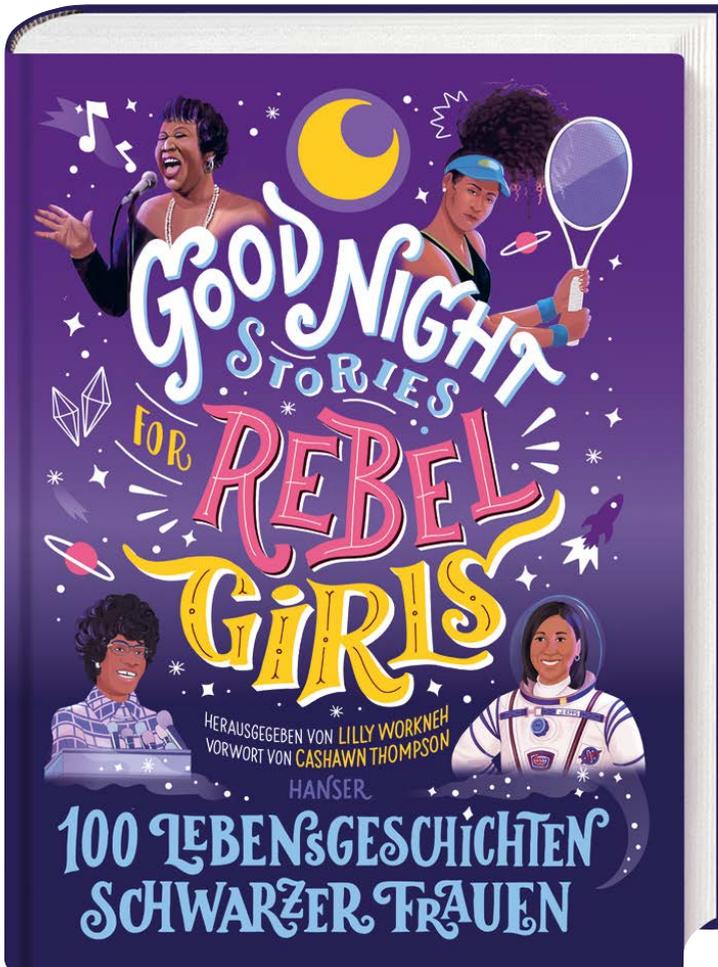


Leseprobe aus:

Lilly Workneh

Good Night Stories for Rebel Girls - 100 Lebensgeschichten  
Schwarzer Frauen



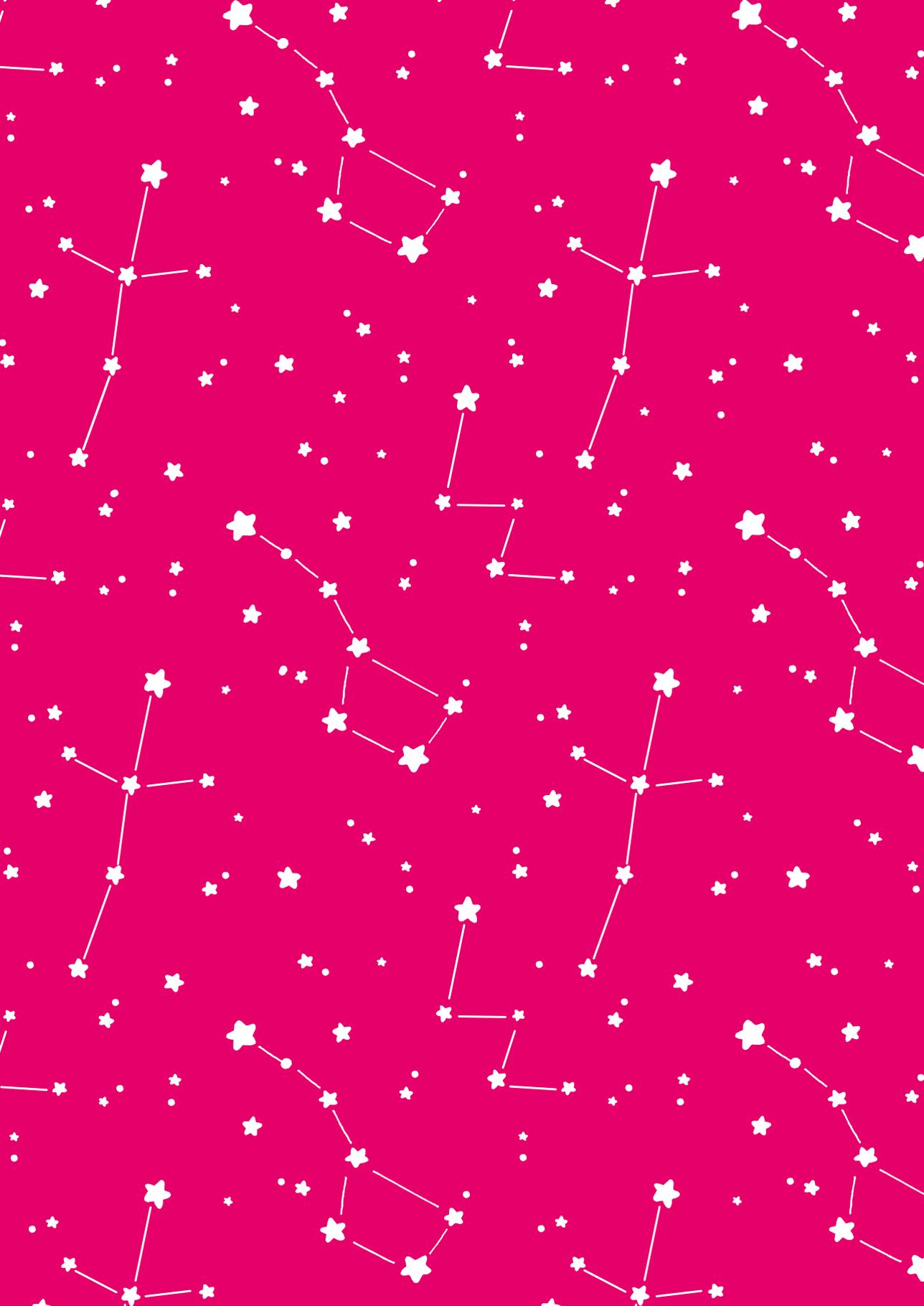
Mehr Informationen zum Buch finden Sie auf  
[www.hanser-literaturverlage.de](http://www.hanser-literaturverlage.de)

