

# Register

## Personenregister

*Kursive Ziffern verweisen auf Abbildungen*

- Albers, Anni 78, 81, 174  
Albers, Josef 72, 78, 79, 81–84, 120, 122, 128, 162  
Alder, Waldemar 104, 105  
Arkan, Seyfi 44–46, 47  
Arndt, Alfred 96
- Bayer, Herbert 42, 55, 77–79  
Beaudoin, Eugène 99  
Behrendt, Walter Curt 41, 76  
Behrens, Peter 55, 61, 83  
Beljon, Joop 128  
Ben-Sira (Shiffmann), Ya'acov 205  
Bertoia, Harry 138  
Bill, Max 87 f., 113, 128, 157, 174  
Bode, Arnold 85  
Böhm, Dominikus 28  
Bozdoğan, Sibel 43  
Brandt, Marianne 103, 111  
Breuer, Marcel 45, 77, 79, 86, 120, 138, 141  
Brockhage, Hans 111
- Citroen, Paul 120, 130  
Coene, Adolf de 138  
Colleijn, Edmund 104, 105, 107, 113  
Crouwel, Wim 128, 219
- Dervichian, Jérôme 138  
Doesburg, Theo van 120 f., 129 f., 175
- Eames, Charles 83  
Eames, Ray 83  
Egli, Ernst 42, 43, 44, 47, 48, 53  
Ehlert, Ingrid 112  
Ehrlich, Franz 108, 111  
Elnö, K.-N. 139, 145  
Engemann, Friedrich 93
- Fellerer, Max 47  
Felz, Achim 111  
Fieger, Carl 94, 110
- Fischer, Henrik 101  
Flierl, Bruno 112  
Ford, Henry 76  
Fruhtrunk, Günter 151, 152  
Funkat, Walter 111
- Giedion, Sigfried 42, 44, 77  
Göderitz, Johannes 41  
Grażynski, Michał 28 f.  
Grönwald, Bernd 114  
Gropius, Ise 75, 78  
Gropius, Walter 17, 41, 42, 44–46, 53–55, 72, 73–79, 82 f., 86, 87, 91, 94–101, 106–115, 120 f., 126–130, 135, 151, 156, 157, 158 f., 165, 170–185  
Grote, Ludwig 71  
Guernonprez, Paul 135
- Haesler, Otto 99, 107  
Haftmann, Werner 85  
Halil Bey, Seif Naki 44  
Harksen, Hans 112  
Harksen, Julie 112  
Harting, Werner 99  
Hassenpflug, Gustav 96, 97  
Haubenreißer, Günter 98  
Hemmerling, Kurt 99  
Henselmann, Hermann 95, 98, 106–110  
Hesse, Fritz 94, 104  
Hillinger, Franz 44, 51  
Höger, Fritz 25  
Hoffmann, Hubert 93, 94 f., 96, 113  
Hoffmann-Lederer, Hans 96  
Hofmann, Hans 81, 82  
Holzmeister, Clemens 44, 47  
Honisch, Dieter 129  
Horn, Rudolf 111  
Hudnut, Joseph 55
- Itten, Johannes 96, 122, 128, 175
- Jaeger, Albrecht 27, 28  
Jaffé, Hans 121 f., 126

