





Walter Moers' Romane über den phantastischen Kontinent Zamonien sind internationale Bestseller, die in zahlreiche Sprachen übersetzt wurden. Mit dem vorliegenden Comic hat sich der Autor einen alten Traum erfüllt, indem er den Text und das Szenario für die Graphic-Novel-Fassung von »Die Stadt der Träumenden Bücher« selbst gestaltete.

Florian Biege hat den Comic in aufwändiger Manier gemalt.



Verlagsgruppe Random House FSC® No01967

1. Auflage

Copyright © 2017 beim
Albrecht Knaus Verlag, München, in der
Verlagsgruppe Random House GmbH
Neumarkter Str. 28, 81673 München
Druck und Bindung: Mohn Media, Gütersloh
ISBN 978-3-8135-0501-6
www.knaus-verlag.de
www.zamonien.de

Walter Moers & Florian Biege

Die
Stadt
der Träumenden Bücher



Teil 1: Buchhaim



Handlettering: Michael Hau

Glossartext: Anja Dollinger

Lektorat: Elvira Moers

Satz: Oliver Schmitt

Graphic Novel KNAUS

In tiefen, kalten, hohlen Räumen
Wo Schatten sich mit Schatten paaren
Wo alte Bücher Träume träumen
Von Zeiten, als sie Bäume waren
Wo Kohle Diamant gebiert
Man weder Licht noch Gnade kennt
Dort ist's, wo jener Geist regiert
Den man den Schattenkönig nennt



H

ier fängt die Geschichte an. Sie erzählt, wie ich in den Besitz des Blutigen Buches kam und das Orm erwarb. Es ist keine Geschichte für Leute mit dünner Haut und schwachen Nerven – solchen möchte ich auch gleich empfehlen, dieses Buch wieder zurück auf den Stapel zu legen und sich in die Kinderbuchabteilung zu verkrümmeln. Verschwindet, ihr Kamillenteetrinker und Waschlappen, denn diese Geschichte handelt von einem Ort, wo einen das Lesen in den Wahnsinn treiben kann. Nur wer wirklich bereit ist, für die Lektüre dieses Buches sein Leben aufs Spiel zu setzen, der sollte mir folgen. Allen anderen gratuliere ich zu ihrer feigen, aber gesunden Entscheidung zurückzubleiben. Macht's gut, ihr Memmen! Ich wünsche euch ein langes und sterbenslangweiliges Dasein und winke euch mit diesem Satz Adieu!

So. Nachdem ich meine Leserschaft gleich zu Beginn wahrscheinlich auf ein winziges Fähnlein von Tölk'ähnen reduziert habe, möchte ich die Übriggebliebenen herzlich willkommen heißen: Seid begrüßt, meine waghalsigen Freunde, ihr seid aus dem Holz, aus dem man Abenteurer schnitzt! Schnürt eure Schuhe fest, es geht ein langes Stück des Weges auf felsigem unebenem Grund. Und schließlich auf düsteren, labyrinthischen und gefährlichen Pfaden tief hinab, hinab in die Eingeweide der Erde. Ich kann nicht vorhersehen, wie viele von uns zurückkehren werden. Ich kann euch nur empfehlen, den Mut nie sinken zu lassen – was immer auch uns widerfährt.



Hildegund Muthennetz

Man kann die Stadt schon von weitem riechen.
Sie riecht nach allen Büchern. Es ist, als würde
man die Tür zu einem gigantischen Antiquariat
aufreißen. Als würde sich ein Sturm erheben.
Ein Sturm aus purem Bücherstaub.



Denn es handelt sich um einen Ort, an dem
das Lesen noch ein echtes Abenteuer ist.



Die Rede ist natürlich von Buchheim,
der STADT DER TRÄUMENDEN BUCHER.



Und sagt nicht, ich hätte euch nicht gewarnt.



Hier wurde ich geboren. Auf der Lindwürmfeste, dem legendären Felsen in Wexien Zamomens, der ausschließlich von Lindwürmern bevölkert ist. Von Lindwürmern, die, wie es eine kuriose Laune der zamomischen Natur will, alle von dichterischer Begabung sind.



