

JOIN IN

ist ein Lehrwerk für das Fach Englisch, das sich an Schülerinnen und Schüler der Berufsfachschulen für Sozialassistenten und Kinderpflege richtet. Das Buch ist für zwei Schuljahre konzipiert und bietet neben dem Grundkurs (Units 1 – 6) die Möglichkeit, über Basiskenntnisse des Englischen hinaus den mittleren Bildungsabschluss im Erweiterungskurs (Units 7 – 16) zu erwerben.

Die wichtigsten Grundlagen der englischen Grammatik werden kapitelbegleitend und in den Kontext eingebunden wiederholt. Dabei werden zunächst Basiskenntnisse (A2) aufgefrischt und im Erweiterungskurs werden die Lernenden auf das Sprachniveau des mittleren Bildungsabschlusses (B1) geführt.

In diesem Lehrwerk werden grundsätzlich die britische Schreibweise und britische Fachausdrücke verwendet. Ergänzend wird der Unterschied zwischen amerikanischem und britischem Sprachgebrauch herausgearbeitet.

Die Themenbereiche wurden so zusammengestellt, dass sie berufliche Schwerpunkte der Kinderpflege, Sozialassistenten sowie des Sozialwesens aufgreifen und hier insbesondere die Arbeit mit Kindern und Säuglingen in den Mittelpunkt stellen. Ausgangspunkt für den Grundkurs ist die Arbeit im Kindergarten sowie in der Krippe und in der Tagespflege. Es werden Themen bearbeitet, die den Alltag widerspiegeln. Daneben werden allgemeine Themen und Problembereiche behandelt, die sich z. B. mit Erziehung zur Gesundheitspflege, einem Auslandsaufenthalt oder der Inklusion von Kindern mit Behinderung befassen. Der kreative Umgang mit englischer Kinderliteratur und englischen Reimen und

Liedern kann Ansätze bieten, die englische Sprache im deutschen Kindergarten einzuführen.

JOIN IN

legt einen besonderen Schwerpunkt auf handlungsorientierte Aufgabenstellungen, die berufliche Handlungssituationen aufgreifen und ein fächerübergreifendes Arbeiten anstreben. Sie sind gekennzeichnet durch die Überschrift **“Hands-on task”**. Ziel dieser Aufgaben ist es ebenso, Methoden- und Sozialkompetenzen zu fördern.

Die Kompetenzen nach dem Europäischen Referenzrahmen werden bei Aufgaben ausgewiesen, in denen

Reception

Interaction

Production

Mediation

besonders geübt werden.

Im Anhang des Buches finden die Lernenden verschiedene **Methodenseiten**, die ihnen die für diese Aufgaben benötigten Informationen und Anleitungen zur Verfügung stellen. Zum besseren Lernen befinden sich die Vokabeln am Ende jedes Kapitels (mit Lautschrift) und zusammengefasst in einem alphabetischen Verzeichnis im Anhang.

SO JOIN IN AND ENJOY THE BOOK!

Autoren und Verlag




Als Audiotrack auf Audio-CD erhältlich

Working with the text

A Right or wrong? Correct the false statements.

1. The nursery opens at half past seven and is open for eight and a half hours.
2. When the children arrive they cannot play the games they want.
3. All children have breakfast together.
4. At circle time the children sit down on chairs.
5. After circle time it is clean-up time.
6. The children go to play outside even if it is raining a little bit.
7. After lunch only some children brush their teeth.
8. The nursery nurse washes the dishes and puts away the toys.
9. After lunch all children go to sleep.
10. The children go home on their own.

B The Q&A page lists questions that parents ask frequently. Answer their questions in your own words.

www.tiny-tots.uk
Welcome to Tiny Tots


Where to find us
Our concept
Daily routines
Staff
Q&A

Q: What meals do you offer?

A: We offer breakfast and lunch. Your child can eat her breakfast when he / she feels hungry. We eat our lunch all together in the groups.

1. Q: What activities are there in your nursery school?
2. Q: I only work in the morning. Does my child have to stay all day?
3. Q: What can my child learn at nursery school?
4. Q: My child enjoys exercise outside. What do you offer and when?
5. Q: How do you help children to get independent?