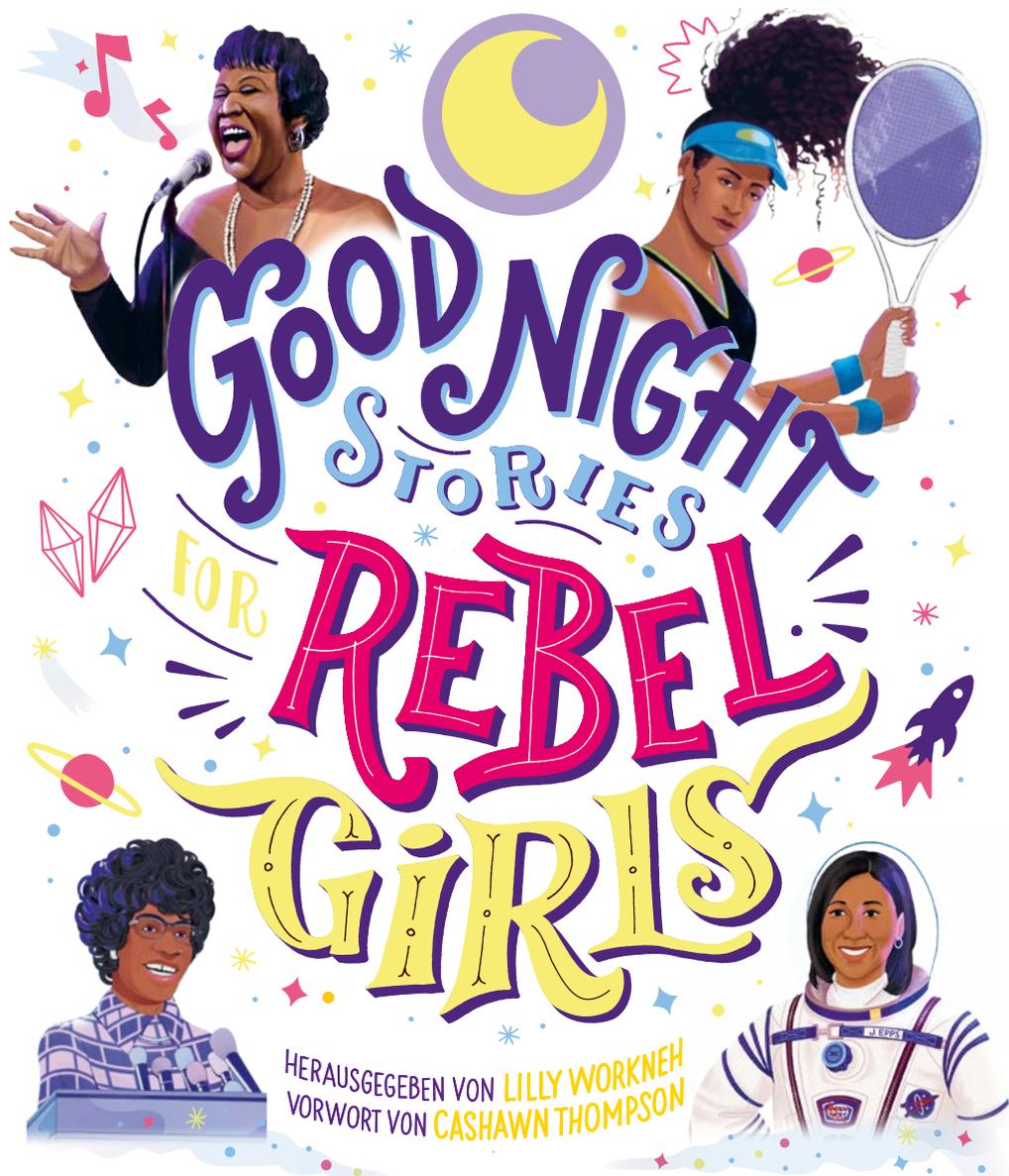
© 2020 Carl Hanser Verlag GmbH & Co. KG, München

HANSER



Good Night Stories  
FOR  
REBEL GIRLS





# 100 LEBENSGESCHICHTEN SCHWARZER FRAUEN

Aus dem Englischen von Marion Kraft

Hanser

Die Originalausgabe erschien 2021 unter dem Titel  
Good Night Stories for Rebel Girls – 100 Real-Life *Tales of Black Girl Magic*  
bei Rebel Girls, Inc.  
[www.rebelgirls.com](http://www.rebelgirls.com)

Nicht alle porträtierten Frauen haben dem Abdruck  
ihres Geburtsdatums zugestimmt.  
An den entsprechenden Stellen wurde es ausgelassen.  
Ebenso waren nicht von allen Zitate überliefert.

