideten, weil sie die Einzige war, deren Mama nicht gekommen war. Danach hatten die anderen Eltern ihren Kindern geholfen, ihre Sachen zusammenzupacken und im Wagen zu verstauen.

Schicke Autos, weil es ein schickes Sommerlager war. Exklusiv. *Und teuer.*

Tante Lilah, Mamas Schwester, hatte dafür bezahlt, da Jazzies Mama das Geld nicht länger dafür aufbringen konnte, nachdem ihr Dad sie verlassen hatte. Eigentlich vermisste Jazzie ihn nicht. *Er wäre sowieso nicht zum Basar gekommen*, dachte sie bitter. Er hatte immer bloß gearbeitet, deshalb hatte sie ihn so gut wie nie zu Gesicht bekommen. Nicht mal sonntags, denn da war er mit Kunden auf den Golfplatz gefahren.

Mama war diejenige gewesen, die sie von der Schule abholt, zu Schulaufführungen und zur Zeugnisverleihung begleitet hatte. Aber jetzt ... war sie so anders, gar nicht mehr wie früher, schon lange nicht mehr.

Schon seit Dad weg war, vielleicht sogar schon davor. Ihre kleine Schwester Janie konnte sich noch nicht einmal an die glücklichen Zeiten erinnern, selbst Jazzie hatte sie beinahe vergessen.

Während die anderen Eltern zusammenpackten, hatte Jazzie mit trotzig gerecktem Kinn ihre eigenen Sachen eingesammelt. Ihre Augen hatten gebrannt, aber sie war fest entschlossen gewesen, sich nichts anmerken zu lassen ... schon gar nicht vor diesen reichen Kids, die sowieso auf sie herabschauten, weil ihre Mama bloß ein schäbiges, altes Auto fuhr. Dabei war Jazzie früher ebenfalls Kind reicher Eltern gewesen. Bevor ihr Vater weggegangen war. Sie hatten in einem schönen Haus gewohnt und ein schönes Auto gehabt, jede Menge Klamotten, leckere Sachen zu essen. Hungern muss-

ten sie auch jetzt nicht. Das hatten sie Onkel Denny, Dads Bruder, zu verdanken. Das verletzte zwar Mamas Stolz, aber sie ließ es zu, weil sie nicht wollte, dass es Jazzie und Janie an etwas fehlte. Und Tante Lilah sorgte dafür, dass sie Kleider zum Anziehen hatten, zwar keine superschicken Markensachen, denn Tante Lilah war ... wie war noch mal das Wort dafür? *Ja, genau ... bescheiden.*

Nicht geizig. Nicht egoistisch. Sondern bloß umsichtig in Gelddingen. Was Mama gerade lernte, weil sie jetzt arbeiten gehen musste und nur wenig verdiente. Sie wohnten in einer kleinen, schäbigen Dreizimmerwohnung im vierten Stock eines Apartmentgebäudes, dessen Aufzug wieder mal kaputt war. Und ihre Großmutter wohnte auch bei ihnen.

Jazzie verzog das Gesicht. Grandma war Daddys Mutter und konnte ziemlich gemein sein. Sie war diejenige, die Tante Lilah als geizig und egoistisch bezeichnete. Bloß weil Grandma dumm war. Sie hatte sich zu viel Geld geborgt und deswegen ihr Haus verloren, und alles nur wegen Jazzies Vater, der kein einziges seiner Versprechen gehalten hatte.

»Arschloch«, murmelte Jazzie und war ziemlich stolz, weil sie nicht gestottert hatte. Kein bisschen. »Arsch. Loch«, wiederholte sie und betonte dabei bewusst beide Silben, wie die Sprachtherapeutin es ihr beigebracht hatte, weil »Arschloch« gleich aus mehreren Lauten bestand, die ihr Mühe bereiteten. Vermutlich wäre die Therapeutin nicht begeistert, ausgerechnet dieses Wort so flüssig aus Jazzies Mund zu hören, aber das war ihr egal. Es war ein verdammt gutes Wort und den Aufwand wert, es zu üben, weil man es immer wieder brauchte. Sogar oft. Vor allem, wenn sie an ihren Vater dachte, was sie in letzter Zeit häufig tat. Seit sie aus ihrem alten Zuhause hatten ausziehen müssen.

Mama hatte mit allen Mitteln versucht, das Haus zu halten, aber ihr Sekretärinnengehalt genügte schlicht und einfach

nicht. Dabei war es nicht ihre Schuld, sondern die ihres Dads, der, wenn man ihrer Grandma glauben wollte, immer alles richtig machte und bestimmt schon bald zurückkehren und sich um sie kümmern würde. Dieses »bald« zog sich nun schon fast drei Jahre hin.

Das war eine lange Zeit, wenn man elf war.

Jazzie zog sich am Geländer die letzte Stufe hoch. Sie hatte bloß einen Wunsch: sich aufs Sofa kuscheln und im kühlen Luftzug der Klimaanlage Cartoons schauen.

Auf dem Treppenabsatz blieb sie stehen. Die Wohnungstür stand offen, und Jazzie spürte es. Etwas fühlte sich falsch an ... diese bleierne Angst, die sie regelrecht auf der Zunge schmecken konnte. Widerlich. Nach ... am liebsten wäre sie in Tränen ausgebrochen. *Nach Klo.*

Nicht schon wieder, Mama. Nicht heute. Jazzie war todmüde, ihr war fürchterlich heiß, aber sie würde Mama sauber machen müssen. Janie sollte sie nicht so sehen. Auf keinen Fall.

Sie ließ die Schultern sacken, und ihre Augen füllten sich erneut mit Tränen. *Verdammt, Mama.* Manchmal war ihre Mutter so traurig. Zwar versuchten sie und Janie, sie aufzumuntern, aber nichts schien zu helfen. An manchen Tagen schaffte sie es noch nicht einmal, aus dem Bett aufzustehen, an anderen kam sie früh von der Arbeit nach Hause und trank so lange, bis sie auf dem Sofa einschlief. Das waren die Tage, an denen sie die Vorhänge vollständig zuzog, damit kein Lichtschimmer hereindrang. Dunkle Tage, in mehr als nur einer Hinsicht.

An diesen Tagen sammelte Jazzie die leeren Flaschen zusammen und warf sie in den Müll, dann machte sie ihre Mama sauber und breitete eine Decke über sie, damit es so aussah, als mache sie bloß ein Nickerchen und als sei nicht der Alkohol schuld an ihrem Zustand. Jazzie wollte nicht, dass Janie

etwas mitbekam. Mit ihren fünf Jahren verstand ihre kleine Schwester nicht, was es mit diesen dunklen Tagen auf sich hatte.

Und heute stand ihnen wohl wieder einer bevor.

Jazzie würde nach ihrer Mama sehen und dann Tante Lilah anrufen, damit sie Janie aus dem Kindergarten abholte, weil Mama nicht Auto fahren durfte, wenn sie getrunken hatte. Jazzie würde das niemals zulassen. Deshalb musste sie die Schlüssel suchen und verschwinden lassen. Wieder mal.

Allmählich gehen mir die Verstecke aus. Es musste etwas passieren, allerdings konnte sie sich nicht vorstellen, was.

Vorsichtig drückte sie die Tür weit genug auf, um hindurchschlüpfen zu können. Es war dunkel, aber damit hatte sie gerechnet. Ohne den Rucksack abzunehmen, schlich sie auf Zehenspitzen ins Wohnzimmer, damit sie ihre Mutter nicht weckte – sie wusste, wie ungehalten Mama sein konnte, wenn sie getrunken hatte. Sie bahnte sich ihren Weg an den Möbeln vorbei – einige Sachen hatten sie aus dem alten Haus mitgenommen, schicke Möbel, die so gar nicht in den schäbigen Raum passen wollten, aber immerhin waren sie vertraut. Meistens schlief Mama auf dem Sofa ... wahrscheinlich, weil sie sonst im selben Zimmer mit Grandma schlafen müsste, da hatte sie selbst es mit Janie als Zimmergenossin noch gut erwischt.

Der Sessel in der Ecke war sozusagen Jazzies Privatbesitz, seit Urzeiten, schon in ihrem alten Haus. Es gab ihr ein Gefühl von Sicherheit, sich darauf zusammenzukuscheln. Außerdem war er perfekt gewesen, um dahinter in Deckung zu gehen, wenn ihre Eltern sich gestritten hatten. Das hatte sie früher oft tun müssen. *Vielleicht waren es ja doch nicht so glückliche Zeiten gewesen.*

Sie stolperte über irgendetwas und konnte sich in letzter Sekunde an der Sofalehne festhalten, als sie ein lautes Geräusch

hörte ... ein Rascheln, dann ein Poltern und ein dumpfer Knall. Und dann eine Männerstimme, die fluchte.

Jemand ist hier. Im Garderobenschrank. Jazzie stockte der Atem. *Was soll ich jetzt machen? O Gott? Was mache ich bloß?* Sie öffnete den Mund, wollte nach ihrer Mama rufen, schloss ihn jedoch wieder. *Nein. Verstecken ist besser.*

Inzwischen hatten sich ihre Augen an das Dämmerlicht gewöhnt. Sie ging einen Schritt auf ihr Zimmer zu. *Vielleicht kann ich mich ja unter dem Bett verstecken.* Doch in diesem Moment polterte es erneut im Schrank, und die Tür schwang langsam auf. Das Herz schlug ihr bis zum Hals. Sie ging auf die Knie und kroch hinter den Sessel. Hier würde sie keiner finden, solange es dunkel im Raum blieb.

Bitte mach, dass er das Licht nicht einschaltet. Bitte.

Wieder fluchte der Mann im Schrank. Obwohl seine Stimme gedämpft war, verstand sie, was er sagte. Schlimme Schimpfworte. Und ...

O Gott. O Gott. Sie kannte die Stimme. Was hatte er denn hier zu suchen? *Wo ist Mama?*

Sie konzentrierte sich darauf, ganz flach zu atmen, geräuschlos ... bis ihr Blick auf den Fußboden vor dem Sofa fiel. *Ein Schuh.* Sie war über einen Schuh gestolpert.

Ihr Atem ging schneller, so schnell, dass es in ihrer Brust schmerzte. Mamas High Heel.

An ihrem Fuß.

Wie gebannt starrte sie ihn an, konnte den Blick nicht abwenden. Mamas Rock. Ihr hübsches Kostüm, das sie zu Hochzeiten und Schulfeierlichkeiten trug. Sie hatte sich in Schale geworfen.

Sie wollte kommen, dachte Jazzie. Mama hatte den Kunstbasar also doch nicht vergessen. Aber sie lag auf dem Fußboden. Bewegte sich nicht. *Sie ist verletzt. Und ich muss ihr helfen.*

Er hat ihr wehgetan. Schon wieder. Wut stieg in ihr auf. Sie wollte ihm auch wehtun. Wollte nach ihm treten, auf ihn einschlagen, bis er sie in Ruhe ließ. Aber er war größer und stärker als sie. Und fieser. Deshalb blieb sie, wo sie war. *Warte ab. Warte einfach hier, bis er weg ist. Dann kannst du ihr helfen. Du kannst den Notruf wählen. Und dann Tante Lilah anrufen.* Sie wusste immer, was zu tun war. *Warte einfach. Warte, bis er weg ist.*

Wieder und wieder sagte sie sich die Worte im Geist vor. Aber ihre Mutter lag so regungslos da. *Bitte, mach, dass es ihr gut geht. Dass ihr nichts passiert ist.* Sie lag zwischen Sofa und Couchtisch, allerdings konnte Jazzie ihr Gesicht nicht erkennen. Und auch nicht, ob sie noch atmete. *Sag doch was, Mama. Egal, was. Bitte.* Sie starrte sie an, in der Hoffnung auf ein Zucken, ein Stöhnen, irgendetwas. Starrte auf den Rock.

Er war ... dunkel. Eigentlich war Mamas Kostüm doch weiß ... oder sollte es zumindest sein. Aber es war ganz dunkel, fast schwarz. Voll großer schwarzer Flecke.

O Gott. O Gott. O Gott. Nein. Nein. Blutflecke. Mama war voller Blut. Jazzie presste sich die Hand auf den Mund, um den Schrei zu unterdrücken, der in ihrer Kehle aufstieg. *Mich wird er auch finden. Und dann wird er auch mir etwas tun.*

Nicht hinsehen! Nicht hinsehen! Sie kniff die Augen zusammen, um ihre Mutter nicht länger auf dem Boden liegen zu sehen. In diesem Moment ertönte ein lautes Poltern, gefolgt von berstendem Glas.

Mamas Sachen. Ihre Schätze. Die Weihnachtsdeko. Er machte alles kaputt. Jacken und Mäntel flogen herum, landeten in einem Haufen auf dem Boden. Er suchte nach etwas. *Aber wonach? Und wieso?*

»Verdammtes Miststück!«, schimpfte er. »Wo ist es? Wo hast

du das verdammte Geld versteckt?« Eine Schachtel landete auf dem Boden. Wieder zerbarst etwas. Jazzie zog sich noch weiter hinter den Sessel zurück. Ihre Gedanken überschlugen sich. Die Schale in ihrem Rucksack, die sie für Mama getöpfert hatte ... damit könnte sie ihm eins überbraten.

