

# Inhalt

Inhalt dieses Buches / Inhalt und Ziel jeder Lektion .....	3
Symbole für die Schnittanpassung und Darstellung .....	7
Zeichenutensilien für die Schnittmusteranfertigung / Fachbegriffe beim Anfertigen von Schnittmustern .....	8

## Grundektionen

Erläuterung der Grundektionen **9**

<b>Vorab 1</b> Bezeichnung aller Teile von Oberteilen, Ärmeln und Kragen .....	<b>10</b>
--	-----------

<b>Vorab 1</b> Bezeichnung aller Körperteile und Bestimmung der Körpermaße .....	<b>12</b>
--	-----------

<b>Vorab 1</b> Grundschnitt .....	<b>14</b>
-----------------------------------	-----------

## 1 Kleiderschnittmuster ..... 16

### 1 Kastenkleider..... 18

- A** Unveränderter Grundschnitt ..... 18
- B** Saumweite abnehmen (2,5 cm) ..... 19
- C** Saumweite zugeben (2,5 cm) ..... 20
- D** Saumweite zugeben (5 cm) ..... 21

### 2 Taillierte Kleider ..... 22

- E** Die TL an der Seite verengen (1 cm) ..... 22
- F** Die TL an der Seite verengen (2 cm) ..... 23
- G** Die TL an der hinteren Mitte (1 cm),  
an der Seite (1 cm) und mit einem  
Abnäher verengen ..... 24
- H** Die TL an der hinteren Mitte (1 cm),  
an der Seite (1 cm) und mit einem Abnäher  
verengen, Saumweite zugeben (5 cm) ..... 25
- I** Die TL an der hinteren Mitte (1 cm), an der  
Seite (1,5 cm) und mit zwei Abnähern  
verengen ..... 26
- J** Die TL an der hinteren Mitte (1 cm),  
an der Seite (1 cm) und mit zwei Abnähern  
verengen, Saumweite zugeben (5 cm) ..... 27

### 3 Prinzesskleider ..... 28

- K** Die TL an der hinteren Mitte (1 cm),  
an der Seite (1 cm) und mit einem Abnäher  
verengen, Saumweite zugeben (2,5 cm) ..... 28
- L** Die TL an der hinteren Mitte (1 cm),  
an der Seite (1,5 cm) und mit einem Abnäher  
verengen, Saumweite zugeben (2,5 cm) ..... 29
- M** Die TL an der hinteren Mitte (1 cm),  
an der Seite (1,5 cm) und mit einem Abnäher  
verengen, Saumweite zugeben (5 cm) ..... 30
- N** Die TL an der hinteren Mitte (1 cm),  
an der Seite (1,5 cm) und mit einem Abnäher  
verengen, Saumweite zugeben (10 cm) ..... 31

### 4 Kleider mit Wiener Naht ..... 32

- O** Die TL an der hinteren Mitte (1 cm),  
an der Seite (1 cm) und mit einem  
Abnäher verengen, Saumweite zugeben  
(2,5 cm) ..... 32
- P** Die TL an der hinteren Mitte (1 cm),  
an der Seite (1,5 cm) und mit einem  
Abnäher verengen, Saumweite zugeben  
(2,5 cm) ..... 33

### 5 A-Linien-Kleider... 34

- Q** An der Seitennaht Saumweite zugeben  
(10 cm) ..... 34
- R** Abnäher halb schließen und Saumweite  
zugeben ..... 35
- S** Abnäher ganz schließen und Saumweite  
zugeben ..... 36
- T** Noch weiter aufschneiden als bei S  
und Saumweite zugeben ..... 37

### 6 Halsausschnitt mit Falten ..... 38

- U** Abnäher ganz schließen  
und den Halsausschnitt einreihen ..... 38
- V** An der Mitte Weite zugeben und den  
Halsausschnitt einreihen ..... 39
- W** Abnäher ganz schließen,  
an der Mitte Weite zugeben,  
den Halsausschnitt einreihen ..... 40
- X** Abnäher ganz schließen,  
an der Mitte Weite zugeben,  
am Halsausschnitt Falten legen ..... 40

### 7 Designwechsel an loser Taille ..... 42

- Y** Genau an der Taille +
  - ① Eingereihter Rock ..... 42
  - ② Ausgestellter Rock ..... 42
  - ③ Trapezrock ..... 43
  - ④ Faltenrock ..... 43