Alle Rebel Girls auf einen Blick:  
Good Night Stories for Rebel Girls – 100 außergewöhnliche Frauen  
Good Night Stories for Rebel Girls – Mehr außergewöhnliche Frauen  
Good Night Stories for Rebel Girls – 100 Migrantinnen, die die Welt verändern  
Good Night Stories for Rebel Girls – 100 Lebensgeschichten Schwarzer Frauen  
Good Night Stories for Rebel Girls – 50 Postkarten  
Good Night Stories for Rebel Girls – Ausmalbuch  
I'm a Rebel Girl – Mein Journal für ein rebellisches Leben  
Kalender für Rebel Girls



Hanser Hey! Schau vorbei und  
teile dein Leseglück auf Instagram

1. Auflage 2021

ISBN 978-3-446-27133-3

Copyright © Rebel Girls, Inc.

Alle Rechte der deutschen Ausgabe

© 2021 Carl Hanser Verlag GmbH & Co. KG München

Art Direction: Giulia Flamini

Cover und Grafikdesign: Annalisa Ventura

Coverillustration: Olivia Fields, Alleanna Harris,  
Johnalynn Holland, Danielle Elysee Mann

Deutsches Lettering: Chris Campe, All things letters

Textbeiträge: Diana Odero, Sonja Thomas, Jestine Ware, Lilly Workneh

Satz im Verlag | Druck und Bindung: PNB Print Ltd., Silakrogs

Printed in Latvia



MIX  
Paper from  
responsible sources  
FSC® C084698





# INHALT



**VORWORT** ■ 11

**EINLEITUNG** ■ 13

**ADRIANA BARBOSA** ■ UNTERNEHMERIN ■ 16

**ALEXA CANADY** ■ KINDER-NEUROCHIRURGIN ■ 18

**ALICIA GARZA, OPAL TOMETI UND PATRISSE CULLORS** ■  
AKTIVISTINNEN ■ 20

**AMANDA GORMAN** ■ DICHTERIN ■ 22

**ANDREA JENKINS** ■ DICHTERIN UND POLITIKERIN ■ 24

**ANGELA DAVIS** ■ AKTIVISTIN ■ 26

**ANGELA JAMES** ■ EISHOCKEYSPIELERIN ■ 28

**ANGELLA DOROTHEA FERGUSON** ■ MEDIZINWISSEN-  
SCHAFTLERIN ■ 30

**ANNA OLGA ALBERTINA BROWN** ■ AKROBATIN ■ 32

**ANNE-MARIE IMAFIDON** ■ MATHEMATIKERIN ■ 34

**ARETHA FRANKLIN** ■ SÄNGERIN ■ 36

**ARIAM TEKLE** ■ PODCAST-MODERATORIN UND DOKUMENTAR-  
FILMERIN ■ 38

**ARLAN HAMILTON** ■ INVESTORIN ■ 40

**AUDRE LORDE** ■ DICHTERIN ■ 42

**AUGUSTA SAVAGE** ■ BILDHAUERIN ■ 44

**AVA DUVERNAY** ■ FILMEMACHERIN ■ 46

**AYA CISSOKO** ■ BOXERIN ■ 48

**BARBARA HILLARY** ■ KRANKENPFLEGERIN UND ABENTEURERIN ■ 50

**BESSIE COLEMAN** ■ PILOTIN ■ 52

**BESSIE STRINGFIELD** ■ MOTORRADFAHRERIN ■ 54

**BEVERLY LORAINNE GREENE** ■ ARCHITEKTIN ■ 56

**BREE NEWSOME BASS** ■ AKTIVISTIN ■ 58

**BRIGID KOSGEI** ■ MARATHONLÄUFERIN ■ 60

**CAROLINA CONTRERAS** ■ HAARSTYLISTIN UND UNTERNEHMERIN ■ 62

**CHESLIE KRYST, KALIEGH GARRIS, NIA FRANKLIN, TONI-ANN SINGH  
UND ZOZIBINI TUNZI** ■ SCHÖNHEITSKÖNIGINNEN ■ 64

**CHIDO GOVERA** ■ CHAMPIGNONZÜCHTERIN ■ 66

**CHRISTINE MAGNUSSON** ■ BADMINTONSPIELERIN ■ 68

**CLARA HALE** ■ PFLEGEMUTTER ■ 70

**CLARA HOLMES** ■ MODEL ■ 72

**DOMINIQUE JACKSON** ■ SCHAUSPIELERIN ■ 74

**EMILIYA TUREY** ■ HANDBALLSPIELERIN ■ 76

**ERIKA (IKA) HÜGEL-MARSHALL** ■ AKTIVISTIN UND AUTORIN ■ 78

**ETHEL JOHNSON, BABS WINGO UND MARVA SCOTT** ■  
WRESTLERINNEN ■ 80