Hands-on task

Interaction

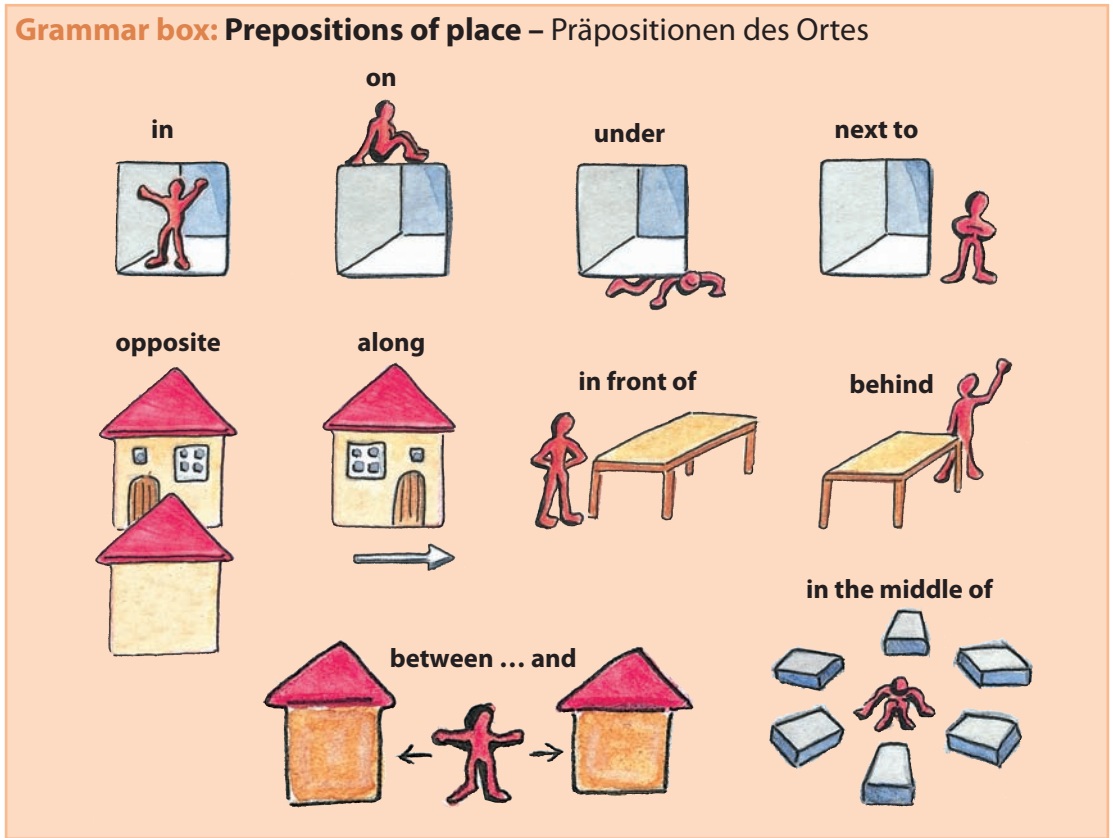
And your nursery school?

Work alone: What is the daily routine of the nursery school where you work? Make notes.

8:00 a.m. nursery opens

- _____
- _____
- _____
- _____

Work with a partner: Tell each other about the routines (use the Simple Present).
Presentation: Now be ready to present it in class.

Grammar box: Prepositions of place – Präpositionen des Ortes**Practising grammar**

Put in the correct preposition according to the plan on page 20.

1. The door is ... the window.
2. The bookcase is ... block area ... home corner.
3. The tables are ... the group room.
4. The sink is ... the entrance door.
5. The door to the playground is ... the entrance door.
6. The puzzle is ... the table.
7. The artworks are hanging ... the walls.
8. The children are ... the room.
9. The block area is ... window.

Hands-on task**Production**

Write a letter to Janet. Tell her what a typical classroom in your nursery school looks like and what the children can do there. The expressions in the box below may help you.

- **There is** a puzzle table.
- **There are** two lunch tables.
- The home corner **is / is located** in one corner of the room.
- The room **is divided into** different areas.



Looking for a childminder?

This is the right place for your child!

Esther Harper,
OFSTED Registered
Childminder, has a
full-time vacancy,
minding hours from
6 a.m. till 7 p.m. for
children aged be-
tween 1 and 4 years.



I have ...