- Jarchow, Walter 103  
 Jędrzejewski, Tadeusz 34  
 Johnson, Philip 78 f, 84  
 Jorn, Asger 128
- Kähler, Greten 122  
 Kalmik, Ercüment 55  
 Kandinsky, Wassily 122, 124, 151  
 Keler, Peter 96, 112  
 Kießling, Martin 28, 32, 33  
 Klee, Felix 113  
 Klee, Paul 122, 151, 169 f., 176, 177, 179, 180 f.  
 Kloppel, Otto 32, 33  
 Kloos, Jan Piet 122  
 Knoll, Florence (geb. Schust) 139, 140, 142  
 Knoll, Hans 140, 143, 145  
 Knoll, Walter 140  
 Kossak, Tadeusz 34  
 Krause, Hans 122  
 Kuhn, Rolf 114
- Le-Mentzel, Van Bo 184  
 Leipziger, Hugo 27, 28  
 Lenz, Robert 94, 98, 99, 101  
 Liebknecht, Kurt 98, 104, 105  
 Le Corbusier (Charles-Édouard Jeanneret) 31, 34, 44, 47, 64, 83, 98, 108, 151  
 Lissitzky, El (Eliezer) 74, 129  
 Lods, Marcel 99  
 Lohse, Richard 128  
 Loos, Adolf 44, 47, 74  
 Ludwig, Alfred 99  
 Lukaschek, Hans 29
- Maldonado, Tomás 88, 127  
 Marx, Carl 113  
 May, Ernst 28, 35, 41, 44, 111 f.  
 Mendelsohn, Erich 15, 24 f, 34, 42–47, 54, 75, 199–205  
 Meyer, Adolf 41, 42  
 Meyer, Hannes 53, 78, 93, 103–108, 112–114, 120, 129 f., 157 f.  
 Michejda, Tadeusz 31, 35  
 Mies van der Rohe, Ludwig 16, 41, 42, 61, 62 f., 72, 78 f., 83, 86 f., 103–112, 120, 129 f., 138, 139, 140, 162, 177  
 Mijll Dekker, Kitty van der 127  
 Miller, Romuald 31, 32  
 Miller, Toni 97  
 Moholy-Nagy, László 53, 72, 77–79, 82, 108, 120 f., 129, 178  
 Morris, William 73  
 Muche, Georg 53, 75, 96, 178  
 Müller-Rehm, Klaus 98  
 Mumford, Lewis 80, 82
- Neerman, Philippe 139, 141  
 Neidenberger, Georg 96  
 Neufert, Ernst 91  
 Neutra, Richard 74, 75 f., 83 f.  
 Niegeman, Johan 122, 123, 129 f.
- Olivier, Jettie 131  
 Ortner, Rudolf 96, 103
- Paul, Bruno 55  
 Paulick, Richard 100 f., 108, 109, 110–113  
 Peterhans, Walter 79, 87  
 Pfeil, Fritz 95  
 Phleps, Hermann 32  
 Poelzig, Hans 28, 41, 44–46, 55, 109  
 Poelzig, Marlene 46  
 Püschel, Konrad 112, 113, 114
- Rading, Adolf 27  
 Reichardt, Margaretha (Grete) 93, 113  
 Rietveld, Gerrit 122 f.  
 Rings, Josef 15, 199 f., 201 f., 203–206  
 Rossig, Reinhold 98
- Saarinen, Eero 83, 140, 141  
 Saarinen, Eliel 83, 140  
 Salvisberg, Otto Rudolf 42 f., 47, 96  
 Sandberg, Willem 121–123  
 Saverys, Jan 145  
 Schabik, Karl 25, 26  
 Schädlich, Christian 114  
 Schaefer-Ast, Albert 97  
 Scharoun, Hans 27, 34, 44, 100, 101, 109  
 Schawinsky, Xanti 78  
 Schayer, Karol 30, 31  
 Schindler, Rudolf Michael 74–76, 83  
 Schlemmer, Oskar 85, 120, 122, 164, 176  
 Schlesier, Karlheinz 112  
 Schmidt, Joost 96  
 Schultz, Richard 138  
 Schwarz, Rudolf 67, 87, 162  
 Selmanagić, Selman 102 f., 108, 111  
 Sert, José Lluís 55  
 Siegel, Curt 102  
 Sommerfeld, Adolf 73, 75  
 Stallknecht, Wilfried 111  
 Stam, Mart 103 f., 111, 122, 129  
 Sullivan, Louis 76, 78
- Taut, Bruno 25, 44–48, 49–52, 53–55  
 Taut, Max 50  
 Taylor, Frederick Winslow 76  
 Temel, Semih Rüstem 44  
 Tepez, Robert 107  
 Trökes, Heinz 96 f.

Ursin, Max 95

Velde, Henry van de 135 f., 137, 146  
 Wachsmann, Konrad 87  
 Wagenfeld, Wilhelm 100, 122  
 Wagner, Martin 41–45, 46, 47, 75  
 Warburg, Edward 84  
 Waterstradt, Georg 102  
 Weichmann, Erwin 24 f.  
 Wingler, Hans Maria 72, 120, 126, 129  
 Winter, Fritz 85  
 Wittwer, Hans 103  
 Wright, Frank Lloyd 74–76, 80–83, 99

Ziołowski, Stanisław 34

## Ortsregister

Aachen 64, 67, 162  
 Amsterdam 120–125, 129, 142, 207, 218  
 Ankara 42, 43, 44, 48, 49–51  
 Antwerpen 139, 140  
  