**FLO HYMAN** ■ VOLLEYBALLSPIELERIN ■ 82

**FLORENCE GRIFFITH JOYNER** ■ SPINTERIN ■ 84

**GABBY DOUGLAS** ■ KUNSTTURNERIN ■ 86

**GABRIELA WILLBOLD** ■ FRAUENÄRZTIN ■ 88

**GLADYS KALEMA-ZIKUSOKA** ■ TIERÄRZTIN UND  
NATURSCHÜTZERIN ■ 90

**IBTIHAJ MUHAMMAD** ■ FECHTERIN ■ 92

**IDA B. WELLS** ■ JOURNALISTIN ■ 94

**IMAN** ■ SUPERMODEL UND GESCHÄFTSFRAU ■ 96

**INSOONI** ■ SÄNGERIN ■ 98

**ISSA RAE** ■ SCHAUSPIELERIN, AUTORIN UND PRODUZENTIN ■ 100

**JACQUELINE DUNKLEY-BENT** ■ HEBAMME ■ 102

**JEANETTE EPPS** ■ ASTRONAUTIN ■ 104

**JESSAMYN STANLEY** ■ YOGALEHRERIN ■ 106

**JOY BUOLAMWINI** ■ INFORMATIKERIN ■ 108

**JOY HARDEN BRADFORD** ■ PSYCHOLOGIN ■ 110

**JUDITH JAMISON** ■ TÄNZERIN UND CHOREOGRAFIN ■ 112

**JULIA LÓPEZ** ■ MALERIN ■ 114

**KAMALA HARRIS** ■ US-VIZEPRÄSIDENTIN ■ 116

**KIMBERLY BRYANT** ■ INGENIEURIN UND UNTERNEHMERIN ■ 118

**LADI KWALI** ■ TÖPFERIN ■ 120

**LEAH CHASE** ■ CHEFKÖCHIN ■ 122

**LÉOPOLDINE DOUALLA-BELL SMITH** ■ FLUGBEGLEITERIN ■ 124

**LISA LESLIE** ■ BASKETBALLSPIELERIN ■ 126  
**MC SOFFIA** ■ RAPPERIN ■ 128  
**MAMIE PHIPPS CLARK** ■ PSYCHOLOGIN ■ 130  
**MARGARET BUSBY** ■ VERLEGERIN ■ 132  
**MARÍA ISABEL URRUTIA** ■ GEWICHTHEBERIN ■ 134  
**MARSAI MARTIN** ■ SCHAUSPIELERIN UND FILMPRODUZENTIN ■ 136  
**MARSHA P. JOHNSON** ■ AKTIVISTIN ■ 138  
**MEGHAN MARKLE** ■ HERZOGIN VON SUSSEX ■ 140  
**MURIEL TRAMIS** ■ VIDEOSPIEL-DESIGNERIN ■ 142  
**NANDI BUSHELL** ■ SCHLAGZEUGERIN ■ 144  
**NAOMI OSAKA** ■ TENNISPIELERIN ■ 146  
**NZINGA VON NDONGO UND MATAMBA** ■ KÖNIGIN ■ 148  
**OCTAVIA E. BUTLER** ■ AUTORIN ■ 150  
**OLIVE MORRIS** ■ AKTIVISTIN ■ 152  
**PATRICIA BATH** ■ AUGENÄRZTIN UND ERFINDERIN ■ 154  
**PHIONA MUTESI** ■ SCHACHSPIELERIN ■ 156  
**POLY STYRENE** ■ PUNKROCKERIN ■ 158  
**QUEENDOM** ■ THEATERGRUPPE ■ 160  
**RITA BOSAHO** ■ POLITIKERN ■ 162  
**ROSETTA THARPE** ■ GITARRISTIN ■ 164  
**ROXANNE SHANTÉ** ■ RAPPERIN ■ 166  
**RUANE UND SHEILA JETER** ■ ERFINDERINNEN ■ 168  
**RUTH E. CARTER** ■ KOSTÜMDESIGNERIN ■ 170  
**SAMARRIA BREVARD** ■ SKATEBOARDERIN ■ 172  
**SANDRA AGUEBOR-EKPERUOH** ■ MECHANIKERIN ■ 174  
**SANITÉ BÉLAIR** ■ FREIHEITSKÄMPFERIN ■ 176  
**SASHA HUBER** ■ KÜNSTLERIN ■ 178  
**SHIRLEY CHISHOLM** ■ POLITIKERIN ■ 180  
**SIMONE MANUEL** ■ SCHWIMMERIN ■ 182  
**SONIA GUIMARÃES** ■ PHYSIKPROFESSORIN ■ 184  
**STEFFI JONES** ■ FUSSBALLERIN ■ 186  
**SUAD ALI** ■ POLITIKWISSENSCHAFTLERIN UND AUTORIN ■ 188  
**SUSANA BACA** ■ SÄNGERIN ■ 190  
**TANIA J. LEÓN FERRÁN** ■ KOMPONISTIN UND DIRIGENTIN ■ 192

**TAYTU BETUL** ■ KAISERIN ■ 194  
**THOKOZILE MUWAMBA** ■ KAMPFJET-PILOTIN ■ 196  
**TONI MORRISON** ■ AUTORIN ■ 198  
**UMOJA** ■ FRAUENDORF ■ 200  
**VIOLA DAVIS** ■ SCHAUSPIELERIN ■ 202  
**VIOLA DESMOND** ■ UNTERNEHMERIN UND AKTIVISTIN ■ 204  
**WARSAN SHIRE** ■ DICHTERIN ■ 206  
**WINNIE MANDELA** ■ AKTIVISTIN ■ 208  
**YETNEBERSH NIGUSSIE** ■ RECHTSANWÄLTIN ■ 210  
**ZAHRA BANI** ■ SPEERWERFERIN ■ 212