### 8 Designwechsel an enger Taille ..... 44

- Z** Genau an der Taille +
  - ① Enger Rock ..... 44
  - ② Bahnenrock ..... 45
  - ③ Eingereihter Rock ..... 45
  - ④ Ausgestellter Rock ..... 46
  - ⑤ Trapezrock ..... 46
  - ⑥ Faltenrock ..... 46
- a** Hohe Taille +
  - ① Enger Rock ..... 48
  - ② Bahnenrock ..... 49
  - ③ Eingereihter Rock ..... 49
  - ④ Ausgestellter Rock ..... 50
  - ⑤ Trapezrock ..... 50
  - ⑥ Faltenrock ..... 50
- b** Niedrige Taille +
  - ① Eingereihter Rock ..... 52
  - ② Ausgestellter Rock ..... 52
  - ③ Trapezrock ..... 53
  - ④ Faltenrock ..... 53

### 9 Wickelkleider ..... 54

- c** Fit-and-Flare-Kleid ..... 54
- d** Falten an der Taille als Designwechsel ..... 55

### 10 Kokonkleider ..... 56

- e** Weiche Form (geringe Weite) ..... 56
- f** Weite Form (große Weite) ..... 57
- g** Vertikale Teilungsnaht ..... 58
- h** Horizontale Teilungsnaht ..... 59

## 11 Drapierte Kleider... 60

- i Drapierung vorn (flacher Halsausschnitt) ... 60
- j Drapierung vorn (tiefer Halsausschnitt) ... 61
- k Strahlenförmige Drapierung (wenig) ... 62
- l Strahlenförmige Drapierung (viel) ... 63

## 12 Trägerkleider... 64

- m Fit-and-Flare-Kleid ... 64
- n Latzkleid ... 65
- o Hängerkleid ... 66
- p Schürzenkleid ... 67

## 13 Passekleider ..... 68

- q Brustpasse + Kellerfalte ..... 68
- r Brustpasse + drei Legefalten ..... 69
- s Plastronartige Passe + Kellerfalte ..... 70
- t Plastronartige Passe + drei Legefalten ... 71
- u Schulterpasse + zwei Legefalten ..... 72
- v Schulterpasse + fünf Legefalten ..... 73

## 14 Sackkleider ..... 74

- w An der Schulter (10 cm) und an der Seite (5 cm) Weite hinzufügen, Saumweite (5 cm) zugeben ..... 74
- x An der Schulter (15 cm) und an der Seite (10 cm) Weite hinzufügen, Saumweite (5 cm) zugeben ..... 75
- y An der Schulter (15 cm) und an der Seite (2,5 cm) Weite hinzufügen, Saumweite (3 cm) zugeben ..... 76
- z An der Schulter (10 cm) und an der Seite (5 cm) Weite hinzufügen, Saumweite (5 cm) zugeben (mit Legefalte) ..... 77

## 15 Designkleider ..... 78

- 1 Sackkleid ..... 78
- 2 Lockere Drapierung ..... 79
- 3 Sommerkleid ..... 80
- 4 Spiralförmig ausgestelltes Kleid ..... 81

## 2 Ärmelschnittmuster ..... 82

### 1 Eingesetzte Ärmel .. 84

(Gerade Form)

- A Gerade Ärmel ... 84
- B Schmale Ärmel... 84
- C Schlanke Ärmel... 85
- D Zweiteilige Ärmel ..... 85

(Ausgestellte Form)

- E Lang ..... 86
- F Kurz ..... 86

(Kurze Ärmel)

- G Kappenärmel ..... 87
- H Kappenärmel (mit Kellerfalte) ..... 87
- I Miniärmel ..... 87

- L Kurze Ärmel • Armkugel und Ärmelsaum eingereicht ..... 89

- M Kurze Ärmel • Ballonärmel ..... 89
- N Kurze Ärmel • Tulpenärmel ..... 89

### 3 Hemdsärmel ..... 90

- O Gerader Standardärmel ..... 90
- P Weiter Ärmel mit Manschetten ..... 90

### 4 Raglanärmel ..... 91

- Q Grundform ..... 91
- R Kurze Ärmel (eingereicht) ..... 91

### 2 Puffärmel ..... 88

- J Ärmelsaum eingereicht ..... 88
- K Armkugel und Ärmelsaum eingereicht ..... 88

### 5 Ärmelpasse ..... 92

- S Ärmelweite gering ..... 92
- T Ärmelweite groß ..... 92

### 6 Capeärmel ..... 93

- U Eingereicht ..... 93
- V Ausgestellt ..... 93
- W Raglan ..... 93

### 7 Angeschnittene Ärmel ..... 94

- U Kurvenform ..... 94
- V Gerade Form ..... 94
- W Mit Rüschen ..... 94

### 8 Ohne Ärmel ..... 95

- X Flache Form ..... 95
- Y Tiefe Form ..... 95
- Z Amerikanische Ärmel ..... 95