Ich, Hildegunst
von Mythenmetz

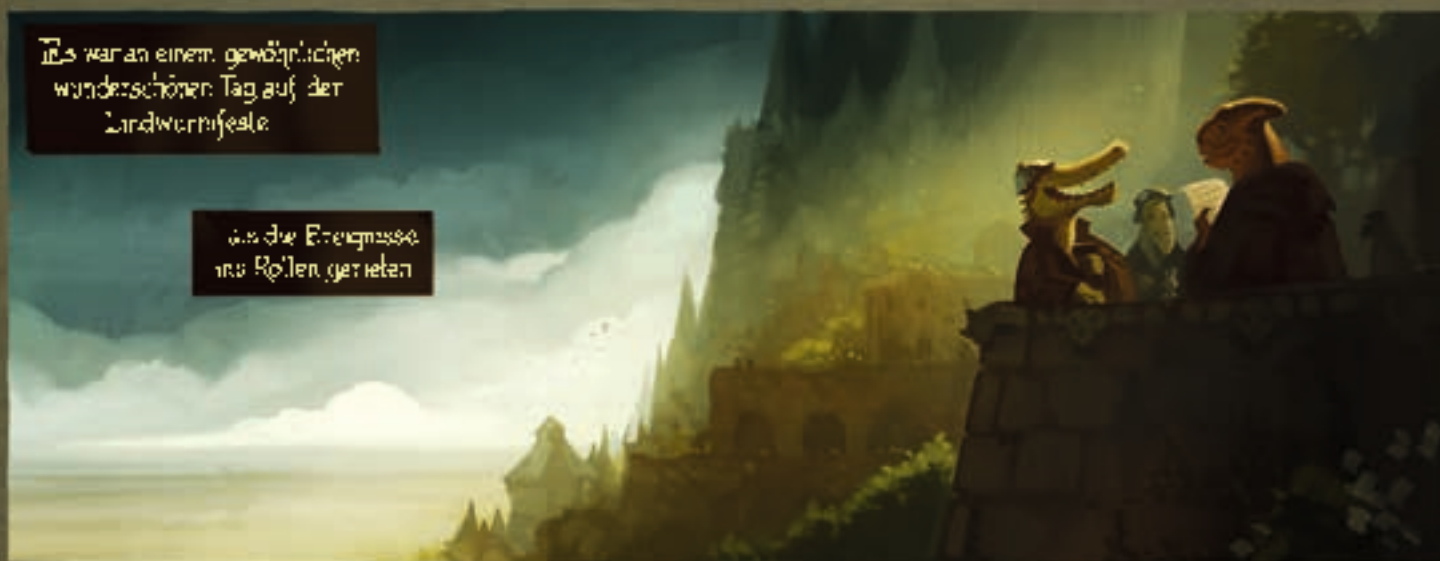


Von hier aus ging ich in die Welt,
um das Orm zu erlangen.

Aber der
Reihe nach.

Es war an einem gewöhnlichen
wunderschönen Tag auf der
Landwurnifeste.

Als die Ereignisse
ins Rollen gerieten



Fast alle meine Freunde hielten sich im
Fresen auf. Ich jedoch saß im verdunkelten
Schlafzimmer des Hauses meines Dichtpaten
Danzelot von Silberdrehstier.

Und ich warnte bitterlich



Den: Danzelot lag im Sterben

ICH
MUSS DICH
VERLASSEN,
MEIN SOHN





Walter Moers

Die Stadt der Träumenden Bücher (Comic)

Band 1: Buchhaim

Gebundenes Buch, Pappband, 112 Seiten, 21,0 x 27,0 cm

ISBN: 978-3-8135-0501-6

Knaus

Erscheinungstermin: November 2017

Der Bestseller jetzt als prächtiger Comic

Buchhaim ist die „Stadt der Träumenden Bücher“, wo Bücher nicht nur spannend oder komisch sind, sondern auch in den Wahnsinn treiben oder sogar töten können. Walter Moers' fantastische Abenteuergeschichte um den jungen Dichter Hildegunst von Mythenmetz, der das Geheimnis eines makellosen Manuskriptes ergründet, hat weltweit die Leser begeistert. Nun gibt es diese Geschichte aus dem Abenteuerreich der Literatur als prächtige Graphic Novel. In jahrelanger Arbeit hat Walter Moers seinen Romantext auf die Bedürfnisse einer Graphic Novel umgearbeitet und in Form eines Szenarios Hunderte von Bildern skizziert, die Florian Biege in enger Zusammenarbeit mit dem Autor kongenial in einen brillanten Comic von plastischer Farbigkeit verwandelt hat. Herausgekommen sind zwei staunenswerte Bände, eine filmische Neuerzählung des Romans, angereichert mit einem Glossar und einer Panorama-Klapptafel (Band 1) und einem „Making of“ (Band 2).

Band 1, „Buchhaim“, erzählt, wie Hildegunst in die Stadt der Träumenden Bücher kommt, wie es ihn dort in die Katakomben verschlägt, wo Bücherjäger sein Leben bedrohen und er auf das geheimnisvolle Volk der Buchlinge trifft.



[Der Titel im Katalog](#)