**NOCH MEHR REBELLINNEN** ■ 214  
**SCHREIB DEINE EIGENE GESCHICHTE AUF!** ■ 222  
**ZEICHNE DICH SELBST!** ■ 223  
**ZEIT FÜR AKTIVITÄTEN** ■ 224  
**GLOSSAR** ■ 227  
**ÜBER DIE AUTORINNEN** ■ 228  
**ILLUSTRATORINNEN** ■ 229  
**ERFAHRE NOCH MEHR!** ■ 234  
**MEHR VON DEN REBEL GIRLS** ■ 235

# VORWORT



Liebe Rebellinnen,  
herzlich willkommen zu einem Buch voller Schwarzer-Mädchen-Magie! Mein Name ist CaShawn Thompson. Ich bin das Rebel Girl, das den bekannten Satz »Schwarze Mädchen haben Magie« erfunden hat. Daraus wurde schnell die #BlackGirlMagic-Bewegung. Ich freue mich sehr, dass ich dank der Rebel Girls an diesem wundervollen Buch mitarbeiten durfte – und kann es kaum erwarten, dass du es lesen kannst!

Bevor ihr euch darin vergrabt, wollt ihr sicher wissen, was Black Girl Magic ist.

Ich verrate euch ein Geheimnis: Ich war selbst noch ein Kind, als ich begriff, dass **Schwarze** Frauen und Mädchen Magie besitzen; nicht buchstäblich als märchenhafte Zauberwesen, sondern als Frauen, die etwas Außergewöhnliches schaffen. Als junges Mädchen las ich leidenschaftlich gerne Märchen, Geschichten von verzauberten Wäldern und Figuren mit besonderen Kräften wie Hexen, Zaubern und Feen. Diese wundervollen Dinge beschrieb ich als Magie.

Ich dachte, meine Mutter, meine Großmutter, meine Tanten und älteren Cousinen konnten so Erstaunliches vollbringen, weil auch sie besondere Fähig-

keiten hatten! Das zeigte sich in den köstlichen Süßkartoffeltorten, die meine Großmutter backte, in den Geschichten, die meine Tante uns erzählte, und darin, wie sie meiner Schwester und mir das Tanzen beibrachte; oder darin, wie meine großen Cousinen meine Haare flochten und uns kleinen Mädchen ein Gefühl von Freiheit, Liebe und Stärke vermittelten. Alle diese Dinge erschienen mir wie Magie.

Als Erwachsene wurde mir klar, dass ich als kleines Mädchen die harte Arbeit, Intelligenz, Stärke und Liebe der Schwarzen Frauen in meinem Leben für Magie gehalten hatte. Es war magisch, zu sehen, wie sie trotz aller Hindernisse ein strahlendes Licht verbreiteten.

Durch die Wahrnehmung dieser positiven Eigenschaften – zunächst bei den Frauen in meiner Familie, später bei Freundinnen, Lehrerinnen und berühmten Frauen – fühlte ich mich stark und klug. Ich sah mich selbst in einem guten Licht, weil ich Schwarze Frauen sah, die sich liebten und beispielhaft in der Welt waren. Für mich ist es wichtig, dass junge Mädchen jeglicher Herkunft überall, Mädchen wie DU, solche Frauen kennenlernen. Ich möchte, dass auch

DU von ihnen inspiriert wirst und dich wohlfühlst.

Wenn du die Geschichten in diesem Buch liest, erfährst du etwas über legendäre, aber auch über weniger bekannte Frauen. Es spielt keine Rolle, wie groß ihre Leistungen sind. Jede dieser Frauen ist außergewöhnlich auf ihre Art. Einige wurden Olympiasiegerinnen oder schrieben politische Geschichte. Andere haben beeindruckende Kunst geschaffen oder waren bemerkenswerte Erfinderrinnen. Du wirst von allen begeistert sein!

Spielt es eine Rolle, dass du nicht aussehst wie sie oder aus demselben Land kommst?

Nein!

Spielt es eine Rolle, dass sie älter oder jünger als du sind oder eine andere Sprache sprechen?

Auf keinen Fall!

Das Einzige, was zählt, ist, dass DU daran glaubst, auch großartige Dinge im Leben erreichen zu können. Diese Geschichten machen dich mit fabelhaften Frauen bekannt und regen deine Fantasie an. Es sind keine erfundenen Märchen, sondern WIRKLICHE LEBENSGESCHICHTEN von Schwarzen Frauen.

So wie sie bist auch du besonders und wichtig. Ganz gleich, welchen Lebensweg du einschlägst, wirst du die Magie in dir selbst finden und dein Licht in der Welt leuchten lassen.

Ich verspreche dir, dass es so sein wird.

In Liebe

*Ms Shawn*  
CaShawn A. Thompson

# EINLEITUNG



Willkommen in der wunderbaren Welt der Black Girl Magic und dem vierten Band von *Good Night Stories for Rebel Girls!* Ich bin Lilly, die Herausgeberin dieses Buches, und ich bin überglücklich, dich auf diese Lesereise einladen zu können. Wie jede Ausgabe der Reihe enthält dieses Buch 100 Geschichten bemerkenswerter Frauen. Sie können dich inspirieren und vielleicht sogar deine Vorstellungen von dem, was du selbst machen und sein könntest, erweitern.

Es gibt ein paar Dinge, die diesen Band ganz besonders machen. Dieses Buch handelt ausschließlich von den wahren Lebensgeschichten Schwarzer Frauen und wurde von Anfang bis Ende nur von Schwarzen gestaltet. Über 60 Schwarze und nicht-binäre Illustratorinnen haben die wunderschönen Porträts in diesem Buch gezeichnet. Vier Schwarze Autorinnen (darunter ich) haben die Geschichten zusammengetragen. CaShawn Thompson, die Wegbereiterin, die den Begriff Black Girl Magic prägte, hat zur Auswahl der Geschichten, die du auf den folgenden Seiten findest, beigetragen. Sie hat auch das Vorwort am Anfang dieses Buches geschrieben.

