





Inhalt

Vorwort	6
Über dieses Buch	7














Kapitel 1: Technisches Know-how 8

AUFNAHMEWINKEL	10
KREATIV BESCHNEIDEN	12
BELEUCHTUNGSEFFEKTE	14
STYLINGGEHEIMNISSE	18
FRISUR UND MAKE-UP	22
REQUISITEN	26
UNGEZWUNGENE ATMOSPHÄRE	28
ON LOCATION ODER IM STUDIO	30
BEARBEITUNG MIT LIGHTROOM	32
DIGITALE KORREKTUR UND VERBESSERUNG	34



LEGENDE

-  Fotograf
-  Sequenz







Kapitel 2: Die Posen 38

STEHEND	40
 Jack Eames	42
GERADE	44
 Füße über Kreuz	52
 Körpergewicht verlagert	54
 Gerade zur Kamera	56
GENEIGT	58
 Sheradon Dublin	64
GEBEUGT/GEKRÜMMT	66
MIT REQUISITEN	68
 Adam Goodwin	72
 Mit dem Kleid spielen	74
 Accessoires drapieren	76
 Clara Copley	78
SEITLICH UND VON HINTEN	80
 Blick über die Schulter	84
 Rücken zur Kamera	86
 Roderick Angle	88
 Bri Johnson	90

SITZEND 100

 Angie Lázaro	102
AUF MÖBELN	104
 Hannah Radley-Bennett	112
 Auf niedrigem Sessel	114
AUF DEM BODEN	116
 Ein Bein in Bewegung	122
 Seitlich auf der Hüfte	124
 Ein Knie angehoben	126
 Beide Knie oben	128
AUF STUFEN	130
IM FREIEN	132
ANDERE	134
 Auf dem Bock	136

HOCKEND 144

 Radim Korinek	146
VON VORN	148
 Knie offen	150
VON DER SEITE	153
 Zurückgelehnt	156
 Ein Fuß vorn	158
 Aus der Hocke zum Liegen	160
 Auf den Absätzen	162

Die englischsprachige Ausgabe dieses Buches erschien 2013 unter dem Titel „Photographing Women: 1000 Poses“ bei Peachpit Press.

Copyright © Quarto Inc. 2013

Aus dem Englischen von der MCS Schabert GmbH, www.mcs-schabert.de, unter Mitarbeit von Jürgen Brust M.A. (Übersetzung).

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

2. Auflage 2014

Alle Rechte der deutschen Ausgabe
© 2013, 2014 Stiebner Verlag GmbH, München
Alle Rechte vorbehalten. Wiedergabe, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Verlages.

Printed in China

www.stiebner.com

ISBN: 978-3-8307-0898-8



KNIEND	166
📷 Eliot Siegel	168
EIN KNIE	170
📖 Auf einem Knie	172
📖 Beinschere seitlich	174
📖 Armvarianten	176
BEIDE KNIE	178
📖 Aufrecht	182
📖 Hosentaschenposing	184
📖 Hoch auf beiden Knien	186
LIEGEND	190
📷 Amy Dunn	192
AUF DEM BODEN	194
📖 Auf der Hüfte	200
📖 Knie angehoben	202
📖 Von der Seite	204
📖 Auf Händen und Ellenbogen abgestützt	206
📖 Diagonal	208
AUF MÖBELN	210

BEWEGUNG	216
📷 Claire Pepper	218
ANGEHOBESES BEIN	220
DREHEN	224
GEHEN	226
📷 Paul Fosbury	228
LAUFEN	230
📖 Auf der Stelle	232
SPRINGEN	234
TANZEN	236
📖 Dynamic Dance	238
HAARE	240
KLEIDER	242
📷 Apple Sebrina Chua	244
📖 Energiegeladen	246
EXALTIERT	252
📷 David Leslie Anthony	254
IM STUDIO	256
📖 Marionette	260
ON LOCATION	262

BODYPOSING	268
📷 Arnold Henri	270
STEHEND	272
📖 Ganzkörper stehend	276
📖 Mit einem Stuhl	278
SITZEND	280
📖 Auf einem Sofa	282
📖 Auf einem Bein	284
KNIEND	286
LIEGEND	288
KOPF UND SCHULTERN	292
📷 Warwick Stein	294
FRONTAL	296
SEITLICH	298
📖 Gesicht zur Kamera	300
LIEGEND	302
EMOTIONEN	306
📷 Emma Durrant-Rance	308
📖 Strahlendes Lächeln	314

Register	316
Bildnachweis	317

Handelsmarken

Viele Bezeichnungen von Herstellern und Händlern für Produkte haben den Status einer Handelsmarke. Wo in diesem Buch Bezeichnungen erscheinen, von denen dem Verlag bekannt war, dass es sich um Handelsmarken handelt, erscheinen sie so, wie vom Handelsmarkeninhaber gewünscht. Alle anderen Produktnamen und Dienstleistungen in diesem Buch wurden ausschließlich zu verlegerischen Zwecken und im Sinne dieser Firmen verwendet, ohne die Absicht der Verletzung einer Handelsmarke. Eine solche Nutzung oder die von Handelsnamen im allgemeinen stellt in keiner Weise eine Empfehlung oder sonstige Verbindung mit diesem Buch dar.

Konzipiert, gestaltet, und produziert von

Quarto Publishing
The Old Brewery
6 Blundell Street
London N7 9BH

Leitende Redakteurin: Katie Crous

Korrektur: Liz Jones
Kunstredaktion: Joanna Bettles
Design: Lisa Tai
Assistenz der Kunstredaktion: Kate Ormes
Bildresearch: Sarah Bell
Korrekturlesung: Caroline West
Quarto Art Director: Caroline Guest
Quarto Creative Director: Moira Clinch
Quarto Verleger: Paul Carlslake

Reproarbeiten durch PICA Digital Pte Ltd,
Singapore
Printed in China by Hung Hing Off-set Printing
Co. Ltd