



# Inhalt

Vorwort	6
Über dieses Buch	7

## Kapitel 1: Technisches Know-how 8

AUFNAHMEWINKEL	10
KREATIV BESCHNEIDEN	12
BELEUCHTUNGSEFFEKTE	14
STYLINGGEHEIMNISSE	18
FRISUR UND MAKE-UP	22
REQUISITEN	26
UNGEZWUNGENE ATMOSPHÄRE	28
ON LOCATION ODER IM STUDIO	30
BEARBEITUNG MIT LIGHTROOM	32
DIGITALE KORREKTUR UND VERBESSERUNG	34

### LEGENDE

-  Fotograf
-  Sequenz

## Kapitel 2: Die Posen 38

<b>STEHEND</b>	<b>40</b>
 Jack Eames	42
<b>GERADE</b>	44
 FüÙe über Kreuz	52
 Körpergewicht verlagert	54
 Gerade zur Kamera	56
<b>GENEIGT</b>	58
 Sheradon Dublin	64
<b>GEBEUGT/GEKRÜMMT</b>	66
<b>MIT REQUISITEN</b>	68
 Adam Goodwin	72
 Mit dem Kleid spielen	74
 Accessoires drapieren	76
 Clara Copley	78
<b>SEITLICH UND VON HINTEN</b>	80
 Blick über die Schulter	84
 Rücken zur Kamera	86
 Roderick Angle	88
 Bri Johnson	90

## SITZEND 100

 Angie Lázaro	102
<b>AUF MÖBELN</b>	104
 Hannah Radley-Bennett	112
 Auf niedrigem Sessel	114
<b>AUF DEM BODEN</b>	116
 Ein Bein in Bewegung	122
 Seitlich auf der Hüfte	124
 Ein Knie angehoben	126
 Beide Knie oben	128
<b>AUF STUFEN</b>	130
<b>IM FREIEN</b>	132
<b>ANDERE</b>	134
 Auf dem Bock	136

## HOCKEND 144

 Radim Korinek	146
<b>VON VORN</b>	148
 Knie offen	150
<b>VON DER SEITE</b>	153
 Zurückgelehnt	156
 Ein Fuß vorn	158
 Aus der Hocke zum Liegen	160
 Auf den Absätzen	162

Die englischsprachige Ausgabe dieses Buches erschien 2013 unter dem Titel „Photographing Women: 1000 Poses“ bei Peachpit Press.

Copyright © Quarto Inc. 2013

Aus dem Englischen von der MCS Schabert GmbH, [www.mcs-schabert.de](http://www.mcs-schabert.de), unter Mitarbeit von Jürgen Brust M.A. (Übersetzung).

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

2. Auflage 2014

Alle Rechte der deutschen Ausgabe  
© 2013, 2014 Stiebner Verlag GmbH, München  
Alle Rechte vorbehalten. Wiedergabe, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Verlages.

Printed in China

[www.stiebner.com](http://www.stiebner.com)

ISBN: 978-3-8307-0898-8



<b>KNIEND</b>	<b>166</b>
📷 Eliot Siegel	168
<b>EIN KNIE</b>	170
📖 Auf einem Knie	172
📖 Beinschere seitlich	174
📖 Armvarianten	176
<b>BEIDE KNIE</b>	178
📖 Aufrecht	182
📖 Hosentaschenposing	184
📖 Hoch auf beiden Knien	186
<b>LIEGEND</b>	<b>190</b>
📷 Amy Dunn	192
<b>AUF DEM BODEN</b>	194
📖 Auf der Hüfte	200
📖 Knie angehoben	202
📖 Von der Seite	204
📖 Auf Händen und Ellenbogen abgestützt	206
📖 Diagonal	208
<b>AUF MÖBELN</b>	210

<b>BEWEGUNG</b>	<b>216</b>
📷 Claire Pepper	218
<b>ANGEHOBESES BEIN</b>	220
DREHEN	224
GEHEN	226
📷 Paul Fosbury	228
LAUFEN	230
📖 Auf der Stelle	232
SPRINGEN	234
TANZEN	236
📖 Dynamic Dance	238
HAARE	240
KLEIDER	242
📷 Apple Sebrina Chua	244
📖 Energiegeladen	246
<b>EXALTIERT</b>	<b>252</b>
📷 David Leslie Anthony	254
IM STUDIO	256
📖 Marionette	260
ON LOCATION	262

<b>BODYPOSING</b>	<b>268</b>
📷 Arnold Henri	270
<b>STEHEND</b>	272
📖 Ganzkörper stehend	276
📖 Mit einem Stuhl	278
<b>SITZEND</b>	280
📖 Auf einem Sofa	282
📖 Auf einem Bein	284
<b>KNIEND</b>	286
<b>LIEGEND</b>	288
<b>KOPF UND SCHULTERN</b>	<b>292</b>
📷 Warwick Stein	294
<b>FRONTAL</b>	296
<b>SEITLICH</b>	298
📖 Gesicht zur Kamera	300
<b>LIEGEND</b>	302
<b>EMOTIONEN</b>	<b>306</b>
📷 Emma Durrant-Rance	308
📖 Strahlendes Lächeln	314

Register	316
Bildnachweis	317

#### Handelsmarken

Viele Bezeichnungen von Herstellern und Händlern für Produkte haben den Status einer Handelsmarke. Wo in diesem Buch Bezeichnungen erscheinen, von denen dem Verlag bekannt war, dass es sich um Handelsmarken handelt, erscheinen sie so, wie vom Handelsmarkeninhaber gewünscht. Alle anderen Produktnamen und Dienstleistungen in diesem Buch wurden ausschließlich zu verlegerischen Zwecken und im Sinne dieser Firmen verwendet, ohne die Absicht der Verletzung einer Handelsmarke. Eine solche Nutzung oder die von Handelsnamen im allgemeinen stellt in keiner Weise eine Empfehlung oder sonstige Verbindung mit diesem Buch dar.

#### Konzipiert, gestaltet, und produziert von

Quarto Publishing  
The Old Brewery  
6 Blundell Street  
London N7 9BH

#### Leitende Redakteurin: Katie Crous

**Korrektur:** Liz Jones  
**Kunstredaktion:** Joanna Bettles  
**Design:** Lisa Tai  
**Assistenz der Kunstredaktion:** Kate Ormes  
**Bildresearch:** Sarah Bell  
**Korrekturlesung:** Caroline West  
**Quarto Art Director:** Caroline Guest  
**Quarto Creative Director:** Moira Clinch  
**Quarto Verleger:** Paul Carlslake

Reproarbeiten durch PICA Digital Pte Ltd,  
Singapore  
Printed in China by Hung Hing Off-set Printing  
Co. Ltd