Als Geschichtenerzählerin mit langer

journalistischer Erfahrung bin ich davon überzeugt, dass es wichtig ist, die Geschichten und das Vermächtnis Schwarzer Frauen und Mädchen ins Rampenlicht zu rücken. Wir alle sind in Büchern Schwarzen Charakteren begegnet, die nicht der Wirklichkeit entsprechen – oder noch schlimmer: Du hast wahrscheinlich viele Bücher gelesen, in denen überhaupt keine Schwarzen Menschen vorkommen. In diesem Buch liest du über Frauen und Mädchen, die lachen, singen, weinen, Hoffnungen haben und Enttäuschungen erleben – so wie du!

Die Geschichten in diesem Band handeln von Frauen, die vier verschiedene Stärken verkörpern. Du liest von Künstlerinnen wie der preisgekrönten Sängerin Aretha Franklin, von Siegerinnen wie der Rekorde brechenden Tennisspielerin Naomi Osaka, von Führungspersönlichkeiten wie der Vollblutpolitikerin Shirley Chisholm und Erfinderinnen wie der abenteuerlichen Astronautin Jeanette Epps.

Während du durch die Seiten blätterst, begegnest du vielleicht Namen, die du nicht kennst, und Geschichten, die dir fremd erscheinen. Das ist völlig in Ordnung. Jede Geschichte in diesem

Buch führt dich in eine andere Zeit und an einen anderen Ort und erweitert so dein Wissen und deine Vorstellungskraft.

Diese aufregenden Erzählungen bringen dich von dem Königreich Ndongo in Nordangola im 17. Jahrhundert, wo Königin Nzinga in den Krieg zog, um ihr Land zu verteidigen, zu den Stufen des Weißen Hauses im Jahr 2021, wo Amanda Gorman als jüngste Dichterin bei der Amtseinführung eines amerikanischen Präsidenten las.

Du wirst Frauen verschiedener Herkunft von mehreren Kontinenten treffen, Frauen mit unterschiedlichen Hautschattierungen, vielfältigen Frisuren, Religionen und Berufen. Wir hoffen, ihre Geschichten veranschaulichen dir die Lebensumstände dieser Frauen und die sozialen und persönlichen Herausforderungen, denen sie sich stellen mussten. Dennoch haben sie wichtige Beiträge für die Entwicklung unserer Welt geleistet. Am Ende des Buches findest du zusätzliche kurze Texte über noch mehr bemerkenswerte Schwarze Frauen, deren Geschichten wir in den vorigen Bänden der *Rebel Girls* erzählt haben.

Nimm dir bitte nach dem Lesen jeder Geschichte einen Moment Zeit, darüber nachzudenken, wie sie dich inspiriert hat. Willst du ebenfalls so mutig sein, ein Land zu regieren, wie die äthiopische Kaiserin Taytu? Oder möchtest du so schnell

sein wie die olympische Fechterin Ibtihaj Muhammad? Kannst du dir vorstellen, auf so tolle neue Arten das Leben in deiner Gemeinde zu verbessern wie die Pilzzüchterin Chido Govers? Vielleicht denkst du daran, verschiedene Arten von Songs zu verbinden und eine Wegbereiterin neuer Musik zu werden wie Rosetta Tharpe? Oder willst du dich für Frauenrechte und gegen **Diskriminierung** einsetzen, so wie die Dichterin Audre Lorde? Möglicherweise wärst du lieber eine kluge Psychologin wie Joy Harden Bradford, die anderen Menschen dabei hilft, ihr Verhalten zu verstehen. Würdest du gerne köstliche Speisen zubereiten wie die Chefköchin Leah Chase? Oder möchtest du deiner Fantasie freien Lauf lassen, um neue Welten zu erschaffen, wie die Schriftstellerin Octavia Butler?

Diese Frauen sind Rebel Girls im wirklichen Leben. Sie haben um jeden Preis ihre Träume verfolgt und getan, was sie für richtig hielten – auch wenn es nicht immer leicht war. Einige, wie die Journalistin Ida B. Wells, wurden Zeuginnen schrecklicher Tragödien. Sie haben darüber geschrieben, um die Menschen aufzurütteln. Andere, wie die Unternehmerin Arlan Hamilton, waren gezwungen, auf der Straße zu leben, bevor sie erfolgreich wurden. Und viele, wie die Aktivistin Viola Desmond, mussten sich gegenüber lächerlichen Vorurteilen wegen ihrer

Hautfarbe behaupten, um ein reiches, erfülltes Leben führen zu können.

Diese Frauen haben sich für sich selbst und für andere eingesetzt. Sie ließen sich von keinem Zweifel stoppen, sondern haben unbeirrt ihre Ziele verfolgt.

Ich wünsche mir für uns alle, so wie sie zu sein. Mögen ihr Mut und ihre Beständigkeit dich und Rebel Girls in aller Welt

darin bestärken, Mauern zu durchbrechen und Neues zu wagen. Es gibt nichts Magischeres als das.

In Liebe

A handwritten signature in a cursive script, reading 'Lilly'.

