

Inhalt / Content

| | |
|---|-----|
| <i>Martin Brassler</i> | |
| Einführung / Introduction | 9 |
| | |
| Inhaltsangaben / Abstracts | 11 |
| | |
| Aufsätze / Essays | |
| | |
| <i>Slavoj Žižek (London)</i> | |
| A Glance into the Archives of Islam | 17 |
| | |
| <i>Wayne Cristaudo (Hong Kong)</i> | |
| Rosenzweig's Stance Toward Islam: The »Troubling« Matter of Theo-Politics in <i>The Star of Redemption</i> | 43 |
| | |
| <i>Gesine Palmer (Berlin)</i> | |
| Produktives Scheitern? Versuch einer Antwort auf Wayne Cristaudo | 87 |
| | |
| <i>Gérard Bensussan (Strasbourg)</i> | |
| »Viel zu kurz«. Rosenzweig, l'Islam et la Philosophie | 111 |
| | |
| <i>Martin Brassler (Luzern)</i> | |
| Rosenzweig und die Karikatur des Islam. Negative Konstruktionen im interreligiösen Dialog | 128 |

Felix Körner SJ (Ankara)

When Islam Receives Criticism. Historical Koran Exegesis
in Today's Turkey 153

Interview / Interview

Shaykh Hamza Yusuf (Zaytuna Institute; Hayward, California)

The Shadow of Islam. Interview by Jules Simon 173

Diskussion: Die Regensburger Papstrede / Discussion: The Lecture of Pope Benedict XVI at Regensburg

Otto Pöggeler (Bochum)

Ausgrenzung des Islam? Die Regensburger Papstrede im
Kontext philosophischer Islamkritik 211

Yossef Schwartz (Tel Aviv)

The Star of Abundance: Rebuilding the European Fortress 219

Magnus Striet (Freiburg i. Br.)

Wie bekomme ich einen vernünftigen Gott?
Zur Islamkritik Benedikt XVI. in der Regensburger Rede . 226

Dokumente / Documents

Gesine Palmer (Berlin)

Ein Freund und »Anwender« der Philosophie Rosenzweigs:
Eduard Strauss 237

Eduard Strauss

Der Übersetzer 247

Memorial Rivka Horwitz ל"י (1926–2007)

Ephraim Meir (Jerusalem)

Rivka Horwitz of blessed memory 263

Eveline Goodman-Thau (Jerusalem/Kassel)

Die Suche nach Gott. Rivka Horwitz zum Andenken 268

Gerda Elata-Alster (Jerusalem)

»nicht weiche dieses Buch der Weisung aus deinem Mund,
sag dir daraus tag und nachts vor«
Zur Erinnerung an Rivka Horwitz 275

Gesine Palmer (Berlin)

»Ich habe es auch schön gemacht«. Eine Erinnerung an
Rivka Horwitz 283

Martin Brassler (Luzern)

Das Beispiel für eine Kunst. Rivka Horwitz zur Erinnerung 285

Buchbesprechungen / Book reviews

Randi Rashkover, *Revelation and Theopolitics*. Barth,
Rosenzweig and the Politics of Praise, London / New York:
T&T Clark International, 2005 (*Martin Fricke*) 289

Peter Eli Gordon. *Rosenzweig and Heidegger: Between
Judaism and German Philosophy*. Berkeley: University of
California Press, 2005 (*Jules Simon*) 295

Leora Batnitzky, *Idolatry and representation*.
The philosophy of Franz Rosenzweig reconsidered,
Princeton University Press 2000 (*Martin Brassler*) 306

Berichte / reports

Reports on the Jerusalem Conference of the International Rosenzweig Society in September 2006:

Wayne Froman (Fairfax)

Faith, Truth and Reason 315

Jean-Luc Evard (Paris)

Leçon d'après ténèbres 318

Bericht über die Rosenzweig-Tagung in Chieti: »Die Zukunft des neuen Denkens. Im Gespräch mit Franz Rosenzweig (1886–1929)« vom 26.–27. April 2007:

Claudia Milani (Chieti)

Das Interesse an Rosenzweig in Italien 330

Autorenverzeichnis / Authors Index 337

Inhaltsangaben / Abstracts

Slavoj Žižek (London)

A Glance into the Archives of Islam

In contrast to both Judaism and Christianity, the two other religions of the book, Islam excludes God from the domain of the paternal logic: Allah is not a father, not even a symbolic one – God is one, he is neither born nor does he give birth to creatures.

There is no place for a Holy Family in Islam. This was the problem with Islam for Freud, since his entire theory of religion is based on the parallel of God with father. More importantly even, this inscribes politics into the very heart of Islam, since the »genealogical desert« renders impossible to ground a community in the structures of parenthood or other blood-links. With Islam, it is no longer possible to ground a community in the mode of Totem and Taboo, through the murder of the father and the ensuing guilt as bringing brothers together – thence Islam's unexpected actuality. This problem is in the very heart of the (in)famous umma, the Muslim »community of believers«; it accounts for the overlapping of the religious and the political (the community should be grounded directly in God's word), as well as for the fact that Islam is »at its best« when it grounds the formation of a community »out of nowhere,« in the genealogical desert, as the egalitarian revolutionary fraternity.

