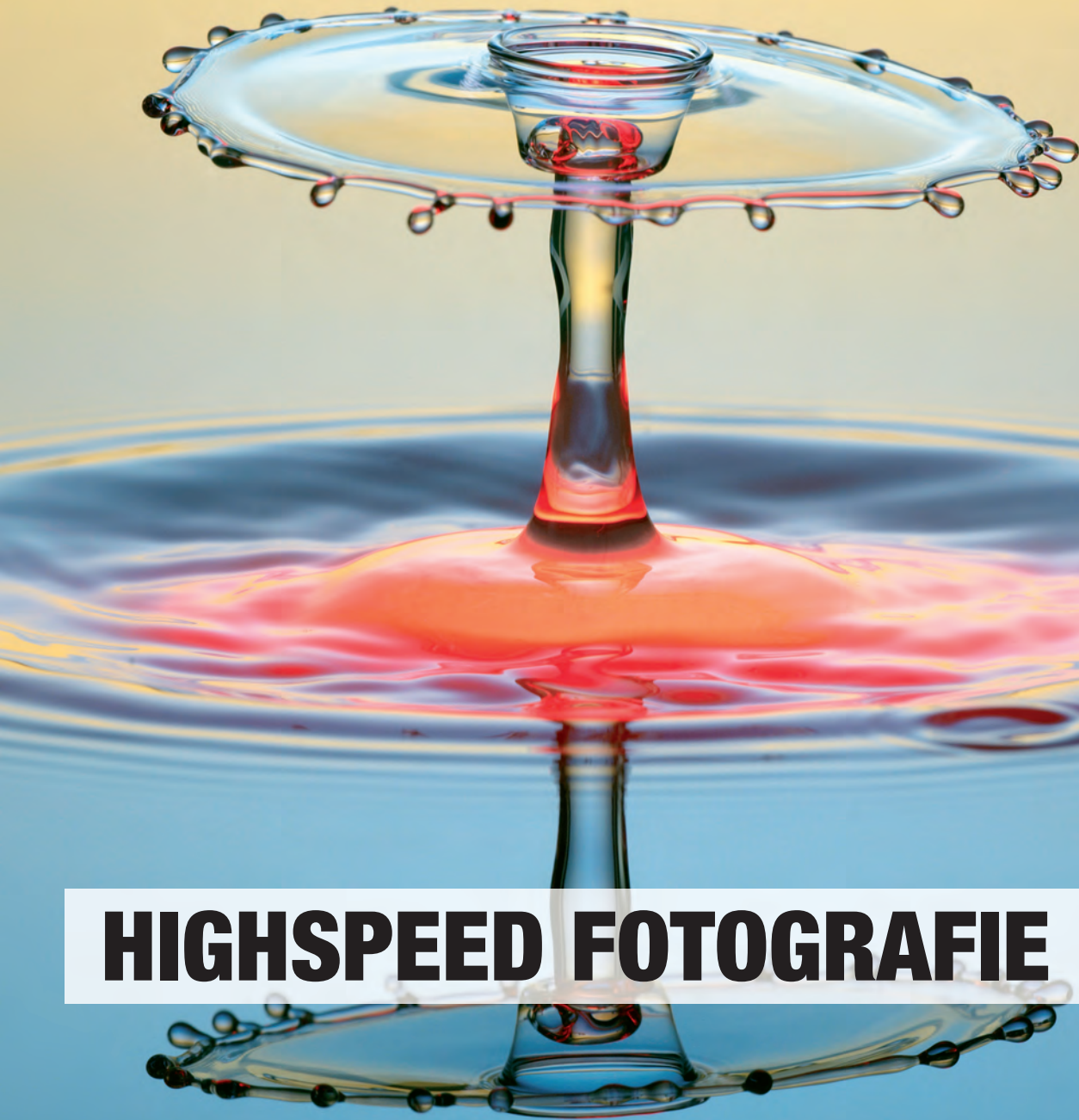




**EDITION  
PROFIFOTO**

Daniel  
Nimmervoll



**HIGHSPEED FOTOGRAFIE**

VORWORT »HIGHSPEED FOTOGRAFIE« .....	9
--------------------------------------	---

<b>Kapitel 1</b> EINLEITUNG .....	11
--------------------------------------	----

1.1 Über den Autor .....	12
1.2 Für wen ist dieses Buch? .....	13
1.3 Aufbau des Buches .....	13

<b>Kapitel 2</b> GRUNDLAGEN ZUM EINSTIEG .....	15
---	----

<b>Kapitel 3</b> AUSRÜSTUNG .....	21
--------------------------------------	----

3.1 Kamera und Objektiv .....	22
3.2 Spezielle Steuergeräte für die Highspeed-Fotografie .....	22
3.3 Magnetventile und Düsen .....	24
3.4 Wasserbecken .....	24
3.5 Holzgestell selbst bauen .....	26

<b>Kapitel 4</b> BELEUCHTUNG .....	29
---------------------------------------	----

4.1 Blitze .....	30
4.2 Lichtformer .....	31
4.3 Farbfolien .....	32



# Inhalt



## Kapitel 5

### TROPFFLÜSSIGKEITEN . . . . . 35

5.1	Wasser . . . . .	36
5.2	Glycerin . . . . .	37
5.3	Zuckerwasser . . . . .	39
5.4	Milch . . . . .	39
5.5	Guarkernmehl . . . . .	41

## Kapitel 6

### SETUPS UND TROPFENFORMEN . . . . . 45

6.1	TaTs mit Spiegelung . . . . .	46
6.2	XXL-TaTs . . . . .	50
6.3	Chaos Drop . . . . .	64
6.4	Bubbles . . . . .	70
6.5	Refraktionen . . . . .	77
6.6	Fountains . . . . .	86
6.7	Shoot 'Em Up . . . . .	93
6.8	Windy . . . . .	99
6.9	Farbskulpturen . . . . .	103
6.10	Cream Flow . . . . .	110
6.11	Kronen . . . . .	116

<b>Kapitel 7</b> BALLISTIC SHOOTING .....	125
--	-----

---

<b>Kapitel 8</b> AQUA SPLASH .....	137
---------------------------------------	-----

---

<b>Kapitel 9</b> BILDBEARBEITUNG .....	149
---	-----

---

<b>Kapitel 10</b> RAUCHENDE GLÜHBIRNEN .....	161
---	-----

---

<b>Kapitel 11</b> SCHLUSSWORT .....	167
--	-----

---

11.1 Highspeed-Videokamera .....	168
----------------------------------	-----

INDEX.....	171
------------	-----

---