Lilly Workneh

# ADRIANA BARBOSA



UNTERNEHMERIN



**A**ls Adriana ein Kind war, gab ihr ihre Urgroßmutter einen Rat: »Verkaufe heute, esse morgen.« Auf dem Marktplatz im brasilianischen São Paulo sah Adriana genau, was damit gemeint war. Sie beobachtete Frauen, die an kleinen Ständen Lebensmittel anboten. Wenn sie nichts verkauften, blieben die Bänke ihrer Familien leer.

Mit 15 nahm Adriana ihren ersten Job an, um ihre Familie zu unterstützen. Doch mit 25 wurde sie arbeitslos. Sie baute einen kleinen Secondhandladen am Straßenrand auf. Als sie in der heißen Sonne saß, schloss sie Freundschaft mit einer Händlerin, die Gebäck verkaufte. Gemeinsam hatten sie eine fantastische Idee und beschlossen, diese zu verwirklichen. Sie nannten sie Feira Preta – »Schwarzer Markt«. Er sollte Schwarze Geschäftsfrauen fördern.

Die erste Feira Preta startete 2002. An

einem einzigen Wochenende kamen 40 Verkäuferinnen und 5000 Besucher\*innen. Die Händlerinnen boten etwas von allem an: Haaröl, Kopftücher, natürliche Schönheitsprodukte, gemusterte Stoffe, Kunsthandwerk, Spielzeug, Schuhe.

Jedes Jahr drängten sich mehr Kund\*innen und Händlerinnen auf dem Markt, und Adriana musste einen größeren Veranstaltungsort finden. Feira Preta entwickelte sich zu einer 20-tägigen Feier Schwarzer Kunst, Kultur und Wissenschaft. Nach 20 Jahren wächst die Messe immer noch.

Adriana trainierte Schwarze Geschäftsleute, organisierte Veranstaltungen für sie und entwickelte eine Onlineplattform für Feira Preta-Verkäuferinnen. In allem, was sie tut, unterstützt Adriana Schwarze Unternehmer\*innen, damit deren Geschäfte florieren.

**»WIR HABEN EINE SEHR STARKE  
UNTERNEHMERISCHE ADER.  
DAS IST IN UNSERER DNA.«**



ILLUSTRATION  
MARINA VENANCIO



# ALEXA CANADY



KINDER-NEUROCHIRURGIN



**E**s war einmal ein *wirklich* kluges Mädchen. Aber niemand wusste das, weil ihre Schulnoten nur durchschnittlich waren.

Alexas Familie stellte Nachforschungen an, warum das so war. Sie fanden heraus, dass ihr Grundschullehrer ihre Noten mit denen einer *weißen* Schülerin vertauscht hatte. Der Lehrer wurde entlassen, Alexa übersprang die dritte Klasse.

An der Universität studierte Alexa zunächst Mathematik. Aber etwas fehlte ihr. Als Nächstes machte sie ihren Abschluss in Zoologie, dem Studium von Tieren. Aber das war auch noch nicht das Passende. Schließlich entdeckte sie die Medizin – und das war genau richtig! Alexa erkannte, dass sie Menschen heilen wollte.

Nach vielen Jahren intensiver Ausbildung wurde sie die erste Schwarze Pädiatrie-Neurochirurgin – eine Ärztin, die Gehirnprobleme bei Kindern behandelt.

Alexa liebte ihren Job. Manchmal arbeitete sie mehr als 100 Stunden in der Woche. Sie spielte mit den kleinen Patient\*innen, untersuchte sie und kämpfte gegen ihre Krankheiten. Sie heilte Tausende Kinder. Ohne Angst sprachen ihre Patient\*innen mit ihr über ihre Symptome. Manchmal konnte eine noch so kleine Information entscheidend für die Lebensrettung eines Kindes sein.

Einmal kam ein kleiner Junge mit den Anzeichen eines Schlaganfalls zu ihr. Alexa glaubte das nicht. Er war so jung! Wie konnte er eine Krankheit haben, die meist nur Erwachsene betrifft? Irgendwas kam Alexa komisch vor.

Nach vielen Untersuchungen fand sie einen winzigen Tumor. Sie entfernte ihn und rettete das Leben des Jungen. »Vertraue immer auf dein Bauchgefühl«, sagt Alexa.

**»DER SCHWIERIGSTE SCHRITT AUF DEM WEG ZUM ERFOLG IST, DARAN ZU GLAUBEN, DASS ER MÖGLICH IST.«**



ILLUSTRATION  
TAYLOR MCMANUS



# ALICIA GARZA, OPAL TOMETI UND PATRISSE CULLORS



AKTIVISTINNEN



**W**ie viele Menschen in den USA verfolgte Alicia eine Gerichtsverhandlung, in der es um den Tod eines Schwarzen Jungen namens Trayvon Martin ging. Nach drei Wochen wurde das Urteil gefällt, und der Mann, der für Trayvons Tod verantwortlich war, wurde freigesprochen. Alicia war empört. Am 13. Juli 2013 postete sie auf Facebook: »Schwarze Menschen. Ich liebe euch. Ich liebe uns. Our lives matter« – unsere Leben zählen.

Ihre Freundin Patrisse antwortete und fügte den Hashtag #BlackLivesMatter hinzu. Eine mächtige Bewegung war geboren.

In der ganzen Nation benutzten Menschen den Hashtag in den sozialen Medien. Sie sprachen über die ungleiche Behandlung Schwarzer Menschen. Aus den Diskussionen wurden Aktionen. Patrisse war Mitorganisatorin einer Bus-

reise von mehr als 600 Menschen aus dem ganzen Land. Sie fuhren nach Ferguson, Missouri, wo ein anderer junger Schwarzer Mann getötet worden war.