Aber das wäre völlig idiotisch. Er war viel zu groß. Sie riskierte einen Blick um die Lehne herum, als ein weiterer Fluch ertönte. Nein. Er war immer noch da. *Nur noch eine Weile. Halt durch, Mama. Gleich hole ich Hilfe.* Sie spähte am Couchtisch vorbei, versuchte im Dunkel zu erkennen, ob Mamas Augen offen waren. Und ...

Nein. Nein, nein, nein, nein, nein.

Das ... Etwas auf dem Fußboden. Das konnte unmöglich ihre Mama sein. Das war ja noch nicht einmal ... ein Mensch. Doch, war es. Sie wusste es. *Mama.* Ein Schluchzer formte sich in ihrer Kehle. Wieder presste sie sich die Hand auf den Mund. *O Gott, Mama. Meine Mama!*

In diesem Moment flog die Schranktür ganz auf und knallte gegen die Wand, und dann kam er hereingestürmt.

Jazzie erstarrte. Er war groß, so wie sie ihn in Erinnerung hatte. Aber magerer. Er sah irgendwie ... wilder aus. Noch gemeiner. Er trat mit dem Fuß gegen die Sachen, dann beugte er sich über dieses ... Etwas auf dem Boden. Ihre Mama.

»Wo hast du das Scheißgeld versteckt?«, schrie er und verpasste ihr einen brutalen Tritt. »Los, mach's Maul auf!«

Still, ganz still sein. Jazzie hielt den Atem an, versuchte, keinen Laut von sich zu geben.

»Verdammte Scheiße!« Er richtete sich auf und wich ein paar Schritte zurück. Ein entsetzter, verängstigter Ausdruck lag in seinen weit aufgerissenen Augen. »Sie ist tot.« Wieder fluchte er, allerdings schien er jetzt eher durcheinander als wütend zu sein. Offenbar kam er allmählich wieder zu Sinnen. Jazzie wusste noch, wie es früher gewesen war, wie er

Mama angeschrien und geschlagen hatte, bis sie in Tränen ausgebrochen war.

Er wich noch weiter zurück, stolperte über den Kleiderhaufen. »O mein Gott, ich habe sie umgebracht«, flüsterte er und blickte auf seine Hände. »O Scheiße. Scheiße, scheiße, scheiße.«

Er holte Luft, stieß sie wieder aus. »Ruhig bleiben. Ganz ruhig. Du kriegst das hin. Du schaffst das.« Er nahm noch ein paar Atemzüge, fluchte ein weiteres Mal, wenn auch leiser. »Wasch dir die Hände. Dann machst du das Waschbecken sauber. Holst deine Jacke. Und dann siehst du zu, dass du hier rauskommst.«

Jazzie kauerte immer noch hinter dem Sessel und wiegte sich vor und zurück. Ihr Gesicht war tränennass. Ihre Zähne bohrten sich in ihre Handkante, und sie schlotterte, als hätte sie Fieber. Doch sie gab keinen Laut von sich. Keinen einzigen.

Sie wusste nur zu gut, was passieren würde, wenn sie es täte. Sie hörte Wasser rauschen. Ein scharfer Geruch stieg ihr in die Nase, sodass es ihr schwerfiel, nicht zu niesen. Bleichmittel. Genau. Grandma benutzte das Zeug zum Saubermachen, deshalb stand eine Flasche im Schränkchen unter dem Waschbecken.

Er kehrte zurück. Jetzt waren seine Hände sauber. Wie betäubt sah Jazzie zu, wie er ein Kapuzenshirt aufhob. Mit einem Handtuch wischte er alles ab, den Tisch, die Türklinke, das Schloss und die Tür selbst, ehe er es in die Vordertasche seines Hoodies schob. Dann trat er hinaus und zog die Tür hinter sich zu.

Jazzie rührte sich nicht. Sie konnte sich nicht bewegen. Konnte nicht atmen. Stattdessen saß sie bloß da, wiegte sich vor und zurück und starrte auf ihre Mutter, während sie sich sagte, dass das alles bloß ein Traum sein konnte. Ein ganz, ganz schlimmer Traum.

1. Kapitel

Hunt Valley, Maryland

Samstag, 22. August, 12.50 Uhr

»Fersen runter, Janie.« Taylor Dawson stand in der Mitte des Übungsplatzes und beobachtete das fünfjährige Mädchen auf dem Rücken des sanftmütigsten und geduldigsten Pferds, das sie je erlebt hatte. Janie, die ohnehin kerzengerade und stocksteif im Sattel gesessen hatte, presste die Lippen aufeinander, richtete sich etwas weiter auf und umfasste die Zügel noch fester.

Taylor wusste, dass die finstere Miene des Mädchens nicht ihr galt, auch wenn sie beinahe wünschte, es wäre so. Die kleine Perfektionistin in ihren Cowboy-Stiefeln mit Zebramuster ärgerte sich über sich selbst. Weil jemand sie korrigierte. Weil das bedeutete, dass sie nicht bereits perfekt war. Taylor unterdrückte einen Seufzer. *Kenne ich nur zu gut.* Kurz sah sie zu Janies großer Schwester hinüber, die die Kleine von der anderen Seite des Zauns mit Argusaugen bewachte. Taylor schenkte ihr ein ermutigendes Lächeln, das Jazzie jedoch nicht erwiderte, stattdessen zeichnete sich eine Mischung aus schlecht verhohlener Verzweiflung und wilder Entschlossenheit auf ihrer Miene ab. Mit ihren elf Jahren war sie die Beschützerin ihrer Schwester. Die unerschütterlich stumme Wächterin.

Denn in den zwei Wochen, seit Taylor ihr Praktikum bei Healing Hearts With Horses begonnen hatte, war kein Wort über Jazzie Jarvis' Lippen gekommen. Und laut Taylors Chefin, Maggie VanDorn, hatte Jazzie auch in den zwei Wochen zuvor nicht gesprochen – seit dem Tag, als sie ihre Mutter in einer riesigen Blutlache vorgefunden hatte, das Gesicht nichts als eine blutige Masse.

Es wird alles wieder gut, würde Taylor sie so gern beruhigen. *Für euch beide*. Aber das konnte sie nicht versprechen. Niemand konnte das. Jazzie und Janie waren durch eine Hölle gegangen, die kein Kind jemals erleben sollte.

Taylor unterdrückte einen Schauer. Wie sollte jemand so etwas jemals verwinden? Erwachsenen gelang es nur selten, sich von dieser Art Trauma zu erholen. Wie sollten es dann zwei nun mutterlose Kinder schaffen, gesund zu werden, darüber hinwegzukommen?

Aber wenn es einen Ort gab, wo ihnen geholfen werden konnte, dann war es hier. Healing Hearts With Horses bot seit über einem Jahr Pferdetherapie an und konnte schon jetzt beachtliche Erfolge vorweisen – Taylor hatte sich vor ihrer Bewerbung umfassend über das Programm selbst, die Gründerin und Vorsitzende des Vereins, Daphne Montgomery-Carter, und ihr Team informiert.

Hauptberuflich arbeitete Daphne als Staatsanwältin, hatte es aber irgendwie geschafft, in ihrer »Freizeit« Spendengelder für die Einrichtung zu sammeln, und half bei den Therapiestunden aus, wann immer sie Zeit dafür fand, während sich Maggie VanDorn um das Tagesgeschäft kümmerte. Sie war eine versierte Reiterin und ausgebildete Therapeutin mit jahrelanger Erfahrung in der Arbeit mit Kindern, die Opfer von Gewalttaten geworden waren.

Janies und Jazzies Genesungschancen waren durchaus gut, wenn sie sich gestatteten, sich ein wenig zu entspannen und Spaß zu haben. Könnte Taylor Janie zum Atmen bringen, während sie im Sattel saß, wäre immerhin ein Anfang gemacht, aber Neulinge wurden oft nur noch nervöser, wenn man sie daran erinnerte, nicht die Luft anzuhalten.

Könnte sie Janie dagegen zum Singen bewegen, wäre das Mädchen gezwungen, ganz automatisch tiefer zu atmen, ohne dass sie es mitbekam.

»Hey, Janie«, rief Taylor. »Wusstest du eigentlich, dass Ginger Musik mag?«

Janie musterte Taylor argwöhnisch. »Pferde mögen doch keine Musik.«

»Ginger schon. Sie liebt es sogar, wenn ich ihr etwas vorsinge. Vor allem, wenn ich sie reite. Das entspannt sie, fast wie eine Massage.« Das entsprach zwar nicht ganz der Wahrheit, wirklich gelogen war es aber auch nicht.

Taylor war geübt darin, anderen diese Beinahe-aber-nicht-ganz-Wahrheiten aufzutischen, das hatte sie von der Meisterin der Täuschung und Lüge gelernt. *Herzlichen Dank dafür, Mom.*

Sie verdrängte ihre aufkeimende Bitterkeit und lächelte Janie zu. »Kennst du zufällig ein schönes Lied?«

Ein vorsichtiges Nicken, aber kein Laut, was keine große Überraschung war. Im Gegensatz zu Jazzie, die keinen Ton sagte, machte Janie zumindest gelegentlich den Mund auf. In den Akten stand, dass Jazzie auch schon vor dem Tod ihrer Mutter eher zurückhaltend gewesen war und sehr unter ihrem Stottern litt, wohingegen Janie normalerweise ohne Punkt und Komma quasselte. Nun allerdings war sie spürbar verschlossener, und ihre Kommunikation beschränkte sich auf knappe, allenfalls aus vier oder fünf Wörtern bestehende Sätze. Nun ja, wer konnte es ihr schon verdenken?

»Kennst du ›Drei Chinesen mit dem Kontrabass?‹«, fragte Taylor und grinste, als Janie die Augen verdrehte – eine herrlich normale Reaktion für ein Kind, das vergessen hatte, sich wie ein Kind zu benehmen.

»Das ist doch was für Babys«, maulte sie.

Genau, und du bist ja schon so steinalt, dachte Taylor traurig, zwang sich jedoch weiterzulächeln. »Okay, wie wär's dann mit ›Funkel, funkel, kleiner Stern?‹ Kennst du das?«

»Logo«, brummte Janie. »Das kennt doch jeder.«

»Gut. Dann lass uns loslegen und Ginger eine Freude machen.« Taylor begann zu singen, aus voller Kehle und fürchterlich schief – leider war ihr kein Gesangstalent in die Wiege gelegt worden. Trotzdem sang sie das ganze Lied einmal allein, während Ginger geduldig im Kreis trottete, Janie immer noch stocksteif im Sattel. Bei der nächsten Runde stimmte das Mädchen jedoch ein.

Ohne zu zögern, ging Taylor zu »You Are My Sunshine« über, in der Hoffnung, dass das Mädchen das Lied ebenfalls kannte, und wurde prompt belohnt, als Janie auch hier mitsang. Nach der zweiten Runde dieses Lieds stellte sich endlich die gewünschte Wirkung ein: Die Anspannung schien aus Janies Schultern zu weichen, und ihr Rücken war nicht mehr ganz so kerzengerade. Sie legte nun auch beim Singen eine entschlossene Konzentriertheit an den Tag, wie bei allem, was sie tat, was zwar auf Kosten des Spaßes ging, aber immerhin atmete sie. Das war ein Anfang.

Taylor durchforstete ihr Gehirn nach den Liedern, die sie als freiwillige Betreuerin während des Studiums mit den Kindern im Sommerlager gesungen hatte, und verwarf sofort all jene, in denen zu viel Gewalt vorkam oder die von Müttern handelten, mit dem Ergebnis, dass ... kein einziges übrig blieb. *Nichts. Nada. Mist.*

Doch Janie löste das Problem selbst, indem sie eine zornig verbissene halblaute Version von »Let it Go« aus *Die Eiskönigin* anstimmte. *Danke schön, Disney*, dachte Taylor.

Sie hörte, wie das Tor geöffnet und wieder geschlossen wurde, und Schritte, die zu schwer waren, um von Jazzie zu stammen. Außerdem hatte das Mädchen ohnehin zu große Angst vor Pferden, um sich zu ihnen zu gesellen. Also musste es Maggie VanDorn sein. Die Leiterin des Programms war eine tüchtige ältere Frau mit einem großen Herzen und jah-

relanger Erfahrung in Sozialarbeit. Sie trat zu Taylor und drückte ihr eine Flasche kaltes Wasser in die Hand.