- 8 years of experience with children (5 years as a trained nursery nurse in nursery school, 3 years as an independent childminder)
- completed certification courses for minding the under-threes
- First-aid certificates relevant to babies and young children
- completed certification courses for preparing healthy and vegetarian meals and snacks for babies and children



I offer ...

- a safe home with a rich play and learning environment for your child, with a large play room offering a wide range of toys and play activities, nap room, child-size bathroom and kitchen facilities and an outdoor play area
- educational play to stimulate awareness of colours, shapes, sounds, tastes and textures.
- activities to develop coordination, for example by sorting activities
- memory-training games, singing, dancing, rhythmic and therapeutic exercises
- opportunities to develop linguistic competence through books, word games and imaginative play
- outings (forest or park days with picnic and activities)
- toddler swimming (assisted by 2 trained childminders)
- hand-eye coordination exercises especially for children under three
- potty-training
- nutritional weaning
- real-life experiences like cooking, shopping, gardening
- meals and snacks with healthy, organic food
- child behaviour management
- extra minding hours on request
- small groups with a maximum of 5 children

References available!

I'm regularly checked by OFSTED and have received an overall grading of GOOD.

For more information please contact:

phone 07400 851 851,

esther_harper_homeforchildren@yahoo.com

Working with the text

A Try to find these words from Esther Harper's poster.

1. a person who looks after children as a job
2. helping injured people
3. food without any meat
4. room where children and babies can sleep
5. playing not just for fun, play and games which help children to learn something
6. showing and teaching children social skills and manners, like welcoming people, table manners, coping with conflicts
7. certificates and papers which show your qualification

B Mary Miller becomes interested in Esther Harper’s poster and she phones her. Here is the phone call both had. It is mixed up. Try to reconstruct it.

Esther Harper	Mary Miller
1. Esther Harper speaking.	a) I want to go back to work, but in six months time - because I want to stay with my child in his first year.
2. Okay, I understand. But if you want to have a place earlier, you can rest assured that I’m the ideal childminder for you. I’m especially trained for babies, as you may have seen from my poster. I have certification especially for toddlers and babies.	b) Yes, the map would be a big help. But you see, as a mother it’s always of great concern to make sure that your child is safe.
3. I can perfectly understand your feelings. Well, just to make you feel sure about me, I’m a trained nursery nurse and a registered childminder. I have 8 years of experience and I’m regularly checked by OFSTED.	c) Well, my son Matthew is now 6 months old. I think at present he’s too young for childminding. But I’m thinking of putting him with a childminder when he’s 12 months old. I decided to start looking around early to make sure I find the perfect place for him.
4. Yes, of course that’s a good idea because vacancies for children under three years are sometimes difficult to find. But, why do you want to wait another six months? I have a vacancy for a baby right now.	d) Yes, that’s exactly why I’m interested in a vacancy with you. But as a mother you know that I really want to be sure that my child is in good hands. So, do you have references?
5. Yes, of course, I can send you an information map with all my certificates and further information on my nursery.	e) Good morning Mrs Harper, my name is Mary Miller. I’ve got your poster from my paediatrician and I’m interested in one of your vacancies.
6. Okay, see you on Wednesday, goodbye.	f) I read all that in your poster and it’s great that welcome inspection, but I’m still indecisive.
7. Thanks for your interest. First, I would like to know how old your child is.	g) That’s a good idea. I could come on a Wednesday because my mother can babysit.
8. I know you can’t make a quick decision. But you don’t have to hurry. I would like to offer you the chance to come to my nursery and see how I work.	h) Yes, that’s perfect.
9. Okay, we can meet next Wednesday at about 10 a.m. Is that okay?	i) Goodbye.

C Esther Harper tells Mary Miller that she is “the ideal childminder” for children under three. Looking at the poster, can you say why she is qualified for that group of children, especially babies?

Hands-on task

Interaction

At school, Sandra is asked to do a childminder placement. School told her to find a nursery which accepts under-threes. Sandra found out that Esther Harper is offering a placement, so she calls her and asks her questions about her nursery and about the work experience she can offer her with younger children. In small groups, work out a telephone dialogue between Sandra and Esther Harper. Present your dialogue in class.