 Berlin 14, 24, 31, 33, 41–45, 50, 61, 66, 68,  
 73, 81, 84, 91–100, 102, 105–108, 109,  
 110 f., 135, 199, 203 f., 218 f.  
 Bernau 102, 107 f.  
 Beuthen 25–30, 35  
 Breslau (Wrocław) 25, 27  
 Brüssel 135 f., 137, 139, 141 f., 145, 146  
  
 Cambridge (Massachusetts) 55, 72, 79  
 Celle 99  
 Chicago 72–78, 82, 87, 108  
  
 Danzig (Gdańsk) 23, 25, 31, 32 f., 34  
 Dessau 31, 35, 41, 44, 53–55, 71, 73, 84,  
 91–94, 95, 101, 112, 113 f., 135, 155–158,  
 163, 174, 178, 179, 204, 218  
 Dresden 92, 93, 103, 105  
  
 Eisenhüttenstadt 98, 111  
  
 Forst-Zinna 102  
 Frankfurt am Main 41, 66  
  
 Gdingen/Gdynia 23, 31, 32, 33, 34, 35.  
 Gelsenkirchen-Hassel 203  
 Gent 144, 218  
 Gernrode 103  
 Gleiwitz/Gliwice 24–26, 27 f.  
  
 Hagen 162  
 Halberstadt 99  
 Halle (Saale) 95, 111 f.  
 Hamburg 25, 66, 97, 111  
 Hindenburg/Zabrze 25, 27 f.

Hoyerswerda 110 f.

Istanbul 44 f., 46–48, 52, 53, 55  
 Kattowitz/Katowice 23 f., 26, 29 f, 35  
 Ketschendorf 107  
 Kiryat Avoda 206, 207  
 Köln 16, 42, 61, 62, 64, 65, 66, 160, 162, 167,  
 205  
 Kortrijk 136, 138  
  
 Lemberg (Lwiw) 31, 34  
 Lincoln (Massachusetts) 45

Müggelheim 99

Nauen 98  
 Neusitz 98  
 New York 41, 73, 74–84, 122, 125, 140, 165

Oberhausen 162  
 Oppeln (Opole) 28, 30

Paris 76, 98 f., 136, 142 f.  
 Potsdam 24, 93, 101, 203

Rathenow 107

Schwedt 111  
 Storkow (Mark) 98, 99  
 Stuttgart 28, 31, 71, 77, 126, 142 f.  
 Suresnes 99

Tambach-Dietharz 98  
 Tel Aviv 20, 199, 200, 203–207, 211, 212–216  
 Ulm 72, 88, 127–130  
 Unterwellenborn 102

Warschau 23, 31, 34  
 Watermaal-Bosvoorde 139  
 Weimar 35, 44, 71, 91–99, 102, 106, 114,  
 120, 135, 156 f., 171, 173, 178, 204  
 Wuppertal 162, 218 f.

## Sachregister

Amerikanismus 76  
 Ästhetik, ästhetisch 65–68, 74, 81, 83, 91, 110,  
 122, 153 f., 159, 164, 168, 170, 176–178,  
 181–185, 219  
 Aufklärung 68, 154 f., 168–172, 177, 211,  
 218 f.  
 Avantgarde, avantgardistisch 13 f., 17, 43, 41,  
 47, 76, 83, 85, 91 f., 100, 103 f., 119–122,  
 128, 130, 135, 151, 153, 178, 182