»Gute Idee, sie zum Singen zu bringen«, murmelte Maggie. Taylor freute sich über das Lob. Sie wusste inzwischen, dass Maggie nichts sagte, was sie nicht auch so meinte. »Spaß macht es ihr zwar immer noch nicht, aber wenigstens atmet sie.«

»Es braucht Zeit, bis der Spaß zurückkommt«, meinte Maggie. »Viel Zeit. Apropos – Janies Stunde ist vorbei, und Sie brauchen eine Pause. Sie haben jetzt vier Stunden am Stück unterrichtet, und es wird Zeit, dass Sie eine Weile aus der Sonne kommen.«

»Mir geht's gut«, gab Taylor zurück. »Ich stamme aus Kalifornien, schon vergessen? Ich bin mit der Sonne groß geworden.«

»Trotzdem«, beharrte Maggie. »Ich will nicht, dass Sie einen Hitzschlag bekommen und ausfallen. Ihr Gesicht ist schon mindestens so rot wie meine Tomaten.«

Taylor hob resigniert die Hände. »Okay, okay.« Sie kippte den Großteil des Wassers hinunter und spritzte sich den Rest ins Gesicht. Es war tatsächlich bullenheiß hier, das musste sie zugeben, heißer als zu Hause in Nordkalifornien, wo das Thermometer selten auf über 26 Grad stieg und Schwüle ein Fremdwort war. Hier dagegen, in diesem Vorort von Baltimore, war die 26-Grad-Marke bereits beim Frühstück geknackt gewesen, und als Höchsttemperatur wurden am Nachmittag über 36 Grad erwartet, außerdem herrschte eine derartige Luftfeuchtigkeit, dass sie wünschte, sie hätte Kiemen.

»Ich Sorge dafür, dass Janie absteigt und sich wäscht, und dann bringe ich sie und Jazzie zu ihrer Tante zurück«, sagte Taylor und dachte an die Frau, in deren Augen sich eine Mischung aus Trauer, Angst und Wut spiegelte.

Lilah Cornell hatte an nur einem Tag ihre Schwester verloren und die Verantwortung für ihre beiden Nichten bekommen. Sie hatte früher unter Daphne als Staatsanwältin gearbeitet und war inzwischen auf dem besten Weg, bei der Generalstaatsanwaltschaft Karriere zu machen, was bedeutete, dass sie praktisch rund um die Uhr im Einsatz war.

All das hatte sich schlagartig geändert, als ihre Schwester getötet worden war, doch keiner auf der Farm hatte je ein Wort der Klage von ihr gehört. Immerhin hatte Lilah Hilfe. Der Vater der Mädchen war nicht länger bei der Familie, allerdings hatte seine Mutter Eunice zum Zeitpunkt des Mordes bei Valerie Jarvis und ihren Töchtern gelebt und auf die Mädchen aufgepasst, solange ihre Schwiegertochter bei der Arbeit war. Nach dem Mord war sie gemeinsam mit den beiden in Tante Lilahs schickes, aber zu kleines Apartment gezogen, was für alle Beteiligten eine enorme Umstellung bedeutete. Mittlerweile suchte Lilah nach etwas Größerem für sie alle, was jedoch eine weitere Belastung für die kleine Familie darstellte.

Lilah und Eunice schienen jedoch anständige Menschen zu sein, die die Mädchen von Herzen liebten. Lilah brachte die Mädchen an den Samstagen zur Therapie, während Eunice die Wochentage übernahm.

Taylor deutete auf das Fenster des Farmhauses, von dem aus sich ein Blick auf das diskret mit Mikrofonen ausgestattete Übungsareal bot. »Lilah wartet in der Lounge.«

Daphne und Maggie hatten das Esszimmer des Farmhauses in einen Wartebereich umfunktionierte, von wo aus Eltern und Vormünder ihren Kindern zusehen konnten. Transparenz war bei Healing Hearts oberstes Gebot, zudem rühmte sich das Programm, Kindern und Erwachsenen gleichermaßen ein Gefühl der Sicherheit zu vermitteln.

Maggie nickte knapp. »Ich kümmere mich um Ginger. Sie

hat für heute auch genug. Die Nachmittagsstunden soll Gracie übernehmen.«

»Ja, Ma'am.« Taylor trat zu Ginger und Janie und lächelte, als sie das Mädchen immer noch leise singen hörte. Janie hatte ihren eisernen Griff um die Zügel gelockert und tätschelte Gingers Hals. Zwar lächelte sie nicht, dafür war der angespannte Zug um ihren Mund verschwunden. Kein Kind sollte so angespannt sein. Aber bei Kindern wie Janie war es nun einmal so. *Genauso wie bei mir. Bis heute.*

Taylor räusperte sich. »Ginger mag dich.«

Das Mädchen nickte ernst. Keine Erwiderung. Stattdessen lag ein Ausdruck zutiefst empfundener Erschöpfung in ihren Augen, als wäre sie es leid, ständig solche Angst haben zu müssen, hätte sich ihr jedoch inzwischen schlicht gebeugt. Auch das kannte Taylor nur allzu gut. Sie hatte diesen Ausdruck schon so oft im Spiegel gesehen.

»Höchste Zeit, aus dem Sattel zu steigen und etwas Kaltes zu trinken. Okay!« Taylor streckte die Arme aus, um das Mädchen aufzufangen, falls es fiel, doch Janie stieg mühelos ab und stand einen Moment lang reglos da, den Blick wie gebannt auf die Stute geheftet. Dann schlang sie zu Taylors Verblüffung die Arme um Ginger und streckte sich, um dicht an ihr Ohr zu kommen.

»Ich mag dich auch«, flüsterte sie.

Taylor blickte zu Maggie hinüber, deren Miene eine zärtliche, zugleich eindringliche Befriedigung verriet. Es lag auf der Hand, dass Janie einen Durchbruch geschafft hatte. *Und ich durfte ihn miterleben*, dachte Taylor, deren Augen brannten. Allerdings gab sie sich nicht der Illusion hin, für diesen Durchbruch verantwortlich zu sein, nein, Maggie VanDorn war diejenige, die ganze Arbeit geleistet hatte, trotzdem teilte sie ihre Zufriedenheit. *Danach konnte man süchtig werden. Das Problem ist bloß, dass ich nicht bleiben werde.*

Eigentlich war sie nicht mit der Absicht nach Maryland gekommen, das Praktikum in voller Länge zu absolvieren oder länger als ein paar Tage zu bleiben, doch die kleinen Patienten von Healing Hearts hatten sie schneller und tiefer in ihren Bann gezogen, als sie vermutet hatte. Es würde verdammt schwer werden, alldem den Rücken zu kehren, sobald sie erledigt hatte, weshalb sie hergekommen war.

*Baltimore, Maryland
Samstag, 22. August, 13.05 Uhr*

Gage Jarvis legte seine Krawatte um den Kragen seines nagelneuen Hemds und hätte fast geseufzt, als sich der matt glänzende Stoff an seine Haut schmiegte und die Krawattenseide mühelos durch seine Finger glitt.

Wie lange hatte er schon keine Krawatte mehr getragen? Wie lange kein richtiges Hemd mehr, verdammt?

Seine Finger kämpften mit dem Windsorknoten. Er wusste es genau: zwei Jahre, neun Monate und vierzehn Tage – an diesem Tag war er bei Stegner, Hall and Kramer gefeuert worden. Natürlich hatten sie behauptet, er sei aus freien Stücken gegangen, um sich »neuen Aufgaben zu widmen«, aber in Wahrheit hatte man ihn hinausgeworfen, weil er genau dasselbe getan hatte, was jeder Anwalt in der Kanzlei tat. Diese scheinheiligen, überheblichen, bigotten Arschlöcher. *Verurteilen mich. Mich!* Er war der Star unter den Juniorpartnern gewesen, hatte mehr Mandanten an Land gezogen als alle anderen. Mehr als fast alle anderen zusammen. Was ihm das Lob der Partner eingebracht hatte ... bis Valerie zum Handy gegriffen und die Cops gerufen hatte. *Häusliche Gewalt. Dieses elende Miststück.*

Verdammt, an dem Tag hatte er ihr noch nicht einmal so sehr wehgetan. Und es tat ihm keineswegs leid. Sie hatte es ver-

dient gehabt, wie immer. Er hätte sie viel schlimmer zurichten können, hätte dasselbe tun können wie vor einem Monat – sie verprügeln, bis sie nicht mehr aufgestanden war. Nie wieder. *Das hätte ich schon vor zwei Jahren, neun Monaten und vierzehn Tagen tun sollen. Damit wäre uns allen eine Menge Ärger erspart geblieben.*

Damals war sie eingeknickt und hatte ihre Anzeige zurückgezogen. Aber es war nicht genug und noch dazu zu spät gewesen. Die Partner hatten eine Durchsuchung seines Büros angeordnet, bei der sein Vorrat in der Schreibtischschublade gefunden worden war – zwar versteckt, trotzdem hatten sie ihn auf der Stelle gefunden, weil alle anderen ihre Vorräte an exakt derselben Stelle bunkerten.

Er hatte ab und zu mal eine Line genommen. Na und? Alle anderen taten doch genau dasselbe. Sie brauchten das Koks, um die extremen Arbeitszeiten zu bewältigen und im harten Konkurrenzkampf den Kopf über Wasser zu halten. Zu viele Mächteternpartner, zu wenige freie Stellen. Die beschissenen Seniorpartner mussten entweder in Rente gehen oder den Löffel abgeben, bevor einer der Nachwuchssklaven den sprichwörtlichen Schlüssel zur Cheftoilette bekam. Denn bei Stegner, Hall and Kramer gab es diese Schlüssel noch, und Gage hatte unbedingt einen gewollt.

Und er hätte ihn auch bekommen, hätte Valerie nicht ihre böartigen Lügen über ihn verbreitet. Und ihre Schwester. *Das werde ich Lilah nie vergessen. Niemals!* Aus eigenem Antrieb hätte Valerie nie im Leben die Polizei gerufen, nein, das hatte er einzig und allein Lilah zu verdanken.

Dieses verdammte Miststück hat mein beschissenes Leben zerstört. Aber er würde dafür sorgen, dass seine Schwägerin bis aufs Blut gedemütigt und abserviert, ihr Leben zerstört werden würde, so wie seines ihretwegen ruiniert war. Immerhin war Valerie aus dem Weg. Das musste reichen. Vorerst.

Ich bin wieder hier. Zurück in seiner alten Stadt und bereit, sich sein altes Leben zurückzuholen. *Nein, nicht mein altes Leben. Sondern ein viel cooleres.*

Denn er hatte einen neuen Job. Einen besseren als den alten. Schon bald hätte er wieder ein Spesenkonto, konnte essen gehen und ...

Er ertappte sich dabei, wie er mit finsterner Miene in den Ganzkörperspiegel starrte, und verzog abrupt das Gesicht zu einem Lächeln. *Schon besser*, dachte er, voller Dankbarkeit, dass er nie auf Meth umgestiegen war, so wie dieser Romano. Er hatte zwar ein paar Narben von den Einstichstellen im Arm und schniefte ab und zu, aber seine Zähne waren nach wie vor perfekt.

Mit einem befriedigten Nicken ließ er den Blick über sein Spiegelbild schweifen. Der Anzug mochte nicht derselbe edle Zwirn sein wie früher, trotzdem stellte er eine enorme Verbesserung zu den letzten Jahren dar. Er passte – nicht wie angegossen, aber besser als noch vor einem Monat –, und das weiße Hemd ließ seine Sonnenbräune noch satter wirken. Die Bräune, die er sich in den vergangenen zweieinhalb Jahren in Florida ehrlich verdient hatte, indem er den Strand jeden Morgen für die Gäste aufhübschte. Der Job hatte ihm geholfen, nicht wie ... eine wandelnde Leiche auszusehen. Er mochte immer noch dünn sein, aber wenigstens nicht mehr wie ein Skelett.

Der letzte Monat in der Versenkung war unangenehm gewesen, aber er hatte die Zeit genutzt, um wieder in Form zu kommen, und die Mühe hatte sich ausgezahlt. Er wirkte kräftiger, beinahe gesund. Jünger. Das gefärbte Haar und der Bart waren zunächst eine praktische Notwendigkeit gewesen. Nach Valerie ... nun ja, niemand hatte mitbekommen sollen, dass er wieder in der Stadt war.

Inzwischen gefiel ihm jedoch der Bart. Mit dem Daumen strich er sich übers Kinn – gerade stoppelig genug, um ihn

wie einen Piraten aussehen zu lassen, verdammt sexy und ein ganz klein wenig verrucht. Wieder hielt er kurz inne, ließ die Arme sinken, ehe er aus purer Nervosität einen der Knöpfe seines Anzugs schloss.

Ja, er war nervös. Und ein echt mieser Typ. *Ja, genau.* Seit sein Leben aus den Fugen geraten war, hatte er ein paar Dinge tun müssen, auf die er keineswegs stolz war. Aber jetzt war er wieder auf dem aufsteigenden Ast. Er zupfte am Saum seines Jacketts und wischte einen Fussel vom Revers. Der heutige Morgen hatte das Ende dargestellt, das Letzte, was er noch hatte tun müssen.