1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



Look at the infant and toddler equipment

A Match the words from the box to the pictures.

high chair – baby car seat / cradle – bottle with warmer –
pull toy animal – potty-training seat – cradle swing – walker – baby's changing unit
– baby cutlery – baby crib – rattle

B Answer the following questions.

1. Do you have any of this equipment for children under three in your nursery school?
2. Try to say what this equipment is used for.
3. What else do you need in order to take care of small children?
4. Does your nursery school accept under-threes? Think of reasons why some nursery schools do not offer care for this age group.

Working with language

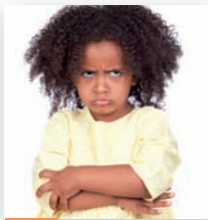
Analysing infants' and toddlers' body language: For those who care for children from birth to three, it is important to understand their body language, such as crying and laughing, in order to get information on how they feel.

Crying can have different meanings. What does the child's facial expression tell you? Is there eye contact or not? Is the child searching for it or avoiding it? What about kicking the feet? This can show interest. Barriers with arms and legs may show unwillingness. A lot of children touch the part of their body which is important to them at the time, like rubbing eyes when tired or touching the forehead while thinking about something.

Look at the photos and the children's body language. Say what mood the child is in and what the relevant body signs are. What do they tell you? Use the words from the word box below.



1



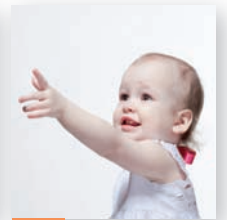
2



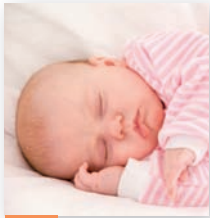
3



4



5



6



7



8



9



10

Words describing moods

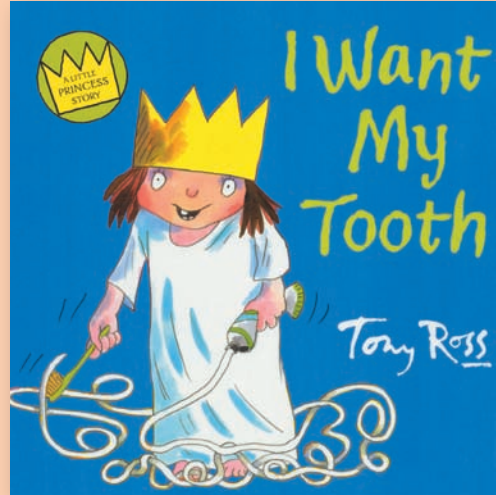
confused – awake – lively – interested – angry – tired – astonished – dissatisfied – satisfied – fast asleep – unwilling – contented – discontented – stubborn – surprised – bright – alert – sad

Words describing body activities

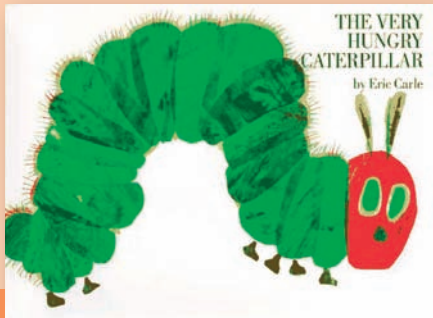
raise – cross – open – close – shut – build up barriers – kick – rub – smile – look angry – widen – touch – avoid – search for – be active – move strongly – stay calm – sit/lie still