- Bildung 14 f., 16, 54, 98, 124–127, 130,  
136, 146, 149, 154, 159, 163, 168–175,  
184–187, 219
- CIAM (Kongress) 55, 93
- Courage 168, 172, 175, 187
- Demokratie 13 f., 64, 68, 86 f., 109, 130,  
151–156, 175, 204
- Design 14, 19, 53, 78–83, 87 f., 97, 99, 106,  
111, 119–128, 132, 136, 138, 139, 140,  
141 f., 143, 144 f., 146, 161 f., 182, 218
- Deutscher Werkbund 28, 76
- De Stijl 18, 119–129
- Diversität 119, 163
- Documenta 72, 85, 159
- Emanzipation 64 f., 150, 153, 161, 168, 181
- Erbe 14, 17, 20, 34, 43, 66, 105, 112, 115,  
119, 129, 149, 154, 157, 159, 161, 165,  
170, 174, 182, 199, 203, 204 f., 208
- Erfahrung 18–20, 46, 49, 81, 91, 112, 138,  
140, 149, 155, 162 f., 164, 165, 168, 171
- Exil 17 f., 42–49, 55, 85, 104, 156, 205, 211
- Experiment, experimentell 18 f., 91, 98, 110,  
127, 135, 145, 149, 151, 170, 175, 187,  
199
- Expressionismus, expressionistisch 25, 52, 81,  
109, 121 f.
- Faschismus 87, 119–124, 156 f., 165, 168
- Folkwang 162
- Ford Motor Company 75, 76
- Formalismus, formalistisch 53, 66, 91, 104–108,  
119, 156
- Fortschritt 23, 33, 41, 73, 78, 105, 112, 130,  
140, 154, 172
- Frankfurter Schule 151, 159, 166
- Funktionalismus 41, 54, 66, 114, 128, 151,  
158–162, 181
- Historiografie 41, 165
- Hochschule für Gestaltung Ulm (HfG Ulm) 72, 87,  
120, 127, 130, 157
- Holocaust 150
- Humanismus 65, 128, 169, 172
- Ideologie 16, 19, 119, 127, 159, 171, 185
- Industriebau 41, 66 f., 76, 111
- Industriekultur 14, 162, 187, 219
- Instrumentalisierung 88, 155
- International Style 41, 78, 108, 130, 138, 199
- Intervention 169, 178, 183, 186
- Kirchenbau 67, 219
- Klassizismus, Klassik, klassisch 27, 30, 80, 96,  
103–110, 138, 151, 159, 167, 219
- Konstruktivismus, Konstruktivisten,  
konstruktivistisch 34, 128, 130, 181
- Kulturpolitik 33, 104, 120–125, 128, 157 f.
- Kunstkritik 86, 182
- Kunstschule 103, 121, 126, 159, 162
- Lebensstil 18, 74, 80, 183
- Lebenswelt 151, 172, 177, 186
- Lernen, Lernprozesse 54, 108, 138, 154 f., 159,  
168 f., 172–175, 182–187
- Marke 18, 91, 142, 159–164, 205, 208
- Markenkapitalismus 159
- Migration 17, 25, 44, 47, 55, 71, 73, 77, 83,  
85, 200
- Moderne  
– amerikanische 75, 85  
– Bauhaus- 20, 68, 153, 162  
– dritte 170  
– dynamische 34  
– erfundene 211  
– implantierte 17, 47  
– Nachkriegs- 20, 92, 101, 151  
– West- 157
- Modernismus 49, 119, 122 f., 128, 130, 218
- Narration, Narrativ 18 f., 65, 72, 81, 85, 149,  
155, 164 f., 167 f., 170 f., 182, 205
- Nationalsozialismus 85, 87, 91, 156, 168
- Neue Sachlichkeit 41
- Neues Bauen 17, 41, 61, 62, 199, 202
- Öffentlichkeit 106, 125, 135, 154, 156, 172,  
185, 187, 205
- Philosophie 14, 19 f., 80, 100, 103, 150 f.,  
153 f., 165, 185, 218 f.
- Postmoderne 18, 115, 153, 155, 158, 160, 169,  
181
- Praxis 15, 49, 53 f., 71, 97, 100, 150, 153,  
161, 168, 170–172, 175 f., 182 f., 187, 200
- Rationalismus 87, 130, 162
- Rationalität 168, 177–179, 182 f., 187
- Regionalismus 47
- Republik  
– Bonner 68, 151  
– Bundes- 16, 18, 61, 100, 108, 119, 122,  
149–152, 152, 153, 155, 158, 165  
– Deutsche Demokratische (DDR) 17, 91–93,  
97, 104 f., 108–111, 115, 119, 156–159  
– Polnische 27  
– Räte- 161  
– Tschechoslowakische Sozialistische  
(ČSSR) 103

- Türkische 43
- Weimarer 13 f., 61, 66, 91, 150, 157,  
161 f., 167, 170 f., 175
- Rezeption 13, 15–18, 43, 53, 55, 63, 72, 83,  
91 f., 108, 111, 114 f., 119 f., 153–155,  
160, 162–165, 199
- Romantik 80, 82, 218
- Sachlichkeit, sachlich 41, 61, 63, 67, 94 f., 110,  
126
- Siedlungsbau 65, 66, 203
- Sozialistischer Realismus 104, 106, 119, 156
- Spiel 170, 179
- Sprache 24, 50, 52, 63, 66 f., 68, 77 f., 127,  
130, 136, 145, 150 f., 183
- Stil 16, 18 f., 23–25, 27 f., 31, 41 f., 48, 52 f.,  
74 f., 78, 80, 83, 86, 95, 106 f., 119, 121,  
128, 130, 139, 159 f., 167, 183, 207
- Technik 52, 53 f., 127, 138 f., 176, 178, 179, 182
- Tradition, Traditionalisten 17–19, 27, 29, 31–33,  
47 f., 50–52, 65, 67, 73, 77, 82, 91 f., 94,  
104, 108–11, 122 f., 128, 149, 160, 163,  
170–172, 181 f., 185, 205
- Transformation 41, 45, 52, 54 f., 163, 182, 205
- Utopie, utopisch 76, 105, 153, 161 f., 169, 178,  
182, 184 f., 186, 200