An diesem Morgen hatte er die losen Enden gekappt, dafür gesorgt, dass Valerie und ihr – immer noch offiziell ungelöst – Mordfall endgültig zu den Akten gelegt werden konnte. Eigentlich hatte er es nicht auf diese Weise tun wollen, aber die Polizei von Baltimore hatte ihm keine andere Wahl gelassen. Ein Monat war vergangen, seit Valerie ihre gerechte Strafe bekommen hatte, und er hatte dem Baltimore Police Department wenige Tage später einen Verdächtigen praktisch auf dem Silbertablett serviert, aber diese Faulpelze hatten keine Anstalten gemacht, ihn festzunehmen.

Worauf zum Teufel warteten diese Typen eigentlich? Auf eine schriftliche Einladung in Goldbuchstaben, verdammt noch mal?

Ganz offensichtlich hatten sie Zweifel. Aber das war nicht länger sein Problem. Er hatte so lange gewartet, wie er nur konnte. Über einen Monat hatte er ihnen Zeit gegeben, Herrgott noch mal, aber am Montag musste er seinen neuen Job antreten, und das würde er bestimmt nicht mit einer drohenden Mordanklage tun. Also hatte er ein bisschen nachgeholfen, sein Geschenk mit einem hübschen Schleifchen versehen und dafür gesorgt, dass sie es fanden.

Mit angespanntem Kiefer starrte er sein Spiegelbild an. Zu-

gegeben – das Ganze war nicht gerade sauber über die Bühne gegangen, stattdessen war es sogar zu einem unvorhergesehenen Kollateralschaden gekommen. Aber es gab keine Zeugen, und er hatte sicherheitshalber eine Maske getragen. Er hatte den Polizeifunk abgehört und wusste, dass es keine Fahndung gab, also hatte niemand mitbekommen, was er heute getan hatte.

Er bereute es nicht. Es war notwendig gewesen. Unmittelbar nach seiner Rückkehr in die Stadt hätte er die Scheißbullen am Hals gehabt, aber jetzt war alles klar. Er konnte offiziell »zurückkommen«, seine Mutter besuchen und hätte die perfekte Antwort auf ihre Frage parat, wo er den ganzen letzten Monat gesteckt hatte.

In der Entzugsklinik. Logo. Dank seines Bruders hatte er sogar einen konkreten Ort und Leute, die ihn dort gesehen hatten. Er war in einer Entzugsklinik in Texas gewesen.

Natürlich würde sie es ihm abkaufen. Sie war stets bereit, nur das Beste von ihm zu denken.

Sie war dumm wie Bohnenstroh. Andererseits traf das auf die Mehrzahl der Menschen zu.

Zum Glück nicht auf mich.

Was bedeutete, dass er Valeries Töchter besuchen und seiner Trauer Ausdruck verleihen musste. Er schnaubte verdrossen. Das wurde von ihm erwartet. Es würde seltsam aussehen, wenn er es nicht täte. Also würde er in den sauren Apfel beißen und die Brut dieses Miststücks besuchen.

Er würde sich sogar um sie kümmern. Ihnen mit Geld unter die Arme greifen. Sobald er wieder flüssig war, was noch eine ganze Weile dauern würde. Bis dahin musste Tante Lilah eben einspringen, schließlich hatte sie auch das Sorgerecht für die beiden.

Ein scharfes Klopfen an der Tür der Umkleidekabine riss ihn aus seinen Gedanken.

»Sir?« Es war der Verkäufer, ein unscheinbarer, grauhaariger Typ, den Gage bewusst ausgewählt hatte, weil er wusste, dass er dem Mann noch nie vorher begegnet war. Niemand sollte wissen, dass er hier gewesen war, er wollte nicht gezwungen sein, noch mehr lose Enden zu kappen.

Vorsichtig stieß er seinen angehaltenen Atem aus. »Ja?«, fragte er mit neutraler Stimme.

»Ich wollte nur hören, ob Sie vielleicht etwas brauchen.«

»Nein.« Gage schlüpfte aus dem Jackett und zog die Kra-
watte aus dem Kragen. »Ich nehme alles«, sagte er und über-
legte, ob er den neuen Anzug gleich anbehalten oder in seine
alten Sachen – Poloshirt und Freizeithose aus dem hiesigen
Secondhandgeschäft, beides makellos sauber und so gut wie
neu – schlüpfen sollte. Gebrauchte Klamotten kaufen zu
müssen, war ihm enorm schmerzhaft, aber die Kleider
waren immer noch brauchbarer als die Fetzen, die er in Mia-
mi in seine Reisetasche gepackt hatte. All seine Sachen waren
entweder fadenscheinig oder bürountauglich – ausrangierte
Klamotten aus dem T-Shirt-Shop an der Promenade, wo er
hier und da schwarzgearbeitet hatte.

»Wunderbar«, erklärte der Verkäufer erfreut. »Und wie
möchten Sie gern bezahlen?«

Gages Blick fiel auf seine Hose. Er grinste. In seiner Tasche
steckte ein Bündel Zwanziger, gewechselt aus einem Bündel
kleinerer Scheine, die er sich am Morgen besorgt hatte, als er
dem BPD einen Verdächtigen präsentiert hatte, den sie un-
möglich noch länger ignorieren konnten.

Ein unglücklicher Kollateralschaden, das stimmte, zugleich
jedoch ein glücklicher Geldsegen.

»In bar«, antwortete er.

Ich bin wieder da. Ich kriege alles zurück. Und ich werde
nicht zulassen, dass es mir jemand wieder wegnimmt. Nie
wieder.

Hunt Valley, Maryland
Samstag, 22. August, 13.10 Uhr

Taylor begleitete die schweigende Janie in den Stall, wo sie ihren Helm verstauen und sich Hände und Gesicht waschen konnte. Jazzie wartete solange draußen und nahm Janie bei der Hand, während sie zum Haupthaus gingen. Keines der Mädchen sagte ein Wort.

Bis sie eintraten. Taylor blieb einen Moment stehen und unterdrückte ein wohliges Stöhnen, weil sich der Luftzug der Klimaanlage nach der sengenden Hitze so herrlich anfühlte. »Ms T-Taylor?« Es war das erste Mal, dass Taylor Jazzies Stimme hörte.

Taylor gab sich alle Mühe, sich ihren Schock nicht anmerken zu lassen, als sie sich hinunterbeugte, um Jazzie in die Augen zu blicken. Mit ihren einen Meter fünfundsiebzig überragte sie die Kinder zumeist. »Ja, Jazzie?«

Jazzies Blick war starr, und sie schluckte hörbar, während sie zuerst ihre Schwester, dann Taylor ansah. »D-D-Danke«, flüsterte sie.

Gerührt richtete Taylor sich auf und merkte erst jetzt, dass sie unwillkürlich den Atem angehalten hatte.

»Gern geschehen«, flüsterte sie, ehe sie aus einem Impuls heraus die Arme um Jazzies magere Schultern legte. »Ich habe auch meine Mom verloren, vor nicht allzu langer Zeit, und es hat furchtbar wehgetan. So sehr.«

Das war die reine Wahrheit, denn obwohl Donna Dawson Taylor ihr ganzes Leben lang angelogen hatte, war sie ihr in tiefer Liebe verbunden gewesen. »Ich vermisse sie jeden Tag. Ihre Stimme, ihren Geruch, ihr Lächeln und ganz besonders ihre Art, mir zu sagen, dass sie mich lieb hat. Manchmal fehlt sie mir so sehr, dass es sich anfühlt, als würde ein Riese auf meiner Brust sitzen und die ganze Luft aus mir herauspres-

sen. So als könnte ich nie wieder tief durchatmen.« Sie wählte ihre Worte mit Bedacht und folgte auch jetzt ihrem Instinkt, sprach aus, wovon sie sich wünschte, jemand hätte all das zu ihr gesagt. »Und manchmal wünsche ich mir, der Riese würde noch fester zudrücken, weil ich dann meine Mom wiedersehen könnte.«

Die Art, wie sich Jazzies Schultern versteiften, verriet Taylor, dass sie ins Schwarze getroffen hatte. Eine Sekunde verstrich, dann noch eine, dann spürte Taylor Jazzies Arme um ihre Taille. Das Mädchen vergrub das Gesicht an Taylors Seite, und ihr Körper wurde von Schluchzern geschüttelt, die einem das Herz brachen.

Taylor ging auf die Knie, drückte das Mädchen an sich, wiegte es sanft in den Armen, strich ihr übers Haar. »So ist es gut. Wein nur, solange du willst. Es ist in Ordnung.«

Nach ein paar Minuten verebten die Schluchzer, doch Jazzie machte keine Anstalten, Taylor loszulassen, die ihr weiter übers Haar strich und sich erinnerte, wie sehr sie nach dem Tod ihrer eigenen Mutter eine Umarmung gebraucht hatte. Und wie dankbar sie gewesen war, als ihr Vater seine eigene Trauer verdrängt hatte, um sie zu trösten.

»Ich weiß, wie sehr du leidest«, flüsterte sie Jazzie ins Ohr. »Ich weiß, wie sehr Janie leidet. Es ist in Ordnung, wenn es wehtut. Hörst du, was ich sage?« Sie wartete, bis Jazzie nickte. »Gut, denn das ist sehr wichtig. Es ist in Ordnung, wenn es einem nicht gut geht. Trotzdem freue ich mich, dass Janie heute ein klein wenig Spaß hatte. Es bedeutet, dass der Riese einen Moment lang von ihrer Brust heruntergestiegen ist und sie atmen konnte. Vielleicht kannst du ja auch mal ein bisschen durchatmen, wenn du ihr zusiehst. Aber später, wenn der Riese dann plötzlich wieder da ist, darfst du keine Angst haben. Es heißt nicht, dass eine von euch etwas falsch gemacht hat. Es heißt nicht, dass das, was heute passiert ist,

nichts zählt oder nicht wichtig war. Der Riese kommt und geht, aber irgendwann werden die Abstände, in denen er auftaucht, immer länger. Und dann kannst du wieder atmen. Und es wird nicht mehr ganz so sehr wehtun.«

Wieder nickte Jazzie, ehe sie sich von Taylor löste. Sie trat einen Schritt zurück und stand da, den Blick gesenkt, weil sie sich für ihren Gefühlsausbruch schämte. Behutsam hob Taylor mit dem Finger ihr Kinn an, damit das Mädchen ihr in die Augen sehen musste.

»Ich habe sehr oft geweint, als meine Mutter gestorben ist«, flüsterte Taylor und strich behutsam mit den Daumen über Jazzies Wangen. »Und ich war schon zweiundzwanzig.« *Und meine Mutter wurde nicht brutal erschlagen. Ich hatte immerhin Gelegenheit, mich von ihr zu verabschieden.* »Deshalb braucht es dir nicht peinlich zu sein, wenn du weinen musst.«

Jazzie nickte schniefend. Ihre dunklen Augen waren rot gerändert. Taylor zog eine ihrer Visitenkarten heraus. »Sie ist ein bisschen zerknittert, aber meine Telefonnummer und meine E-Mail-Adresse stehen drauf. Du kannst mich jederzeit anrufen, wenn du oder Janie etwas braucht, okay?«

Jazzie steckte die Karte ein, wandte sich ab und ging zu Janie und ihrer Tante, die bereits warteten. Lilah hielt die Hand auf die Brust gepresst, und auf ihren Wangen glitzerten ebenfalls Tränen. »Danke«, sagte sie mit einem zittrigen Lächeln, nahm ihre Nichten bei der Hand und führte sie hinaus.

Taylor erhob sich langsam. Ihre Kehle war wie zugeschnürt. *Ich konnte helfen. Zumindest ein wenig. Und es hat sich viel zu gut angefühlt. Sollte also mein sorgsam ausgeklügelter Plan den Bach runtergehen, bleibt mir immerhin noch dieses Moment.*

Schritte ertönten hinter ihr, zerstörten die Bittersüße des

Augenblicks. Ihr blieb der Bruchteil einer Sekunde, um die Wärme eines menschlichen Körpers wahrzunehmen, ehe zwölf Jahre Selbstverteidigung ihre Wirkung zeigten, während die Stimme ihres Vaters in ihrem Kopf widerhallte.

Nummer eins auf den Solarplexus. Sie riss den Ellbogen nach hinten, spürte, wie er auf etwas Hartes traf, während ein Stöhnen an ihre Ohren drang. Mit geballten Fäusten wirbelte sie herum und sah einen großen, schlanken Mann, als ihre Rechte auch schon auf seinem Kinn landete. *Nummer zwei aufs Kinn.*

Sie ignorierte den Schmerz, der durch ihre Fingerknöchel schoss, als ihre Faust Kontakt mit dem betonharten Knochen machte, und folgte dem Ablauf, den man ihr beigebracht hatte. *Nummer drei auf die Brust.* Mit beiden Händen stieß sie gegen seine Brust, streifte die Bauchmuskeln unter seiner Haut.

Taylor hörte die tiefe Stimme, den wilden Fluch, der über seine Lippen kam, während ein scharfer, brennender Schmerz durch ihren Arm fuhr. *Nummer vier – lauf um dein Leben!*

Ein Schrei stieg in ihrer Kehle auf, als sie kehrtmachte, um sich in Sicherheit zu bringen. In diesem Moment ertönte ein dumpfes Poltern, der den Fußboden erzittern ließ. Der Kerl war geradewegs auf dem Hinterteil gelandet und blickte mit verblüffter Ungläubigkeit und erhobenen Händen zu ihr auf.