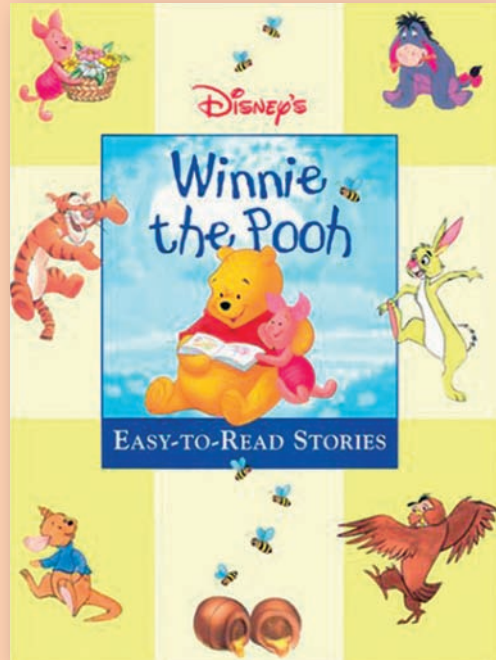
1



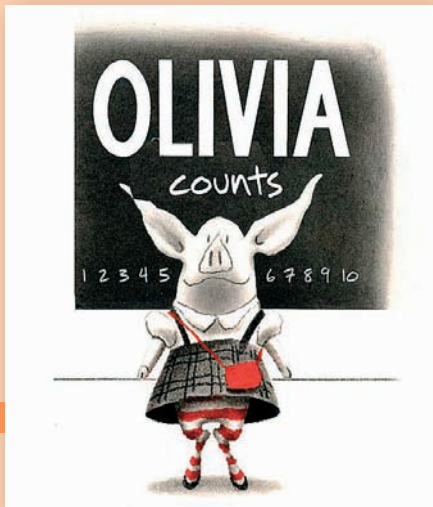
2



3



4



5

Look at these covers of different English children's books

Do you know any of them? In English or in German?
What might they be about?

Activities with nursery rhymes

Many nursery rhymes are excellent to create finger games. This way children not only learn about language and rhymes but also use movement. This develops their motor skills and helps them to remember the words.

Two Little Blackbirds

Two little blackbirds sitting on the bill

*One named Jack
One named Jill
Fly away, Jack!
Fly away, Jill!
Come back, Jack!
Come back, Jill!*

(Start with your hands behind your back.)

(Bring one hand to the front.)

(?)

(Put the hand representing Jack behind your back.)

(?)

(?)

(?)



Five Little Ducks

*5 little ducks went out one day
Over the hills and far away,
Mommy (daddy) duck called
Quack quack quack,
But only 4 little ducks came back.*

*4 little ducks went out one day
Over the hills and far away,
Mommy (daddy) duck called
Quack quack quack,
But only 3 little ducks came back.*

*3 little ducks went out one day
Over the hills and far away,
Mommy (daddy) duck called
Quack quack quack,
But only 2 little ducks came back.*

*2 little ducks went out one day
Over the hills and far away,
Mommy (daddy) duck called
Quack quack quack,
But only 1 little duck came back.*

*1 little duck went out one day
Over the hills and far away,
Mommy (daddy) duck called
Quack quack quack,
But no little ducks came wondering back.*

*No little ducks went out one day
Over the hills and far away,
Mommy (daddy) duck called
Quack quack quack,
And 5 little ducks came wandering back.*

Hands-on tasks

Interaction

- A** Complete the directions for the rhyme “Two Little Blackbirds”, then present the rhyme with movements.
- B** Work in pairs. Develop movements for the rhyme “Five Little Ducks”, then perform it in class. You may ask some of your classmates to act as “children” who follow along with your moves.

Unit 13 Story time, rhyme time

Books and stories for children

cover ['kʌvə]	Bucheinband
source [sɔ:s]	Quelle
pleasure ['pleɪʒə]	Vergnügen
(to) share [ʃeə]	hier: zusammen lesen
(to) curl up [kɜ:l ʌp]	hier: es sich gemütlich machen
(to) escape [ɪ'skeɪp]	hier: sich entspannen, zerstreuen
imagination [ɪ,mædʒɪ'neɪʃn]	Fantasie, Vorstellungskraft
image ['ɪmɪdʒ]	Bild
powerful ['paʊəfʊl]	mächtig
non-discriminatory [nɒn-dɪskrɪmɪ'nætɔ:ri]	nicht diskriminierend
rocking chair ['rɒkɪŋ tʃeə]	Schaukelstuhl
(to) knit [nɪt]	stricken
hidden [hɪdn]	versteckt
message ['mesɪdʒ]	Botschaft
(to) rescue ['reskjʊ:]	retten
(to) pop up [pɒp ʌp]	hochkommen, herauskommen
tri-dimensional ['traɪ-dɪ'menʃənəl]	dreidimensional
feely book [fi:lɪ bʊk]	Tastbuch
sensory development ['sensəri dɪ'veləpmənt]	sensorische Entwicklung
factual books ['fæktʃʊəl bʊks]	Sachbuch
dual-language ['dju:əl-læŋgweɪdʒ]	zweisprachig
collection [kə'leɪʃn]	Sammlung

Organizing a reading-aloud activity

(to) vary ['veri]	variieren
suspense [sə'spens]	Spannung
(to) predict [prɪ'dɪkt]	vorhersagen

When are you coming back?

