

---

**1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT** 6

---

**2. FRIEDRICH SCHILLER: LEBEN UND WERK** 10

**2.1 Biografie** \_\_\_\_\_ 10

**2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund** \_\_\_\_\_ 17

Das Heilige Römische Reich Deutscher Nation \_\_\_\_\_ 17

Der Unabhängigkeitskampf der Schweiz \_\_\_\_\_ 18

Die Umbruchsituation in Deutschland  
im 18./19. Jahrhundert \_\_\_\_\_ 20

Weimar und die Weimarer Klassik \_\_\_\_\_ 22

**2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken** \_\_\_\_\_ 24

---

**3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION** 29

**3.1 Entstehung und Quellen** \_\_\_\_\_ 29

**3.2 Inhaltsangabe** \_\_\_\_\_ 33

**3.3 Aufbau** \_\_\_\_\_ 45

Dramenaufbau \_\_\_\_\_ 45

Haupt- und Nebenhandlungen \_\_\_\_\_ 46

Chronologie und Örtlichkeiten \_\_\_\_\_ 48

**3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken** \_\_\_\_\_ 49

Wilhelm und Hedwig Tell \_\_\_\_\_ 49

Werner und Gertrud Stauffacher \_\_\_\_\_ 53

Walther Fürst \_\_\_\_\_ 54

Arnold vom Melchthal \_\_\_\_\_ 55

---

Hermann Geßler .....	56
Werner, Freiherr von Attinghausen .....	58
Ulrich von Rudenz .....	59
Bertha von Bruneck .....	60
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen .....</b>	<b>62</b>
<b>3.6 Stil und Sprache .....</b>	<b>66</b>
Klassische Kunstsprache .....	66
Blankvers .....	67
<b>3.7 Interpretationsansätze .....</b>	<b>69</b>
<i>Wilhelm Tell</i> als Bild einer moralisch guten Revolution .....	69
<i>Wilhelm Tell</i> – der Selbsthelfer und die politische Realität .....	73

---

#### 4. REZEPTIONSGESCHICHTE76

Reaktionen der Zeitgenossen .....	76
<i>Wilhelm Tell</i> als vaterländisches Freiheitsdrama .....	77
Unterschiedliche Sichtweisen in Ost- und Westdeutschland .....	82
<i>Wilhelm Tell</i> in unserer Zeit .....	83

---

#### 5. MATERIALIEN85

Wilhelm Tell – der Philister .....	85
Wilhelm Tell – ein Terrorist? .....	87
Wilhelm Tell – ein Vorbild? .....	89

---

<b>6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN</b>	<b>91</b>
---	-----------

---

<b>LITERATUR</b>	<b>97</b>
------------------	-----------

---

<b>STICHWORTVERZEICHNIS</b>	<b>101</b>
-----------------------------	------------