Sie stand da, spürte, wie ihre Angst allmählich nachließ, als das Adrenalin in ihren Adern verebbte und ihr Verstand wieder zu funktionieren begann. *Du bist in Sicherheit. Du bist hier, auf der Farm. Auf der Farm.*

In diesem Moment stieg eine neue, andere Art der Angst in ihr hoch. *O Gott, was habe ich getan ... wen habe ich ...* Ein Wimmern stieg in ihrer Kehle auf, kollidierte mit dem Schrei,

der immer noch darin steckte, weshalb ihr lediglich schwere Atemzüge über die Lippen kamen.

Der Mann rappelte sich auf und massierte sich den Kiefer. Er betrachtete sie, als sei sie ein waidwundes Tier. Was durchaus nachvollziehbar war.

Er war groß, schätzungsweise gut fünfzehn Zentimeter größer als sie, hatte kurzes blondes Haar, breite Schultern und ein auffallend attraktives Gesicht, dessen Züge wie gemeißelt wirkten. Das reinste Model. Er schien etwa so alt zu sein wie sie, seine Augen wirkten allerdings deutlich älter.

Und sie hatte ihn umgienetet. *O Gott*. Erst jetzt merkte sie, dass ihr der Mund offen stand. Eilig klappte sie ihn zu. Diesmal gelang es dem Wimmern, sich um den Schrei in ihrer Kehle herumzumogeln. Erschrocken schlug sie sich die Hand auf den Mund.

»Brr! Immer schön ruhig«, sagte er leise. »Ich wollte Sie nicht erschrecken. Es tut mir leid.«

Moment mal. Taylor runzelte die Stirn. Hatte er ernsthaft »Brrr« gemacht? Ihr Entsetzen schlug in Verärgerung um. Ernsthaft? Nicht nur der Laut an sich ärgerte sie, sondern vor allem die Tonlage, tief und leise – genau dieselbe, die sie benutzte, um ängstliche Pferde zu beruhigen.

Ich bin kein Pferd, Freundchen, hätte sie ihm am liebsten an den Kopf geworfen. Andererseits hatte er sich entschuldigt, außerdem war sie aus einem bestimmten Grund auf die Farm gekommen, und der Kontakt zu den Leuten dort war Teil ihres Plans. *Also, rei dich zusammen*. Sie ließ die Hände sinken und bewegte ihre schmerzenden Finger.

Mit einem angedeuteten Lächeln sah sie auf und blickte in ein Augenpaar im wunderschönsten Blau, das sie jemals gesehen hatte. So blau wie ...

Verdammt! Wieder erfasste sie blankes Entsetzen, als ihr aufging, wen sie vor sich hatte. Seine schönen blauen Augen

hatten exakt dieselbe Farbe wie die ihrer Chefin. Der Mann, der vor ihr stand, war Daphne Montgomery-Carters Sohn, Ford Elkhart.

Ich habe dem Sohn meiner Chefin einen Kinnhaken verpasst. Ich werde gefeuert. In diesem Moment mischte sich etwas anderes unter ihr Entsetzen. Erkenntnis. Ford war von einem einwöchigen Campingausflug zurück, mit dem Dillon, einer der Stallburschen, seinen Junggesellenabschied gefeiert hatte. Genau darauf hatte sie gewartet.

Sie waren zurück. Alle zusammen. Ihr Magen zog sich zusammen. *Showtime.*

2. Kapitel

Hunt Valley, Maryland
Samstag, 22. August, 13.15 Uhr

Ist alles in Ordnung mit Ihnen? Die Wut in den dunklen Augen, die auf Ford gerichtet waren, ließ die Frage auf seinen Lippen ersterben. Er sah zu, wie die Erkenntnis in ihnen aufflackerte, ehe die hübsche junge Frau vor ihm eine betont ausdruckslose Miene aufsetzte.

Hör auf, hier herumzustehen und sie wie der letzte Schwachkopf anzustarren. Los, sag etwas. Er riss sich zusammen und blickte auf ihre Hände, um sicherzugehen, dass sie nicht neuerlich die Fäuste geballt hatte. Sie hatte eine schlagkräftige Rechte. »Sie müssen Taylor Dawson, die neue Therapeutin, sein.«

Sie nickte zögerlich. »Zumindest noch so lange, bis Maggie mich hochkant feuert.« Sie stieß einen nahezu lautlosen Seufzer aus. »Es tut mir wahnsinnig leid. Habe ... habe ich Sie verletzt?«

Er spürte, wie ihm die Röte ins Gesicht stieg. »Nur meinen Stolz durch die Frage.« Er lächelte und registrierte erleichtert das amüsierte Zucken um ihren Mund. »Keiner feuert hier jemanden. Das war meine Schuld. Ich hätte nicht einfach hinter Sie treten dürfen. Vor allem nicht hier, wo es so viele Menschen gibt, die Opfer von Gewalt geworden sind.«

»Sie haben mich erschreckt«, gestand sie leise. »Trotzdem ... ich muss Maggie sagen, was ich getan habe.«

»Nicht, wenn wir einfach noch mal von vorn anfangen.« Ford streckte die Hand aus. »Hi, Taylor. Ich bin Ford Elkhart. Sie müssen die neue Therapeutin sein.« Er atmete auf,

als sie seine Hand kräftig schüttelte und dann den Arm wieder sinken ließ. »Freut mich.«

Ihr Griff war fest, ihre Haut dagegen butterweich. Und Ford konnte nur staunen, dass es ihm aufgefallen war. Es war lange her, seit ein weibliches Wesen ihn so nervös gemacht hatte; und daran, dass es beim letzten Mal ein geradezu katastrophales Ende genommen hatte, wollte er jetzt lieber nicht denken.

Taylor lächelte. Obwohl sie kaum merklich die Lippen verzog, war es ein aufrichtiges Lächeln. »Noch bin ich keine richtige Therapeutin, sondern mache bloß ein Praktikum. Mir fehlt nach wie vor die Zulassung.«

Was er natürlich gewusst hatte. Dass sie ihn einfach hatte umnieten können, hatte ihn völlig aus dem Konzept gebracht. Das und die Tatsache, wie ihre Augen zu leuchten begannen, sobald sie lächelte. »Ich weiß. Meine Mutter hat mir erzählt, dass Sie gerade das Grundstudium hinter sich haben und als Nächstes Ihr Aufbaustudium in Angriff nehmen wollen. Meine Mutter ist Daphne.«

Ihr Lächeln schlug in ein Grinsen um. Und ein verschmitztes Glitzern erschien in ihren dunklen Augen. »Weiß ich. Ihre Mutter redet gern über Sie. Oft.«

Ford registrierte, wie seine Wangen wieder heiß wurden. »Mist.«

Ihr leises Lachen besänftigte ihn sofort wieder. »Sie ist sehr stolz auf Sie, und das soll auch jeder wissen.« Ihr Lächeln verblasste, als sich ein Anflug von Traurigkeit daruntermischte. »Sie können sich glücklich schätzen, sie zu haben.« Ford runzelte die Stirn. »Ihre Mom lebt nicht mehr«, bemerkte er nach kurzem Zögern. »Ich habe gehört, was Sie zu Jazzie gesagt haben.«

»Wir haben sie vor anderthalb Jahren verloren.« Sie verzog das Gesicht. »Krebs.«

»Tut mir leid«, murmelte er. »Meine Mutter hatte auch Krebs. Das hat uns allen einen mächtigen Schreck eingejagt, aber am Ende hatten wir Glück.«

»Wir nicht«, erwiderte Taylor tonlos, ehe sie tief Luft holte.

»Ich muss mich wieder an die Arbeit machen. Meine Pause ist vorbei. Maggie duldet keine Verspätungen.«

»Ich glaube nicht, dass Sie es Ihnen allzu krummnimmt«, sagte Ford ruhig, trat jedoch zur Seite, um Taylor durchzulassen. »Sie schien ja ziemlich begeistert von Janies Fortschritten heute zu sein. Die Kleine kommt seit über einem Monat her, und wir haben sie noch nie so entspannt gesehen. Deshalb ist Maggie bestimmt der Ansicht, dass Sie Ihre Pause redlich verdient haben.«

Taylor kniff ihre dunklen Augen zusammen. »Sie haben mich beobachtet?«

Seine Wangen begannen, noch heißer zu glühen. »Ja, zumindest am Ende. Meine Mutter hat mir erzählt, dass Sie mit Janie draußen seien, und ich muss zugeben, dass mich die Neugier getrieben hat.«

Eigentlich hatte er sich Janies Therapiestunde ansehen wollen, sich dann jedoch dabei ertappt, wie sein Blick auf dem Rücken der schlanken jungen Frau mit dem dunklen geflochtenen Zopf unter der Oakland-Raiders-Mütze hängen geblieben war, wie gebannt von der Anmut und zugleich Entschlossenheit, mit der sie sich bewegte. Er hatte den Blick nicht von ihr wenden können. Und als Janie Ginger die Arme um den Hals geschlungen hatte ...

Nun ja, Janies Tante Lilah war nicht die Einzige gewesen, die sich eine Träne abwischen musste. Normalerweise hätte er sich zurückgezogen, bevor die beiden kleinen Mädchen hereingekommen wären, weil er sie unter keinen Umständen erschrecken wollte, aber in diesem Fall war er dageblieben – und war froh darüber. Aber abgesehen von Janies großem

Fortschritt, war der Sprung, den Jazzie heute gemacht hatte ... geradezu gewaltig. Selbst in seiner Ecke waren ihm das freimütige Vertrauen des Mädchens und die Rührung in Taylors Augen nicht entgangen.

Taylor musterte ihn. »Neugierig, worauf?«

»Auf die neue Praktikantin, von der meine Mutter und Maggie so begeistert sind.« Er schob die Hände in die Hosentaschen, um sich daran zu hindern, den Schweiß im Nacken abzuwischen. »Jedenfalls haben Sie das toll gemacht. Ich habe vom ersten Tag an hier ausgeholfen, und die Jarvis-Mädchen gehören definitiv zu den Patienten, die schwer zu knacken sind.«

»Sie vermissen ihre Mutter«, sagte Taylor betrübt. »Ich kann mir nicht mal ansatzweise vorstellen, wie es für sie gewesen sein muss, ihre Leiche zu finden.«

»Und zu wissen, dass der Mörder nach wie vor frei herumläuft«, bestätigte er grimmig. Zwar waren Ermittlungen eingeleitet worden, doch zu einer Verhaftung war es bislang noch nicht gekommen.

»Stimmt. Ich habe es in der Akte gelesen.«

»Janie scheint das nicht zu belasten, aber Jazzie ist alt genug, um zu verstehen, was es bedeutet.«

Mit einem resignierten Seufzer schloss Taylor die Augen.

»Zu verstehen. Angst zu haben. Und sich ständig zu fragen, ob er einem irgendwo auflauert. Ob er hinter einem Baum steht und nur darauf wartet, herauszuspringen und einen zu packen.«

Etwas an ihrem Tonfall ließ ahnen, dass sie sehr genau wusste, wie sich diese Angst anfühlte, und mit einem Mal war ihre Reaktion auf seine Gegenwart nachvollziehbar. Er wollte sie danach fragen, doch in diesem Moment schlug sie abrupt die Augen wieder auf, und der Ausdruck in ihren Augen ließ die Frage auf seinen Lippen ersterben.

Qual, dachte er. *Etwas quält sie schrecklich.*

»Ich kann mir nicht mal ansatzweise vorstellen, wie es sein muss, solche Angst zu haben«, sagte sie schnell – eine glatte Lüge, denn sie brauchte es sich nicht vorzustellen, sondern kannte dieses Gefühl nur zu gut, daran hatte er nicht den geringsten Zweifel. Trotzdem beschloss er, nicht weiterzubohren, denn sie schien durchaus ihre Gründe zu haben, weshalb sie ihm die Unwahrheit erzählte.

»Aber Sie wissen, wie es ist, seine Mom zu vermissen«, sagte er.