Wayne Cristaudo (Hong Kong)

Rosenzweig's Stance Toward Islam. The »Troubling« Matter of Theo-Politics in *The Star of Redemption*

Franz Rosenzweig's smashing of the All in *The Star of Redemption* has become increasingly seen as one of the twentieth century's

greatest assaults on the former pretensions of philosophy as well as a masterful reconfiguration of the relationship between philosophy and theology. Moreover while its critique of totality makes it one of the most timely works of the last century, Rosenzweig's critique of Islam has typically been seen as a case of prejudice, or as an attempt to shore up the symmetry of his own system by attacking a straw man. This paper argues that Rosenzweig's argument against Islam, while »troubling,« is remarkably perceptive in that it rightly demonstrates why Islam, in spite of the claims made for it, should not be confused with the religions of redemption in Rosenzweig's sense of the word. Thus the paper looks at what his critics say, what Rosenzweig is doing and what he says Judaism and Christianity are doing, where he says they differ from what Islam is doing. The key to this difference has to do with the role of love as a redemptive force.

Gesine Palmer (Berlin)

**Produktives Scheitern? Versuch einer Antwort auf
Wayne Cristaudo**

In Antwort auf Wayne Cristaudos Beitrag werden einige generelle Überlegungen zum Dialog und zum Umgang mit fremder und eigener Tradition bei Rosenzweig und über ihn hinaus angestellt. Cristaudos dreifach begründeter Behauptung, dass Rosenzweig den Islam genau richtig sehe, wird eine in sich 3- bzw. 9-gliedrige Frage entgegengestellt. Cristaudos richtige Beobachtung, nach der Rosenzweig den Islam als eine der Offenbarung letztlich entgegengesetzte Denkweise dem modernen Rationalismus parallelisiert, wird zum Ausgangspunkt genommen, um anhand der paulinischen (durch Rosenstock vermittelten) Rede von Torheit und Ärgernis Rosenzweigs Text als eine selbstbewusste Antwort an Paulus zu lesen. Von da aus werden Nutzen und Nachteil von Rosenzweigs Zuschreibungen an den Islam für gegenwärtige Debatten neu erwogen.

Gérard Bensussan (Strasbourg)

»Viel zu kurz«. Rosenzweig, l'Islam et la Philosophie

L'Islam, dans l'hypothèse générique de Rosenzweig, ne constitue qu'un modèle constructif, éminent, mais dont la fonction n'est qu'attestative. Ce modèle est dérivé d'une matrice originaire, la Grèce, »figure achevée« du paganisme. Le traitement rosenzweigen de l'Islam est donc paradigmatique, c'est-à-dire qu'il encourt constamment l'objection de massivité, voire de partialité. Il ne saurait être autonomisé, c'est-à-dire saisi dans sa vérité hors la référence théorique au paganisme et à la philosophie. Ce paradoxe remarquable constitue ainsi un défi de pensée que continue de nous adresser Rosenzweig.

Martin Brassler (Luzern)

Rosenzweig und die Karikatur des Islam. Negative Konstruktionen im interreligiösen Dialog

Rosenzweigs Sicht des Islam hat einen systematischen und einen historischen Aspekt. Der systematische wird im *Stern der Erlösung*, der historische in den Schriften zur Weltpolitik entwickelt, die Rosenzweig während des Ersten Weltkriegs aufzeichnete. Dort positioniert er den Islam in eine geostrategische Gesamtsicht auf die Geschichte und die Zukunft Europas. Ich werde zunächst diese Position darstellen. Dann gehe ich zu Rosenzweigs Auseinandersetzung mit dem Islam in seinem »System der Philosophie«, dem *Stern der Erlösung* über. Beide Zugänge werden bei Rosenzweig durch die untergründige These miteinander zusammengehalten: der Islam ist immer schwach und der Gegenstand einer Ironie. Für den Religionsdialog produktiv ist diese These, wenn es gelingt, die Schwebelage aufrechtzuerhalten, die durch die Ironie erzeugt wird.

Felix Körner SJ (Ankara)

When Islam Receives Criticism. Historical Koran Exegesis in Today's Turkey

The Koran is in favour of rational reflection. But do – and can – Muslim theologians practise historical-critical exegesis? Criteria of what can count as historical-critical include the awareness of the reader's distance to the text. Some Turkish theologians have ventured critical approaches. What is their theological justification? The Bible proposes an understanding of history that takes all human acts as parts of the revelatory action of God. An event of revelation can thus be a human act, performed within the limits of historical existence. On the basis of the Koran, Muslims can develop a similar understanding of history.

Shaykh Hamza Yusuf (Hayward, California)

The Shadow of Islam. Interview with Jules Simon

The content of the interview moves over four phases beginning with an Introductory phase where the interviewer, Simon Jules, becomes acquainted with Hamza Yusuf. The next three phases more or less correspond with major elements in Rosenzweig's own life story, namely, that both men dealt with the phenomenon of conversion and both founded adult-oriented institutes dedicated to transforming educational and cultural practices in the communities in which they lived. Both men also used translation as a way to promote the kind of scholarship that they thought should be practiced in order to bridge differences from community to community – both trans-generationally and among contemporary communities of differing and or even conflicting ideological convictions. In the final section, Yusuf responds to Simon's exposition and interpretation of Rosenzweig's critical stance toward Islam. The interview concludes with some remarks about how to determine priorities for action and how setting those priorities relates to rituals such as prayer-time and promoting such attitudes as thankfulness and dedication to nurturing strong familial relations.