(to) snuggle [snʌɡl]	kuscheln
(to) hug [hʌɡ]	umarmen
suit [su:t]	hier: Strampelanzug
snow den [snəʊ den]	Schneehütte
(to) whirl [wɜ:l]	wirbeln
(to) nod [nɒd]	nicken
(to) slid [slɪd]	rutschen
(to) skid [skɪd]	schlittern
treasure ['treɪzə]	Schatz
(to) stir [stɜ:]	rühren
bowl [bəʊl]	Schüssel
crunch [krʌntʃ]	Knirschen

Nursery rhyme time – traditionals

(nursery) rhyme [raɪm]	Reim
fiddle ['fɪdl]	Fiedel, Geige
motor skills [grəʊs 'məʊtə skɪls]	Motorik

Creative writing

exhibition [ˌeksɪ'bɪʃn]	Ausstellung
-------------------------	-------------

Let's sing a song

(to) twinkle ['twɪŋkl]	funkeln
stanza ['stænzə]	Strophe

Working with the text

A Questions on the text

1. How does the day start in this kindergarten?
2. What is the "wonderful game" that Mr Kimble proposes?
3. At first the children misunderstand Mr Kimble's idea. Explain what exactly they understand.
4. What are the dads' occupations? Give examples.
5. Do all the children really know what their dads do?
6. Why do some of the children call Zach a "poo-poo head"?
7. How does Mr Kimble react when all the children start shouting "poo-poo ca-ca"?

B Text analysis

"Who is my daddy and what does he do?"

Let's look at the answers that the children give. What do we learn about the children's families, about their way of life, their problems?

Copy the following table on a sheet of paper. Fill in the information from the text.

	Dad's occupation	Problems
child 6	<i>His dad is unemployed, he doesn't do anything.</i>	<i>He had a crash, he is probably ill.</i>
...		
...		

C Discuss the following questions with a partner or in a group.

1. If you saw a child stealing something from another child's bag or lunch box, how would you react? Would you react "Kimble-style"?
2. When there is a child in a nursery class who doesn't want to play with the other children, like Zach Sullivan in the movie scene, what would you do to integrate him or her into the group?

D Technical aspects of film-making

In this scene Kimble / Schwarzenegger is sometimes shown from a low-angle camera perspective.

What impression does this make on the viewer?



Eine Erörterung („Essay“) schreiben

Ein „essay“ zu schreiben heißt, einen zusammenhängenden Text mit einer ausgewogenen Argumentation zu verfassen. So gehen Sie vor:

Schritt 1: Lesen Sie sich die Aufgabenstellung gut durch.

Meist wird eine Einstiegsbehauptung („statement“) abgegeben, zu der Sie sich eine Meinung bilden müssen.

Schritt 2: Sammeln Sie Argumente für und gegen die These, Behauptung oder Aussage.

- Erstellen Sie daraus eine Liste.
- Bringen Sie Ihre Argumente in eine Reihenfolge. Welches ist das Wichtigste? Welches ist weniger wichtig?

Schritt 3: Schreiben Sie eine Einleitung („introduction“).

- Die Einleitung bezieht sich auf die Einstiegsbehauptung oder Aussage. Sie greift ein aktuelles Thema auf und führt zu einer Fragestellung. Sie soll den Leser ansprechen und zum Weiterlesen motivieren.
Gut ist es, wenn man sich z. B. auf aktuelle Ereignisse, auf Zeitungsartikel oder Statistiken beziehen kann. Der Leser soll den Eindruck bekommen, dass das Thema heutzutage relevant ist.

Schritt 4: Schreiben Sie den Hauptteil („main part“).

- Der Hauptteil enthält zunächst alle Argumente FÜR die These, gefolgt von den Argumenten GEGEN die Einstiegsbehauptung – oder umgekehrt, je nachdem, welcher Meinung Sie sind.
- Man beginnt mit den Argumenten der Seite, die NICHT der eigenen Meinung entspricht.
- Folgen Sie dem „Prinzip der Sanduhr“: Beginnen Sie mit dem stärksten Argument der Gegenseite und enden Sie mit dem stärksten Argument der Seite, für die Sie sind.