»Ja, deshalb habe ich mich in sie hineinversetzt. So weit, so gut.« Sie legte den Kopf schief, wobei die Sonne den rötlichen Stich in ihrem Haar aufschimmern ließ. »Wieso haben Sie sich in den Schatten versteckt?«

»Das habe ich gar nicht, sondern wollte nur Jazzie aus dem Weg gehen.« Ford seufzte. »Sie hat Angst vor Männern.« Taylor sog scharf den Atem ein. »Hat ihr jemand etwas getan?«

Ford zuckte mit den Schultern. »Sie redet ja nicht, und in ihrer Akte steht offiziell nichts. Aber die Männer hier haben gelernt, sich von ihr fernzuhalten. Sie ist kräftiger, als sie wirkt, außerdem ist ihr rechter Haken nicht von schlechten Eltern«, fügte er wehmütig hinzu. »So wie Ihrer.«

Taylor sah ihn verblüfft an. »Sie ist auch auf Sie losgegangen?«

»Nicht auf mich, sondern auf Cole, meinen Bruder. Er hat sie erschreckt, als sie auf Janie aufgepasst hat. Jazzie mag erst elf sein, ist aber eine echte Glücke. Sie lässt Janie keine Sekunde aus den Augen.«

»Das ist mir auch schon aufgefallen. Und was ist mit Ihrem Bruder vorgefallen?«

»An dem Tag waren die Mädchen das erste Mal hier und entsprechend aufgeregt. Die reinsten Nervenbündel. Janie hat

geweint, und Jazzie wollte sie trösten. Cole wollte bloß helfen, ist ihr dabei aber unabsichtlich zu nahe gekommen, deshalb ist sie auf ihn losgegangen. Sie hat ihm einen Hieb verpasst, und zwar so fest, dass er ein paar Schritte rückwärtsgetaumelt ist. Ich weiß nicht, wer mehr erschrocken ist, Cole, Janie oder Jazzie selbst. Ich glaube nicht, dass sie ihn verletzen wollte, ganz zu schweigen davon, ihm eins überzubraten, außerdem war sie sich bestimmt nicht mal darüber im Klaren, dass solche Kräfte in ihr stecken.«

»Tja, das kann ich nur zu gut nachvollziehen«, bemerkte Taylor und verdrehte die Augen. »Ich wollte Sie auch nicht umhauen. Ich bin Cole bloß einmal begegnet, bevor Sie gemeinsam zu diesem Campingausflug aufgebrochen sind, aber soweit ich mich erinnere, ist er ähnlich groß wie Sie. Wie um alles in der Welt hat Jazzie seinen Kiefer erreicht?«

»Er hat sich nach vorn gebeugt, um mit ihr zu reden. Natürlich hatte er keine Ahnung, dass sie so schnell Angst bekommen würde. Cole mag groß sein, aber in Wahrheit ist er noch ein Kind. Er ist gerade mal fünfzehn.«

Wieder riss Taylor die Augen auf. »Fünfzehn? Er sieht aus, als wäre er mindestens zwanzig.«

»Ich weiß. Der arme Kerl. Früher hat er deswegen regelmäßig Ärger in der Schule bekommen. Die Lehrer hatten größere Erwartungen an ihn, und die anderen Kids haben ihn aufgezogen, weil sie dachten, er sei ein paarmal sitzen geblieben. Jetzt geht er auf eine geeignetere Schule, wo ihn keiner mehr hänselt. Ich glaube, er vergisst manchmal, dass er ziemlich angsteinflößend wirken kann.«

»Ich nehme nicht an, dass er es in Zukunft so schnell wieder vergessen wird«, bemerkte Taylor trocken.

Ford konnte sich ein Grinsen nicht verkneifen. »Das glaube ich auch nicht. Und sein Bruder genauso wenig.«

Erneut verdrehte sie die Augen. »O Gott. Ich kann immer

noch nicht glauben, dass ich das wirklich getan habe.« Dann runzelte sie die Stirn. »Wieso hat Maggie mir nicht gesagt, dass Jazzie sich vor Männern fürchtet?«

Fords Miene wurde ebenfalls ernst. Wenn Maggie nichts gesagt hatte, bedeutete es, dass ihre Praktikantin noch nicht ihr hundertprozentiges Vertrauen genoss. Deshalb hätte er sich am liebsten geohrfeigt, weil er damit herausgeplatzt war. Er würde Maggie beichten müssen, dass er die Katze aus dem Sack gelassen hatte – eine Unterhaltung, der er keineswegs mit Freude entgegenblickte.

Andererseits hatte Maggie offensichtlich seiner Mutter nichts davon gesagt, dass sie ihrer Praktikantin noch nicht über den Weg traute, denn hätte sie es getan, wäre seine Mutter nicht so voll des Lobes über sie gewesen.

»Maggie verteidigt die Privatsphäre wie eine Löwin«, sagte er. »Wenn in der Akte des Jugendamts nichts stand und Jazzie selbst auch nichts gesagt hat, würde Maggie es immer für sich behalten, bis sie den richtigen Zeitpunkt für gekommen hält.«

»Das klingt ganz nach Maggie«, stimmte Taylor zu. »Danke, dass Sie es mir gesagt haben. Ich habe mich darauf konzentriert, dass Janie sich im Sattel wohlfühlt, hauptsächlich, weil Jazzie nicht mitmachen und ich sie nicht bedrängen wollte, aber ich werde sie am Montag ein klein wenig mehr motivieren. Sie braucht all das hier genauso sehr wie Janie.«

»Äh ...« Er zögerte, aus Angst, ein zweites Mal ins Fettnäpfchen zu treten, und in der Hoffnung, ihr nicht noch etwas unter die Nase zu reiben, wovon sie nichts gehnt hatte. »Am Montag haben wir geschlossen. Es finden keine Kurse statt.« Einen Moment lang blieb ihre Miene ausdruckslos, doch dann schien es ihr wieder einzufallen. »Ach ja. Dillons Hochzeit. Er hat gesagt, ich soll kommen«, fügte sie verunsichert hinzu.

Ford unterdrückte einen Anflug von Verärgerung. Es sah ganz so aus, als hätte sie keine Lust, oder als sei ihr nicht ganz wohl dabei, weil Dillon sie eingeladen hatte. »Aber ...?« Das Wort kam eine Spur zu schnell, zu barsch über seine Lippen, aber er konnte sich nicht beherrschen. »Sie fühlen sich in seiner Gegenwart unwohl.« *Sollte sich jemand herausnehmen, gemein zu Dillon zu sein, bekommt er es mit mir zu tun.* Und das galt schon zweimal für Dillons Verlobte Holly – was ihren Dillon anging, war mit ihr nicht zu spaßen.

Die beiden gingen auf die dreißig zu und litten unter dem Downsyndrom. Sie hatten sich ihre Unabhängigkeit hart erkämpft, und Ford würde niemandem erlauben, ihnen das Leben schwer zu machen, schon gar nicht an ihrem Hochzeitstag. Das galt auch für die neue Praktikantin, auch wenn sie noch so hübsch sein mochte.

Taylor kniff die Augen zusammen, als der Groschen endlich fiel. »Sie glauben, es liegt daran, dass er am Downsyndrom leidet, stimmt's?« Ihr Kiefer spannte sich an. »Versuchen Sie gar nicht erst, es zu leugnen.« Sie machte auf dem Absatz kehrt und stapfte davon, während er ihr mit offenem Mund hinterhersah.

Es dauerte einen Moment, bis er begriff, einen zweiten, um zu registrieren, dass sie ihn stehen ließ, und einen dritten, bis ihm dämmerte, dass er das nicht wollte. Sie sollte nicht gehen. Nicht so.

»Taylor, warten Sie!« Er holte sie ein und schlug mit der flachen Hand die Tür des Aufenthaltsraums zu, bevor sie dazu kam, sie zu öffnen. »Sie haben recht. Ich hatte den Gedanken tatsächlich, und es tut mir leid.«

Sie erstarrte. Ihre Finger krallten sich so fest um den Türknauf, dass ihre Knöchel weiß hervortraten.

Ford schluckte. Wieder hatte er es geschafft, ihr Angst ein-

zujagen, obwohl es das Letzte war, was er wollte, doch beim Gedanken an ihren rechten Haken nahm er die Hand weg und machte sich so klein und so wenig bedrohlich, wie er nur konnte.

»Es tut mir leid«, wiederholte er leise. »Ich habe so oft erlebt, wie Holly und Dillon verletzt wurden, deshalb habe ich einfach nur reagiert, ohne nachzudenken. Hollys großer Bruder Joseph ist mit meiner Mutter verheiratet, deshalb ist Holly eigentlich meine Stief tante, aber für mich ist sie eher wie eine Schwester, und ich habe immer das Gefühl, sie vor allem und jedem beschützen zu müssen. So wie wir anderen auch.«

Taylor's Schultern entspannten sich, trotzdem machte sie keine Anstalten, ihre Hand vom Türknauf zu nehmen. Andererseits riss sie die Tür auch nicht auf und stürmte hinaus. *Das lässt doch hoffen*, dachte er.

»Julie, meine jüngste Schwester, leidet an Zerebralparese«, erklärte sie, den Blick stur auf das Türblatt geheftet. »Sie ist zwanzig, hat aber die Auffassungsgabe einer Viertklässlerin. Wir lieben sie heiß und innig. So wie sie ist.«

Prompt fühlte Ford sich noch mieser. »So wie wir Dillon und Holly. Ich hätte nicht vorschnell über Sie urteilen dürfen, und ich hoffe, Sie nehmen Dillons Einladung an und kommen zur Hochzeit.« Er zwang sich zu einem Lächeln. »Holly arbeitet in der Bäckerei ihrer Schwester. Die Hochzeitstorte wird der Hammer werden.«

Langsam löste Taylor ihre Finger, wischte die Hand an ihren Jeans ab und legte sie erneut um den Türknauf, diesmal jedoch deutlich lockerer. Als sie schließlich aufsaß, lag ein Ausdruck höflicher Distanz auf ihren Zügen. »Nur um das klarzustellen. Ich wollte bloß nicht den Rahmen sprengen. Ich habe Dillon erst wenige Tage vor Ihrem Campingtrip kennengelernt, Holly noch gar nicht, deshalb wollte ich

nicht im Weg sein. Sollte Dillon sich aber gekränkt fühlen, wenn ich nicht komme, stoße ich natürlich dazu. Wenn Sie mich jetzt bitte entschuldigen würden, ich muss zurück an die Arbeit.«

Die Tür fiel hinter ihr zu, und Ford stieß den Atem aus, den er unwillkürlich angehalten hatte. »Scheiße«, murmelte er. »Gut gemacht, Elkhart.« Sollte Taylor das Handtuch werfen, würde seine Mutter ihm ordentlich die Meinung geigen, und Ford würde lieber über heiße Kohlen gehen, als sich ihrem Zorn auszusetzen. Aber was noch viel wichtiger war ... *Ich fände es wirklich schade, wenn sie nicht mehr hier wäre*, gestand er sich ein. Aber natürlich würde er einen Teufel tun und irgendjemandem erzählen, dass die neue Praktikantin ihn so in ihren Bann geschlagen hatte.

Denn am Ende ihres Praktikums würde sie nach Hause zurückkehren, nach Kalifornien, wie er von seiner Mutter wusste. Ans andere Ende des Landes. Eine Beziehung auf diese Distanz konnte nur schlimm enden, selbst wenn sie interessiert wäre. Wozu es dank seiner großen Klappe ohnehin nicht kommen würde. Es war sinnlos, auch nur darüber nachzudenken. Über *sie* nachzudenken.

Und doch *war* er interessiert, würde das aber hübsch für sich behalten, weil die anderen bloß ein Riesenbohei machen würden, weil er seit fast zwei Jahren kein Date mehr gehabt hatte. Seit ...

Er stockte. *Los, sag es, du Feigling. Sprich es aus, laut. Seit ...* »Kimberley.« Er spie den Namen in die Stille, gepaart mit einem unausgesprochenen Fluch. Dafür, dass sie ihn zutiefst verletzt, ihn verraten und hinters Licht geführt hatte, indem sie seine Entführung eingefädelt hatte. *Verdammt noch mal!* Aber hauptsächlich, weil sie es ihm so schwer gemacht hatte, überhaupt jemals wieder jemanden an sich heranzulassen. Er schloss die Augen. Er hatte Angst. Nicht vor dem körper-

lichen Schmerz. Nein, mit dem kam er klar. Am schlimmsten war die Demütigung nach seiner Befreiung. Das Mitleid. Das Mitleid war das Allerschlimmste. Inzwischen hatte sich die Aufregung ein wenig gelegt, trotzdem gab es hier und da noch Getuschel, nach dem Motto: *Der arme Ford, so ein netter junger Mann. Eine Schande, so von seiner Freundin vorgeführt zu werden. Es wäre ihm zu gönnen, dass er ein nettes Mädchen kennenlernt. Der arme Kerl.*

Würde er jetzt etwas mit einer Praktikantin anfangen, die am Ende ihrer Zeit auf der Farm nach Hause zurückkehrte, finge das Getuschel von Neuem an. *Armer Ford. Schon wieder hat ihm eine das Herz gebrochen. Der Mann hat einfach kein Glück bei Frauen.*

Dazu würde es auf keinen Fall kommen.

*Baltimore, Maryland
Samstag, 22. August, 15.05 Uhr*

Detective J. D. Fitzpatrick trat durch die Türen des Sektionsraums und zwang sich, seine Verärgerung zu unterdrücken, die ihn mit dem Anruf, er möge in die Pathologie kommen, überfallen hatte. *Eine einzige Aufgabe.* Er hatte Hector gebeten, während seiner Abwesenheit nur eine verdammte Aufgabe zu erledigen: sich an Toby Romanos Fersen zu heften. *Und dafür zu sorgen, dass er am Leben bleibt,* fügte er verbittert im Geist hinzu. Hector hatte auf ganzer Linie versagt. Und deshalb musste J. D. jetzt einen Umweg über die Pathologie machen, statt auf direktem Weg nach Hause zu Frau und Kindern zu fahren. Lucy, Jeremiah und Bronwynne würden warten müssen. Wieder einmal.

