

AN JENEM ABEND ...

ACHT UHR!
IHR SEID PÜNKTICH,
JUNGS!



Acht Uhr

AL EWING
AUTOR

STEVE EPTING
ZEICHNER

FRANK D'ARMATA
FARBEN

ALEXANDER
RÖSCH
ÜBERSETZER

WIR KOMMEN IM AUFTRAG DER SCIENTISTS GUILD, PROFESSOR HORTON. WIR WOLLEN IHREN SOGENANTEN "SYNTHETISCHEN MENSCHEN" BEGLÜCKEN.

DAS DACHTE ICH MIR, MEINE FREUNDE.

HIER ENTLANG, BITTE ...

... DANN ZEIGE ICH EUCH ALLES!"

ACHT UHR!

IHR SEID PÜNKTLICH, JUNGS!

DÜRFTE ICH FRAGEN, PROFESSOR, WELCHEN GENAUEN SINN DIESES EXPERIMENT VERFOLGT?

WELCHEN--? ER LEBT, GENTLEMEN.

SIE KÖNNEN JEDES LEBEWESSEN FRAGEN, WELCHEN SINN ES VERFOLGT, UND WERDEN JEDES MAL EINE ANDERE ANTWORT ERHALTEN, NICHT WAHR?

SEHR PHILOSOPHISCH, PROFESSOR. NUR KAUM EIN TRADITIONELLER WISSENSCHAFTLICHER ANSATZ--

WIR SIND DER TRADITION WEIT VORAUSS, DR. MORLAK. WIE FORMULIERTE ES MAHLER?

TRADITION ERHÄLT NICHT DIE ASCHEN, SONDERN ...

... REICHT DIE FACKEL WEITER.

VOR 80 JAHREN ...

... BEGANN EINE NEUE ÄRA.

1939 Der erste Auftritt der Fackel in MARVEL COMICS 1.

OPERATIVE und die X-MENSCHEN

AL EWING AUTOR ≙ PATCH ZIRCHER ZEICHNER ≙ FRANK D'ARMATA FARBEN ≙ ALEXANDER RÖSCH ÜBERSETZER

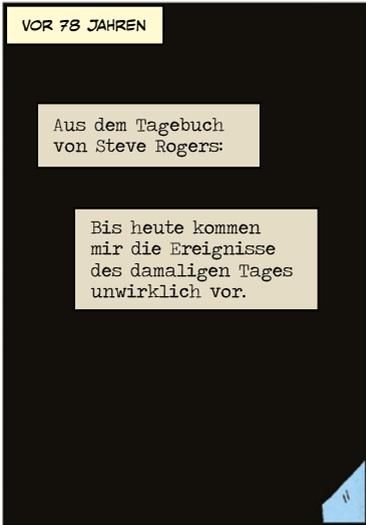


1940 Premiere von den Three Xs in MYSTIC COMICS 1.

DIE ANDERE TÜR

AL EWING AUTOR ≙ LEONARDO ROMERO ZEICHNER

JORDIE BELLAIRE FARBEN ≙ ALEXANDER RÖSCH ÜBERSETZER



AUSSEN VOR

AL EWING Autor • JOSHUA CASSARA Zeichner
RAIN BEREDO Farben • ALEXANDER RÖSCH Übersetzer



1942 Citizen V taucht erstmals auf in **DARING MYSTERY COMICS 8**.

KAMPF UM LIEBE

JEREMY WHITLEY AUTOR
IRENE KOH ZEICHNERIN
FELIPE SOBREIRO FARBEN
ALEXANDER RÖSCH ÜBERSETZER



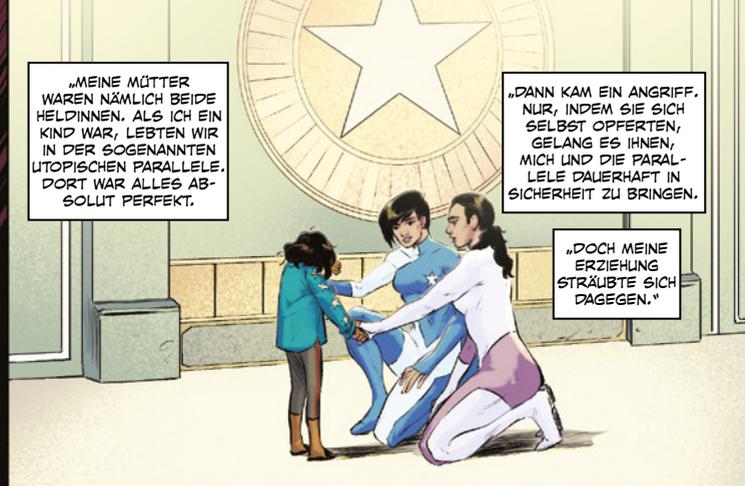
BEI VIELEN SUPERHELDEN FÜHRTE EINE TRAGÖDIE, FÜR DIE SIE SICH RÄCHEN WOLLTEN, DAZU, DASS SIE EIN HELD WURDEN.