# Abbildungsnachweis

Abb. S. 2: LVR, Foto: Milena Karabaic, 2019.

**Schleper: Einleitung** 1: LVR, Katrin Becker (Grafik), Seher Nadine Anilgan, Thomas Schleper. – 2: Leonie Schlüter, Foto: LVR.

**Störkuhl: „Internationale neue Baukunst“ im nationalen Spannungsfeld** 1: Kunstbibliothek der Staatlichen Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Foto: Dietmar Katz. – 2: *Wasmuths Monatshefte für Baukunst* 8, 1924, S. 45, Foto: Unbekannt. – 3: Geisler, Georg u. a.: *Gleiwitz, eine oberschlesische Stadt* (Monographien deutscher Städte, 12), Berlin-Friedenau 1925, S. 113, Foto: Unbekannt. – 4, 7, 12: Archiv der Autorin. – 5: *Die Wohnungswirtschaft* [DEWOG-Zeitschrift] 7, 1930, H. 8, Titelseite, Foto: Unbekannt. – 6: Hoff, August/Muck, Herbert/Thoma, Raimund: *Dominikus Böhm*, München u. Zürich 1962, S. 190, Foto: Hugo Schmölz. – 8: *Narodowe Archiwum Cyfrowe* (Nationales Digitales Archive, Warschau). – 9: *Der Baumeister* 4, 1921, S. 15. – 10: *Architektura i Budownictwo* 3, 1928, S. 210. – 11: Kloeppel, Otto: *Danzig am Scheidewege*, Danzig u. Berlin 1928, S. 19.

**Nicolai: Jenseits des Bauhauses** 1: Behrendt, Walter Curt: *Der Sieg des neuen Baustils*, Stuttgart 1927, S. 36–37/VG Bild-Kunst, Bonn 2020. – 2: Foto: Bernd Nicolai, 1995. – 3: Papers of Martin Wagner, 1924–1965 [Illustrations: housing types and sites]. DES-1971-0001-000603299 57, Frances Loeb Library, Harvard University Graduate School of Design – 4: Foto: Bernd Nicolai, 2005. – 5: Foto: Bernd Nicolai, 2003. – 6: *La Turquie Kemaliste*, 1939, H. 30, S. 47–50. – 7: Foto: Bernd Nicolai, 2008. – 8: Foto: Bernd Nicolai, 1995. – 9: Foto: Bernd Nicolai, 2018. – 10: Taut, Bruno: *Mimarî Bilgisi* (Architekturlehre), Istanbul 1938, S. 78–79, Sammlung Bernd Nicolai.

**Schleper: Neues Bauen im Westen der BRD** 1: LVR, Foto: Heike Fischer, 2018. – 2, 5, 8, 9: AKNW, Foto: T. Saltmann. – 3, 4: Presse- und Informationsamt der Bundesregierung, Bundesbildstelle, B 145 Bild 00160027 und 00010927, Foto: Simon Müller. – 6: AKNW, Foto: Detlef Podehl. – 7: LVR-ADR, Foto: Jürgen Gregori. – 10: KuLaDig, Foto: Montforts, Christoph 2015.

**Breuer: Bauhaus und Amerika** 1: WKV Archiv, Foto: Kurt Eppler. – 2: The Metropolitan Museum of Art, New York/CCO 1.0 Universal. – 3: Wien Museum. – 4: *The Lane Collection*, Courtesy of the Museum of Fine Arts, Boston. – 5: WKV Archiv/VG Bild-Kunst, Bonn 2020. – 6: Courtesy of Western Regional Archives, States Archives of North Carolina, Foto: Unbekannt. – 7: *Archives of American Art*, Smithsonian Institution, Foto: Unbekannt. – 8: Foto: Unbekannt.