Weil Toby Romanos kalter, grauer Leichnam auf dem Seziertisch aus rostfreiem Stahl lag. Er war nicht einmal zwanzig Jahre alt geworden.

J.D. vermied es, die drei um den Tisch versammelten Männer anzusehen, sondern nutzte die wenigen Sekunden, um insgeheim um einen jungen Mann zu trauern, der eigentlich nicht tot sein dürfte. In Wahrheit hatte der Junge nie eine reelle Chance im Leben gehabt, sondern war von Anfang an auf der Verliererspur gewesen, vom ersten Atemzug an, als er noch über die Nabelschnur mit seiner drogensüchtigen Mutter verbunden gewesen war. *Das hätte ich sein können. Ohne Weiteres.* Aber J.D. hatte das Glück gehabt, dass eine Tante sich seiner angenommen hatte. Toby war dieses Glück nicht beschieden gewesen. Und jetzt war es endgültig vorbei.

J.D. schlüpfte in den Schutzanzug und setzte die Maske auf, wobei er wünschte, er hätte nicht mitten während der Ermittlungen eines Falls die Stadt verlassen, andererseits war er nicht nur Polizist. Er hatte eine Familie und Freunde, deshalb hatte er sein Versprechen halten müssen, wenigstens zu dem Campingtrip mitzukommen, mit dem Dillon seinen Jungesellenabschied beging. Freunde hielten ihre Versprechen.

J.D. schloss die Augen und zog ein Paar Einweghandschuhe heraus. Er hatte geschworen, dass Toby Romano nichts passieren würde. Zwar nicht Toby selbst, weil der Junge keine Ahnung gehabt hatte, dass er in Gefahr schwebte, sondern sich selbst.

Verdammt, Hector. Eine einzige Aufgabe solltest du erledigen. Eine einzige, beschissene Aufgabe.

Wieder unterdrückte er seinen Unmut. Hector war ein guter Cop, ein erfahrener Detective, und er hatte in dem Jahr ihrer Zusammenarbeit seine Pflicht stets tadellos erfüllt. Hector war mit dem Herzen bei der Sache und hatte J.D. bei dem Fall voll und ganz unterstützt. Was auch immer vorgefallen sein mochte, Hector hatte unter Garantie eine plausible Erklärung dafür.

J.D. wandte sich den drei Männern neben Romanos Leiche

zu. Neil Quartermaine, der Rechtsmediziner, wirkte erschöpft. J.D.s Vorgesetzter, Special Agent Joseph Carter, dessen Gefühlsregungen normalerweise schwer einzuschätzen waren, warf Hector einen warnenden Blick zu. Denn Detective Hector Rivera schien am Boden zerstört zu sein. Vorsichtig trat J.D. näher. Hector hatte eigentlich keinen Grund, so bestürzt zu sein. Na schön, sie standen wieder ganz am Anfang bei der Suche nach Valerie Jarvis' Mörder, und ja, Romanos Tod war traurig, aber er war J.D.s geheimer Informant gewesen, den Hector erst seit Beginn der Ermittlungen kannte.

Nein, hier war etwas ganz anderes vorgefallen. Etwas Schlimmes.

»Was ist passiert?«, fragte J.D. und spürte, wie sich sein Magen verkrampfte, als Hector die Augen schloss. Die beiden Mädchen konnten es nicht sein, das hätte Joseph ihm ohne Umschweife erzählt. Trotzdem schweifte sein Blick zu den anderen Bahren, auf der Suche nach einer mit einem Laken bedeckten Leiche in der Größe eines Kindes. Aber er sah keine. »Die Jarvis-Mädchen?«

»Nein«, antwortete Joseph. »Jazzie und Janie geht es gut. Sie sind auf der Farm.«

J.D. drückte die Schultern durch, obwohl er innerlich vor Erleichterung in sich zusammensank. »Wieso macht Hector dann ein Gesicht, als hätte er gerade seinen besten Freund verloren?« Hector zuckte zusammen. »Tut mir leid, Mann«, fügte J.D. etwas sanfter hinzu. »Also, raus mit der Sprache, was ist passiert?«

»Romano hat gestern Abend den Kollegen abgeschüttelt, der ihn beschatten sollte«, erklärte Hector leise. »Er ist in eine Bodega gegangen und durch die Hintertür abgehauen. Der Officer hat sofort Meldung gemacht, und wir haben überall nach Romano gesucht, aber der Kerl war wie vom

Erdboden verschluckt. Wir haben eine Fahndung rausgegeben, aber die hat auch nichts gebracht. Irgendwann habe ich Officer Mancuso in den Hinterhof geschickt, wo Romano immer übernachtet, damit er dort auf ihn wartet. Wir dachten, er würde schon irgendwann auftauchen, wenn er müde wird. Das hat er immer getan.«

»Stimmt«, bestätigte J.D. tonlos und bemühte sich, nicht verbittert zu klingen, weil Hector so verdammt fertig aussah, aber ... Herrgott noch mal, Toby Romano war ein wichtiges (und J. D.s einziges) Bindeglied in einem Mord an einer zweifachen Mutter gewesen – eine brutal zu Tode geprügelte Mutter, die von einer ihrer Töchter aufgefunden worden war. Jetzt war Toby tot, und J.D. stand mit leeren Händen da. Und ihm lief die Zeit davon. »Und ist Toby in dem Hinterhof aufgetaucht?«

Hector zuckte die Schultern. »Erst nach dem Morgengrauen und auch nicht auf seinen eigenen Beinen.« Er deutete auf eine andere Bahre mit der Leiche eines zweiten Mannes, der fast doppelt so alt wie Toby zu sein schien. »Sieht ganz so aus, als hätte der Typ Toby dorthin geschleppt und liegen gelassen. Romano hatte sich eine Überdosis verpasst. Der Kerl hat womöglich seine Taschen durchwühlt, weil sie alle nach außen gestülpt waren. Soweit wir im Moment sagen können, hat Officer Mancuso den zweiten Mann zur Rede gestellt, aber nicht damit gerechnet, dass er ein Messer bei sich hatte.«

»O nein!«, stöhnte J. D.

»Doch«, erwiderte Hector barsch. »Officer Mancuso konnte zwei Schüsse auf den Unbekannten abfeuern, aber da war er bereits schwer verletzt. Der Unbekannte hat ihm die Waffe aus der Hand gerissen, ihn damit in den Kopf geschossen und dann die Flucht ergriffen. Allerdings kam er bloß einen Block weit, wo er zusammengebrochen und verblutet ist.«

»Und Officer Mancuso?«, fragte J. D. vorsichtig.

Joseph Carter schüttelte den Kopf. »Er hat es nicht geschafft«, brummte er. »Bei der Einlieferung konnte keine Gehirnaktivität festgestellt werden, trotzdem haben sie alles versucht. Hector hat den ganzen Morgen gemeinsam mit Mancusos Frau gewartet, während sie ihn operiert haben. Vor etwa einer Viertelstunde kamen sie heraus.«

»Kannten Sie ihn gut?«, fragte J. D. Hector so sanft, wie er konnte.

Hector nickte knapp. »Ja. Ich war sein Ausbilder. Er war ein verdammt guter Cop.«

J. D. ließ die Schultern sacken. *Verdammte Scheiße*. »Es tut mir sehr leid, Hector.«

Wieder nickte Hector knapp. »Mir auch. Es tut mir leid, dass Darren Mancuso tot ist und unser Informant sich unter meiner Überwachung eine Überdosis verpasst hat.«

»Toby war ein Junkie«, sagte J. D. betrübt. »Er hat schon als Junge mit Drogen angefangen. Ich kenne ihn aus meiner Zeit bei der Sitte. Er war auf Meth. Es war eine reine Zeitfrage. Aber leider war er meine einzige Verbindung im Mord an Valerie Jarvis. Damit kann ich wieder ganz von vorn anfangen.«

»Vielleicht war er ja doch der Mörder«, warf Joseph in diesem nervtötenden Tonfall ein, den kein Mensch einschätzen konnte ... der keinerlei Rückschluss darauf zuließ, ob er es wirklich so meinte oder lediglich den *Advocatus Diaboli* spielte.

J. D. runzelte die Stirn. Dieses Gespräch hatten sie schon x-mal geführt. »Er kann es nicht gewesen sein, Joseph, weil er am anderen Ende der Stadt war, als Valerie Jarvis getötet wurde.« In ihrem eigenen Wohnzimmer erschlagen, das Gesicht nichts als eine blutige, unkenntliche Masse.

»Sein Alibi deckt aber nicht den ganzen Zeitraum ab, den

Quartermaine uns als Todeszeitpunkt genannt hat.« Josephs Stimme war geschmeidig wie flüssige Butter.

J. D. starrte ihn finster an. »Du weißt doch selbst, dass es für einen Teil des Zeitfensters durchaus eine Erklärung gibt.«

»Nicht, wenn du sie nicht zum Reden bringst«, schnauzte Joseph.

»Wovon reden Sie da?«, schaltete sich Neil Quartermaine ein. »Inwiefern gibt es eine Erklärung für einen Teil des Zeitraums, in dem Mrs Jarvis' Tod eintrat?«

J. D. atmete ein und wieder aus. »Das halten wir für den Moment noch unter Verschluss. Nur Eingeweihte wissen Bescheid.«

Quartermaine warf ihm einen vernichtenden Blick zu. »Wollen Sie mich verarschen? Ihr habt mich doch sonst nie ausgeschlossen. Wieso also ausgerechnet jetzt?«

Weil das Leben einer Elfjährigen davon abhängt, dachte J. D., behielt seine Gedanken jedoch für sich, so wie er es in den letzten vier Wochen getan hatte.

»Ihr Fall hat sich gerade von Grund auf geändert, J. D.«, murmelte Hector. »Jetzt haben wir auch noch einen toten Cop. Es wird eine Untersuchung geben, und die Innenrevision wird sich einschalten. Ich kann mir nicht vorstellen, dass Sie die Geheimnisse der Kleinen noch länger wahren können.«

Wie gern hätte J. D. ihm gesagt, dass er falschlag, aber er wusste es besser. Hector war einer der wenigen, den er in sämtliche Details eingeweiht hatte: Hector, Joseph und Agent Brodie, ihre zuständige Tatortermittlerin, wussten Bescheid. Alle anderen hatten sie mit den Informationen abgespeist, auf die sie sich im Vorfeld geeinigt hatten. Auch die Cops. Und den Rechtsmediziner.

Joseph blickte zu den Kühlschränken hinüber, in denen die Opfer lagen. »Sobald Officer Mancusos Frau von ihrem

Mann Abschied genommen hat, wird er in einem dieser Kühlschränke liegen. Wir müssen etwas unternehmen, J.D. Unser Plan geht nicht auf.«

Nein, das tat er tatsächlich nicht. *Verdammt!* J.D. sah sich um. »Wer ist noch hier, Neil?«

»Jetzt gerade, außer uns? Niemand.« Quartermaines Verärgerung war unüberhörbar. »Drei weitere Kollegen haben heute Dienst, sie sind allerdings gerade in der Mittagspause. Was ist hier los?«

»Valerie Jarvis wurde vor drei Wochen erschlagen«, begann J. D.

»Das weiß ich selbst«, blaffte Quartermaine ungeduldig. »Ich habe schließlich die Obduktion durchgeführt.« Er spannte den Kiefer an und wandte den Blick ab. »Tut mir leid. Das war ein harter Fall. Von ihrem Gesicht war ... praktisch nichts mehr übrig.«

»Ich weiß«, sagte J.D. leise. »Ich war am Tatort. Manchmal sieht man Dinge, von denen man sich wünscht, man könnte sie aus dem Gedächtnis streichen, aber das geht nicht. Und wenn ich mir überlege, dass ihre Kinder sie so sehen mussten ...«

»Daran musste ich die ganze Zeit während der Untersuchung denken.« Quartermaine seufzte. »Es tut mir leid. Bitte, fahren Sie fort.«

Eigentlich hatte der Ausbruch des Rechtsmediziners sogar etwas Beruhigendes. Er war ein verdammt guter Mann, arbeitete sorgfältig und mit scharfem Blick. Fast so gut wie Lucy, seine Vorgängerin, vor Jeremiahs Geburt. Dass ihm ein brutaler Mord an die Nieren ging, zeigte bloß, dass er noch nicht die Bodenhaftung verloren, den Bezug zu den Toten verloren hatte. Seine Menschlichkeit.