NICHT BEI MIR. HELDIN ZU SEIN, STECKT MIR IM BLUT. HAB'S VON BEIDEN SEITEN DER FAMILIE GEERBT.

„MEINE MÜTTER WAREN NÄMLICH BEIDE HELDPINNEN. ALS ICH EIN KIND WAR, LEBTEN WIR IN DER SOGENANNTEN UTOPISCHEN PARALLELE. DORT WAR ALLES ABSOLUT PERFEKT.“

„DANN KAM EIN ANGRIFF. NUR, INDEM SIE SICH SELBST OPFERTEN, GELANG ES IHNEN, MICH UND DIE PARALLELE DAUERHAFT IN SICHERHEIT ZU BRINGEN.“

„DOCH MEINE ERZIEHUNG STRÄUBTE SICH DAGEGEN.“



KEINE TOCHTER VON ZWEI HELDPINNEN WÜRDTE UNTÄTIG IM GELOBTEN LAND RUMHOCKEN UND DIE MENSCHEN HIER DRAUSSEN LEIDEN LASSEN.

ALSO SPRANG ICH DURCH DAS LETZTE OFFENE PORTAL UND KONNTE NIE MEHR ZURÜCK.



„WELCHE BELASTUNG DIESER BLINDE SPRUNG INS MULTIVERSE FÜR MEINEN KÖRPER BEDEUTETE, HÄTTE ICH NIE GEAHNT. ICH LANDETE HART.“

„EINE ALTE BORICUA-FRAU AUS DER GEGEND NAHM MICH BEI SICH AUF. SIE BEHANDELTE MICH, ALS SEI ICH EINE VON IHNEN. EINE AUS DER FAMILIE.“

WER TUT SO WAS NORMALERWEISE? SIEHT EIN KIND VOM HIMMEL FALLEN, BLÜTIG UND VERSCHRAMMT, UND ZIEHT ES AUF WIE SEIN EIGEN FLEISCH UND BLUT?

UND DAS GALT NICHT NUR FÜR SIE, SONDERN FÜR DAS GANZE DORF.

ICH HATTE TIOS UND ABUELAS UND SPIELFREUNDE AUS KUBA, EL SALVADOR UND GOTT WEISS WO.

WÜRDTE ICH HEUTE DURCH DIE ALTE SIEDLUNG LAUFEN, KÄME SOFORT EINE EINLADUNG ZUM ESSEN.



„UND ... OKAY, DIE GÖTTINNEN, DIE MEINE HEIMATWELT SCHUFEN, KENNE ICH GUT. DIE DEMIGURGEN SIND FREUNDINNEN.“

„ICH BIN WEDER RELIGIÖS NOCH ABERGLÄUBISCH ODER SO, NUR ...“

„... ICH HALTE ES NICHT FÜR ZUFALL, DASS DAS ALLES MIT MIR PASSIERT IST.“



VON ALLEN ORTEN IM MULTIVERSE LANDE ICH AUSGERECHNET DA, WO EINWANDERER UND MINDERHEITEN MISSHANDELT UND FRAUEN WIE MEINE MÜTTER UNTERDRÜCKT WERDEN? NEIN, DAS KANN KEIN ZUFALL SEIN.

„ICH GLAUBE, MEINE MÜTTER LEITEN MICH NACH WIE VOR. SIE SCHICKEN MICH DAHIN, WO ICH SEIN MUSS.“

GENAU **DESHALB** KÄMPFE ICH. WEIL MAN EINE TRAGÖDIE **NICHT** RÄCHEN KANN, OHNE WEITERE TRAGÖDIEN AUSZULÖSEN.

ES GEHT UM LIEBE. MEINE FAMILIEN, ALLE BEIDE, BRACHTEN MIR BEI, DAFÜR ZU KÄMPFEN.