Alicias und Patrisses nigerianisch-amerikanische Freundin Opal wusste, dass etwas Machtvolles entstand, und fand, dass die Bewegung eine Plattform brauchte, wo sich Menschen verbinden und zusammenarbeiten konnten. Und so gründeten diese drei Organisatorinnen ein globales Netzwerk mit mehr als 40 Ortsgruppen. Diese Gruppen bekämpften die Ungerechtigkeit gegen Schwarze Menschen, unterstützten Schwarze Kunst und Kultur und feierten Schwarze Lebensfreude. #BlackLivesMatter hat unzählige Menschen ermutigt, gemeinsam für Gleichheit zu demonstrieren – zu marschieren, zu protestieren, Petitionen zu unterschreiben und bei Wahlen für Veränderungen einzutreten.

**»UNSERE GENERATION IST  
ZUM HANDELN VERPFLICHTET.«**

PATRISSE CULLORS

ALICIA GARZA: \*4. JANUAR 1981

OPAL TOMETI: \*15. AUGUST 1984

PATRISSE CULLORS: \*20. JUNI 1983

20



USA



ILLUSTRATION  
NAKI NARH



# AMANDA GORMAN



~ ~ ~  
DICHTERIN



**E**s war einmal ein Mädchen, das ahnte nicht, dass es eines Tages die Welt mit Worten herausfordern würde.

Als sie klein war, konnte Amanda nicht gut hören. Deshalb lernte sie langsamer lesen als andere Kinder, und es fiel ihr schwer, einige Wörter auszusprechen. Aber das hielt sie nicht davon ab, sich auszudrücken.

In der dritten Klasse gab ihr eine Lehrerin Gedichte zu lesen. Amanda war begeistert davon, wie schön Worte Szenen beschreiben, Menschen darstellen und Botschaften zum Leben erwecken konnten. Selbst Gedichte zu schreiben, wurde zu einem Teil von Amandas Leben.

In ihrer ausdrucksstarken Lyrik setzte sie sich für positive Veränderungen in der Welt ein. Schon in der Highschool gewann sie Preise für ihre Arbeiten. Sie wurde sogar zur ersten National Youth

Poet Laureate ernannt – der besten jugendlichen Dichterin der USA. Das war eine große Ehre.

Als sie 22 war, erhielt Amanda die Einladung ihres Lebens. Sie sollte ein Gedicht schreiben für die Amtseinführung des Präsidenten 2021.

An einem kalten Januartag stand sie vor der Menge und den Kameras. Der Wind umwehte sie, so wie die Aufregung in ihren Gedanken wirbelte. Nach einer Weile begann sie zu sprechen. Sie breitete ihre Arme aus, und mit starker, klarer Stimme las sie ihr Gedicht, das Hoffnung, **Diversität** und die Einheit des Landes beschwor. Die ganze Welt staunte in Ehrfurcht.

In diesem neuen Ruhm sagte Amanda: »Ich lerne gerade, dass ich kein einmaliger Blitz bin. Ich bin der Hurrikan, der jedes Jahr kommt, und ihr werdet mich bald wiedersehen.«

»NIEMAND KANN MICH BEHINDERN,  
AUSSER ICH MICH SELBST.«



ILLUSTRATION  
KETURAH ARIEL



# ANDREA JENKINS



DICHTERIN UND POLITIKERIN



**E**s war einmal ein Kind, das lernte seine Meinung zu sagen, auch wenn das beängstigend war. Dieses Kind fühlte sich unwohl in Jungenkleidern und mochte seinen männlichen Namen nicht. Das Kind wusste, sie war ein Mädchen.

Als sie Anfang 30 war, ließ Andrea sich zur Frau umwandeln. Sie änderte ihren Namen und kleidete sich so, wie sie es immer gewollt hatte.

Einige Leute waren richtig gemein zu ihr. Aber Andrea ließ sich nicht unterkriegen und machte, was sie schon immer getan hatte: Sie nutzte ihre Kreativität, schrieb wunderschöne Gedichte und kämpfte für gleiche Rechte für alle Menschen.

Andrea hatte ein großes Herz und eine Leidenschaft für Gerechtigkeit. Während ihrer Arbeit für den Stadtrat von Minneapolis nahm sie Hunderte Geschichten von **Transgender**-Personen aus dem

Mittleren Westen auf und von Menschen, die sich nicht nur einem Geschlecht zuordneten. Sie arbeitete an Büchern, in denen LGBTQ-Stimmen hörbar wurden. Und sie veröffentlichte eigene Lyrikbände, darunter *The T Is Not Silent* – Transmenschen schweigen nicht.

2016 zog sich eine Stadtverordnete ihres Bezirks aus der Politik zurück. Ihr Sitz wurde frei – und das war Andreas Stunde. Sie kandidierte für den Stadtrat und gewann. Andrea schrieb Geschichte als erste Schwarze Transfrau, die in den Rat einer Großstadt gewählt wurde.

»In öffentliche Ämter gewählte Transmenschen bedeuten, dass wir Politik machen und Diskussionen anstoßen können«, sagte sie. »[Wir] können Gleichstellung, Fairness und Gerechtigkeit für **Transgender**-Menschen sicherstellen.«

Und genau das macht sie mit jedem Gesetz.

**»ICH KENNE DAS GEFÜHL, AN DEN RAND GEDRÄNGT ZU SEIN.**

**WIR WOLLEN NICHT NUR AM TISCH SITZEN.**

**WIR WOLLEN IHN DECKEN.«**