»Das braucht es nicht. Das Ganze sah nach einem schiefgelaufenen Einbruchdiebstahl aus. Der Täter hat die Wohnung

gründlich durchsucht und alles herausgerissen. Valeries Schwester, Lilah Cornell, kam vorbei, um nach ihrer Schwester zu sehen, nachdem diese es versäumt hatte, ihre jüngere, fünfjährige Tochter aus der Kinderkrippe abzuholen. Janie befand sich in der Obhut ihrer Tante, als sie die Leiche gefunden hat. Genauso wie Jazzie, die Ältere. Das steht alles im Bericht. Nicht, oder zumindest noch nicht, steht allerdings drin, dass halb getrocknete Fußabdrücke am Tatort gefunden wurden, die von der Leiche hinter einen Sessel in der Ecke führten und in Form und Größe genau zu Jazzies Schuhen passten.«

»O Gott«, flüsterte Quartermaine. »Sie kam als Erste nach Hause? Und hat ihre Mutter gefunden?«

»Das glauben wir«, bestätigte J. D. »Ihre Tante hat sie hinter dem Sessel kauern gefunden, als sie Stunden später in der Wohnung eintraf.«

Quartermaines Adamsapfel bewegte sich, als er trocken schluckte. »Ich kann mir nichts Grauensvorstellendes vorstellen. Aber wenn dieses kleine Mädchen stundenlang neben der Leiche seiner Mutter gesessen hat, ist das noch viel grauenvoller. Trotzdem ... wieso diese Geheimniskrämerei?«

J. D. verzog das Gesicht. »Weil wir glauben, dass wir irgendwo einen Maulwurf haben. Sollte das Mädchen tatsächlich etwas gesehen haben, darf ich nicht zulassen, dass jemand davon erfährt. Der Mörder muss weiterhin im Glauben gelassen werden, dass ihn niemand gesehen hat. Denn wenn er es erfährt ...«

»Schnappt er sich das Kind«, warf Hector düster ein.

»Wir haben alle die Leiche der Mutter gesehen und wissen, wozu er fähig ist.«

Quartermaine nickte knapp. »Allerdings. Aber wie kommen Sie auf die Idee, dass es einen Maulwurf in unseren Reihen geben könnte?«

»Im vorläufigen Bericht steht, dass es einen Ehemann gibt, der die Familie im Stich gelassen hat und nach dem wir suchen«, antwortete J. D., »weil auf dem Band der Überwachungskamera im Wohnhaus der Jarvis ein Mann von derselben Größe zu sehen ist. Der Name des Ex-Mannes lautet Gage Jarvis, und er wurde bereits einmal wegen häuslicher Gewalt angezeigt. Wir hatten ihn zur Fahndung ausgeschrieben. Innerhalb von vierundzwanzig Stunden hatten wir allerdings ein Alibi vorliegen. Ein Deputy Sheriff irgendwo in Texas hat angerufen und behauptet, er hätte ihn am Tag des Mordes gesehen, allerdings wurde Jarvis weder am nächsten Tag noch sonst seither gesichtet. Wir haben die Fahndung weiterlaufen lassen, und prompt tauchte einer der Wertgegenstände, die aus der Jarvis-Wohnung gestohlen wurden, in einem Pfandleihhaus auf. Eine Brosche. Vielleicht fünfzig Dollar wert. Die Überwachungskamera des Pfandleihhauses zeigt Toby Romano, der völlig ungeniert reinspaziert kam und das Ding verkauft hat. Er hat mir erzählt, er hätte sie gefunden. Auf dem Boden in dem Hinterhof, in dem er immer geschlafen hat. Er hat einen Zehner dafür kassiert und sie sofort in Meth investiert.«

»Und Sie haben ihm geglaubt?«, fragte Quartermaine vorsichtig, woraufhin J. D. mit den Achseln zuckte.

»Ich habe ihm geglaubt, dass er Mrs Jarvis nicht umgebracht hat. Dass er die Brosche auf dem Boden gefunden hat, habe ich ihm allerdings nicht abgekauft. Für mich stand fest, dass zwischen ihm und dem Mörder eine Verbindung bestand. Ich habe bloß nicht herausgefunden, welche.«

»Sollte Romano die Frau ermordet haben«, warf Hector ein, »hätte er wohl kaum die Brosche ins nächste Pfandleihhaus getragen. Der Kerl war gerissen genug, um uns abzuhängen, deshalb hätte er sich nie im Leben selbst so schwer belastet.« Seufzend blickte er auf die Leiche vor ihnen. »Er hätte sie

getauscht oder versucht, sie in einem zwielichtigeren Laden loszuwerden oder sie unter der Hand zu verticken.«

»Genau.« J.D. nickte. »Wir gehen davon aus, dass ihn jemand in eine Falle gelockt hat, um ihm den Mord in die Schuhe zu schieben. Er ist etwa so groß wie der Mann auf der Überwachungskamera im Eingangsbereich des Apartmentkomplexes, in dem die Jarvis gelebt haben. Aber Romano hat mindestens über die Hälfte des Zeitfensters für den Zeitpunkt des Todes mit ein paar Kumpels Basketball gespielt. Natürlich sind auch sie Junkies. Deshalb ... ein Alibi von ihnen gegen das eines Deputy Sheriffs aus Texas. Da braucht sich wohl keiner zu fragen, wem man eher glauben wird.«

Hector brummte. »Das Alibi des Deputy kommt verdammt gelegen.«

Wieder zuckte J.D. die Schultern. Er hatte das Ganze im Geiste x-mal durchgespielt. »Der Deputy hat einen tadellosen Ruf. Wir bräuchten schon hieb- und stichfeste Beweise, dass er lügt.«

»Beispielsweise die Aussage der Kleinen, was sie gesehen hat«, murmelte Quartermaine. »Sie weigert sich also zu sprechen?«

»Würden Sie das an ihrer Stelle?«, bemerkte J.D. nüchtern. Quartermaine zuckte zusammen. »Nein. Es ist ein Wunder, dass das Mädchen nicht völlig katatonisch ist.«

»War sie fast«, seufzte Joseph. »Wir haben sie in Daphnes Reittherapie-Programm untergebracht und hoffen, dass es ihr hilft, ein bisschen aufzumachen. Bisher tut sich aber nichts. Seit das Mädchen seine Mutter gefunden hat, war nichts mehr aus ihm herauszubekommen.«

»Und abgesehen von ein paar windigen Alibis und einer verhökerten Brosche haben wir nichts in der Hand«, räumte J.D. ein. »Keine verwertbaren Beweise im Apartment selbst.

Valeries Mörder war gerissen. Er hat alles mit Bleiche abgewischt, was er angefasst hat. Eigentlich habe ich nur mein Bauchgefühl, das mir sagt, dass Toby wohl kaum die Frau erschlagen haben kann. Ich kenne ihn seit Jahren, und er ist nie gewalttätig geworden.« Er hielt kurze inne. »*Kannte*«, korrigierte er sich seufzend. »Und ich konnte keinerlei Verbindung zu Valerie herstellen. Und die Schläge ... das war etwas Persönliches. Der Mörder hat ihr sämtliche Knochen im Gesicht gebrochen, außerdem die Finger, einen Arm und mehrere Rippen. Wir haben es hier mit einem Verbrechen aus Leidenschaft zu tun. Mit einem Täter, der voller Wut gewesen sein muss.«

»Was ist mit dem Ehemann?«, hakte Quartermaine nach. »Sie sagten vorhin etwas von einer Anzeige wegen häuslicher Gewalt. Ich habe Hinweise auf alte Brüche in Valeries Armen gefunden. All das stand in meinem Autopsiebericht.« »Ich weiß. Valerie hat vor knapp drei Jahren Anzeige erstattet, sie dann aber wieder zurückgezogen. Kurz danach ist Jarvis verschwunden. Sein Boss behauptet steif und fest, er hätte aus freien Stücken gekündigt. Er hätte ihm ein Spitzenzugnis ausgestellt und würde ihn mit Handkuss zurücknehmen.«

»Aber Sie haben ihm nicht geglaubt?«, fragte Quartermaine mit erhobenen Brauen. »Nein. Der Typ war mir einfach zu glatt, was kein Wunder ist. Schließlich ist er Seniorpartner bei Stegner, Hall and Kramer, einer stinkfeinen Strafrechtskanzlei«, fügte J.D. beim Anblick von Quartermaines verwirrter Miene hinzu.

Hectors Kiefer spannte sich. »Mit Anwälten, die berüchtigt dafür sind, dass sie jeden verteidigen, solange er nur ausreichend Geld mitbringt, auch stadtbekannte Drogenbarone. Die Staatsanwaltschaft hat sie im Verdacht, dass sie bei einigen Prozessen Geschworene bestochen haben, man konnte

ihnen aber nie etwas nachweisen. Gage Jarvis war eines ihrer Nachwuchstalente, bevor er »gekündigt« hat. Er galt als Genie, das seine Mandanten selbst dann noch rausgeboxt hat, wenn sich die Staatsanwaltschaft ihrer Sache absolut sicher war, und er gehörte zu den produktivsten Juniorpartnern.« Quartermaine zog ein säuerliches Gesicht. »Und wenn herauskäme, dass er hochkant gefeuert wurde, hätten sie eine ganze Wagenladung an Berufungsverfahren oder Zivilklagen am Hals, weil all die anderen Kanzleien Morgenluft wittern würden.«

»Genau«, bestätigte J.D. grimmig. »Außerdem ist die Verteidigung von Mordverdächtigen Gage Jarvis' Spezialgebiet, daher wusste er natürlich ganz genau, wie man einem Unschuldigen etwas in die Schuhe schiebt.« Er blickte auf Toby Romano. »Ich glaube nicht, dass Toby Valerie Jarvis getötet hat. Ich habe ihn wochenlang beobachtet, um herauszufinden, ob er sich mit jemandem getroffen hat, der etwas mit dem Mord zu tun haben könnte. Oder ob er versucht hat, anderes Diebesgut aus der Wohnung zu tauschen oder zu versetzen. Oder ob jemand versucht hat, ihn noch tiefer reinzureiten, weil ich ihn immer noch nicht festgenommen hatte. Ich dachte, Valeries Mörder würde vielleicht versuchen, ihm auf den Pelz zu rücken, aber dass er ihm eine Meth-Überdosis verpasst, hätte ich nicht erwartet.«

»Hat er auch nicht«, warf Quartermaine zu seiner Überraschung ein. »Es war Kokain. Er hatte zwar Meth im Blut, aber nicht annähernd genug, um ihn umzubringen.«

J.D. runzelte die Stirn. »Toby Romano hat nicht gekokst. Zumindest nicht, soweit ich weiß. Das Zeug war viel zu teuer für ihn.«

»Es sei denn, er hat noch mehr Diebesgut verkauft«, warf Joseph ein. »Sachen, die er rein zufällig auf dem Boden gefunden hat.«

Quartermaine überprüfte seine Notizen. »Bei seiner Einlieferung hatte er ein paar Habseligkeiten bei sich. Eine Armbanduhr und ein Paar Ohrringe waren in seinen Hosenbund eingenäht. Wir haben eine Röntgenaufnahme davon gemacht und an Agent Brodie geschickt. Sie hat die Tasche geöffnet und bestätigt, dass die Gegenstände auf der Liste der Dinge standen, die aus Valerie Jarvis' Wohnung gestohlen wurden.«
»Ist das alles, was gestohlen wurde?«, fragte Joseph.

J.D. schüttelte den Kopf. »Schwer zu sagen. Valeries Schmuckschatulle wurde geleert, aber ihre Schwester sagt, sie hätte bereits einiges verkauft, um ihre Rechnungen zu bezahlen. Das Opfer hatte zwar früher einige wertvolle Stücke besessen, aber Ms Cornell war ziemlich sicher, dass Mrs Jarvis sie längst hatte verkaufen müssen.«

Quartermaine deutete auf die immer noch abgedeckte Leiche des zweiten Mannes. »Tja, einen der Gegenstände haben wir bei unserem Unbekannten gefunden. Einen Ehering, der der Mutter des Opfers gehört hat. Vergoldet und nicht sonderlich wertvoll.«

»Er muss ihn in Romanos Tasche gefunden haben, bevor Officer Mancuso ihn daran gehindert hat, sie auszuräumen«, sagte Hector.

J.D. schüttelte den Kopf. »Weshalb hätte Toby den Ring nicht gemeinsam mit den anderen Sachen aufbewahrt haben sollen?«

»Vielleicht wollte er ihn verhökern, um sich mehr Koks davon zu kaufen«, schlug Joseph vor. »Vielleicht hat er ihn auch dem Unbekannten gezeigt, und der kam auf die Idee, Romano das Ding abzuknöpfen.«

»Aber der Ring war wesentlich weniger wert als die Brosche«, beharrte J.D. »Das ist doch unlogisch.«

Quartermaine zog die Brauen zusammen, als denke er scharf nach. »Andere Dinge sind aber durchaus logisch. Dinge, die

Sie über unseren Unbekannten wissen sollten.« Er schlug das Laken zurück.

J.D. sog scharf den Atem ein. »Moment mal, den kenne ich doch. Er heißt ... Clyde. Nein. Nein. Cleon. Er ist Dealer. Aber nicht Toby Romanos Dealer.«