WENN ICH WAS KANN, DANN KÄMPFEN!

„ES LÄUFT SO VIEL FALSCH AUF DIESER WELT. ES GIBT BÖSE MENSCHEN, VORURTEILE, HASS UND UNGERECHTIGKEIT. ABER EBEN AUCH VIELE GUTE MENSCHEN, DIE EINFACH NUR AUF EINE CHANCE WARTEN. SO VIEL **LIEBE** ...“





Masken dienen dem Zweck, etwas zu verbergen. Manche Helden tragen sie, um ihre wahre Identität zu verschleiern und ihre Lieben vor Racheakten zu schützen.

Ich trage sie aus einem anderen Grund. Um daran zu erinnern, dass es bei Captain America nicht um den Mann, sondern um die Idee dahinter geht.

Um die Verpflichtung, tagtäglich für Gerechtigkeit, Akzeptanz und Gleichheit zu kämpfen und sich für die Rechte aller einzusetzen. In guten Zeiten erkennt unser Land, dass diese Werte-- nicht Hass, nicht Engstirnigkeit und Ausgrenzung-- für wahren Patriotismus stehen.

Viele andere hatten im Lauf der Jahre die Gelegenheit, dieses Kostüm und den Schild zu tragen. Ich bin fest überzeugt, dass die Tradition lange nach meinem Tod fortbestehen wird. Vielleicht wird Captain America dein Nachbar sein. Oder du selbst. Ich bin nicht der Erste, der für diese Werte eintritt. Ich werde nicht der Letzte sein.

Patsy Walker, Hellcat

SECHS TIPPS FÜR GELUNGENE SELFIES!



1. Sieh **hoch** in die Kamera!



2. Quetsch dich nicht **komplett** ins Bild!



3. Vermeide **extreme Schatten!**

Stress?
Wer nicht? **Ein-gebunden?** Wenn ihr **wüsstet**.

Abgelenkt von **düsteren Gedanken** an die Zukunft? **HEY, ICH KÄMPFE GEGEN EINEN BALIM AUS DEM ALL.** Und ob!

Klar, **harte Arbeit** führt zum **Erfolg**. Nur nicht in diesem Fall.

Trotzdem: Eure **hübsche Visage** **schick** in Szene zu setzen, ist keine **Zauberei**. Knipst **munter drauflos**.



4. Versuch, deinen **Hals** zu **strecken!**



5. **Entspannen!** Lippen leicht **öffnen** und **ausatmen!**

Patsy Walker erhält ihre erste eigene Comicserie

1945



6. Vor allem: **Lächle**, als ob es kein **Morgen** gibt!

KATHRYN IMMONE Autorin
STUART IMMONE Zeichner
ALEXANDER RÖSCH Übersetzer

Funkruf auf Frequenz X

Al Ewing Autor • Ron Garney Zeichner • Richard Isanove Farben • Alexander Rösch Übersetzer

„Captain America ist tot.

„Bill Nasland, Carlo. Bill ist tot. Das Adam-II-Projekt lief aus dem Ruder und tötete meinen Freund.

VOR 73 JAHREN

„Oh, ich weiß Bescheid über Adam-II, Carlo. Du und der Neue, Shinski ... ihr habt es finanziert, stimmt's? Habt Horton gesponsert und ihn aufgefordert, einen neuen synthetischen Menschen wie die Fackel zu erschaffen. Nur, dass die Programmierung diesmal von **euch** stammte, hab ich recht?

„Hast du den Androiden mit deinen Ansprachen gefüttert? Mit deinen großen Ideen zur nächsten Evolutionsstufe der Menschheit? Was glaubst du, was er daraus gemacht hat, Carlo?

„Jedenfalls werd ich deine ach so kostbare Maske aufheben. Wenn du sie dir holen kommst, bring ich dich zur Strecke. Mit der **Scientists Guild** bin ich fertig. Nenn mich also nicht Thunderer, Carlo.

„Nie mehr.“

1946 Premiere der All-Winners Squad in ALL WINNERS COMICS 19.

ABGETAUCHT

AL EWING AUTOR
LEONARD KIRK ZEICHNER
FRANK D'ARMATA FARBEN
ALEXANDER RÖSCH ÜBERSETZER

1947
Namoras
Debüt in MARVEL
MYSTERY COMICS
82.