- Um einen ausgewogenen Text zu bekommen, sind 3–5 Argumente pro Seite angemessen.
- Jedes Argument sollte begründet oder mit Beispielen belegt werden.
- Der Text sollte gut gliedert sein. Jedes Argument bildet einen eigenen Absatz.
- Achten Sie darauf, Ihre Gedanken und Sätze mit **Konnektoren**² zu verbinden.

Schritt 5: Schreiben Sie den Schluss („conclusion“).

- Leiten Sie aus dem Gesagten Ihre eigene Meinung ab. Begründen Sie Ihre Meinung.
- Greifen Sie dabei die Einstiegsfrage wieder auf, geben Sie eine Antwort dazu oder machen Sie einen (Verbesserungs-)Vorschlag.

²For more information on connectors see page 176.

Informationen im Internet suchen

Suchmaschinen

Die am meisten genutzte Suchmaschine ist Google. Auf den meisten Computern ist sie als Standardsuchmaschine oder sogar als Startseite eingerichtet. Einen Begriff „googlen“, das kann inzwischen jeder. Man kann die Suche mit Google aber auch nach eigenen Vorstellungen anpassen. So gehen Sie vor:

Wenn man die Suche nach einem bestimmten Begriff gestartet hat, erscheint unten auf der Seite eine Zeile mit Optionen. Ganz links in dieser Zeile findet sich der Link **„Erweiterte Suche“**. Wenn man dieses Stichwort anklickt, erscheint ein recht umfangreiches Untermenü, mit dessen Hilfe man seine Suche sehr viel präziser gestalten kann. Man kann sich z. B. nur Ergebnisse in einer bestimmten Sprache anzeigen lassen, man kann die Suche auf ein bestimmtes Land beschränken oder auf Seiten, die erst vor kurzem aktualisiert worden sind. Dies sind nur einige der Möglichkeiten, zudem gibt es von der Seite **„Erweiterte Suche“** aus unter dem Link **„Sie können auch ...“** noch weitere Untermenüs mit noch weitergehenden Voreinstellungen.

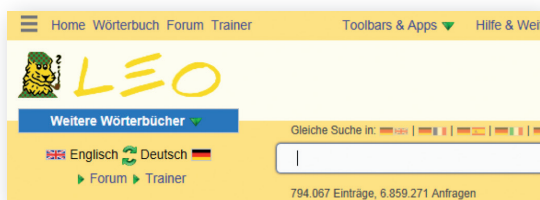
Zwar laufen über 80 Prozent aller Suchen über Google, was aber hauptsächlich damit zu tun hat, dass Google in den wichtigsten Browsern fest eingebaut ist. Probieren Sie ruhig einmal andere Suchmaschinen, die ebenfalls gute Ergebnisse liefern, z. B. bing.com, yahoo.com oder ask.com.

Online-Wörterbücher

Eine wichtige Informationsquelle für den Fremdsprachenunterricht sind natürlich Online-Wörterbücher, von denen es mittlerweile eine große Anzahl gibt, die hier nicht alle vorgestellt werden können. Nachfolgend wird auf 3 Wörterbücher besonders hingewiesen.

Leo.org

Eines der bekanntesten und von Schülern häufig benutzten ist www.leo.org. Hier bekommt man meist eine größere Zahl von Übersetzungsmöglichkeiten für einen gesuchten Begriff. Das Problem dabei ist es, zu entscheiden, welches Wort am besten in den eigenen Text passt.



Wenn man z. B. für das deutsche Wort „Schloss“ die Übersetzungen „belt buckle, castle, feeder-selecting device, lock“ angeboten bekommt und keines der englischen Wörter kennt, geht man so vor:

- In einem anderen Wörterbuch nachschauen,
- das Wort „googlen“ oder
- den wahrscheinlichsten Begriff noch einmal rückübersetzen lassen.

Oft findet man auch Hilfe in den **Diskussionsforen** am Ende der LEO-Ergebnisliste, wo Nutzer Fragen an die „Nutzergemeinde“ zu konkreten Übersetzungsproblemen stellen und mitunter lebhaft Diskussionen über die richtige Übersetzung entstehen.

Anmerkung zum „Lautsprecher“: Wer sich in der Aussprache unsicher ist, kann sich das Wort durch Anklicken des Symbols vorsprechen lassen.