## 3 Kragenschnittmuster ..... 96

### 1 Stehkragen ..... 98

- A Bis zur vorderen Kante (geringe Neigung) ... 98
- B Bis zur vorderen Mitte (mittlere Neigung) ... 98
- C Bis zur vorderen Mitte (starke Neigung) ... 98

### 2 Hemdkragen mit Kragensteg ..... 99

- D Grundform (geringe Neigung) ..... 99
- E Grundform (mittlere Neigung) ..... 99
- F Schlitz am Rücken ..... 99

### 3 Hemdblusen-kragen ..... 100

- G Grundform ..... 100
- H Bubikragen ..... 100
- I Offener Kragen ..... 100

### 4 Flacher Kragen... 101

- J Grundform... 101
- K Matrosenkragen... 101

### 5 Rollkragen ..... 102

- L Röhrenform... 102
- M Mit seittl. Schlitz... 102
- N Mit Schlitz am Rücken ..... 102

### 6 Schluppenkragen 103

- O Rechteckform ..... 103
- P Angeschnittener Kragen + Schleife ..... 103

### 7 Kapuze ..... 104

- Q Minikapuze ..... 104
- R Kapuze mit Zwickel ..... 104

### 8 Angeschnittener Kragen ..... 105

- S Einfache Form ..... 105
- T Stehkragen mit Abnähern ..... 105

### 9 Ohne Kragen ..... 106

- U Rundhalsausschnitt (klein) ..... 106
- V Rundhalsausschnitt (groß) ..... 106
- W U-Boot-Ausschnitt ..... 106
- X V-Ausschnitt (breit) ..... 107
- Y V-Ausschnitt (tief) ..... 107
- Z Rechteckiger Halsausschnitt ..... 107
- a Vorn mit Schlitz ..... 108
- b Herzförmiger Ausschnitt ..... 108
- c Neckholder ..... 108

## Speziallektion

109

Verschiedene Längen .....	110	Unterschiedliche Armausschnitttiefen .....	120
Designwechsel auf unterschiedlicher Taillenhöhe .....	112	Unterschiedliche Armausschnitttiefen und Oberteilweiten .....	121
Unterschiedliche Taillenhöhe .....	113	Unterschiedliche Stoffarten .....	122
Abnäherposition und Design .....	114	Unterschiedlicher Fadenlauf .....	123
Verschiedene Weiten des Kleidoberteils .....	116	Verschlussarten .....	124
Halsausschnitt und Kragenpassform .....	117	Ärmel- und Saumschlitzte .....	125
Unterschiedliche Armkugelhöhen .....	118	Hals- und Armausschnitte versäubern .....	126

## Durchführung

127

Entscheidung für ein Design .....	128	Designvariationen .....	136
Abstimmung von Kleidoberteil, Ärmel, Kragen und Schlitzten .....	130	Originaldesign <b>1</b> Festliches Kleid .....	136
Der Ablauf der Schnittmusteranfertigung .....	132	Originaldesign <b>2</b> Weit geschnittenes Hemdkleid .....	138
Anleitung zum Arrangieren .....	133	Originaldesign <b>3</b> Legeres Kleid .....	140
Anleitung zum Vergrößern und Verkleinern des Spielraums .....	134	Originaldesign <b>4</b> Mädchenhaftes Kleid .....	142
		Originaldesign <b>5</b> Stilvolles Kleid .....	144
		Bügeleinlagen für eine saubere Fertigstellung .....	146

## Sonderteil

Nützliches zum Nähen von Kleidern Nähabfolge, Nähen von Details, Futter

147

 Grundlagen .....	148	 Schlitzte .....	159	 Ärmel, Ärmelsaum .....	172
Nähabfolge beim Anfertigen von Kleidern .....	148	Schlitzöffnung .....	159	Eingesetzte Ärmel .....	172
 Halsausschnitt .....	150	Nahtverdeckter Reißverschluss .....	160	Ärmelsaum mit Schrägband versäubern .....	174
Besatzversäuberung (ohne Schlitz) .....	150	Verschluss mit Knopfchleiste .....	164	 Futter .....	175
(mit nahtverdecktem Reißverschluss) .....	152	Eingefasster Verschluss .....	166	Futter anbringen .....	175
 Kragen .....	154	Verschluss mit Übertritt .....	168	Das Schnittmuster für das Futter anfertigen (gleiche Form wie der Oberstoff) .....	176
Hemdkragen mit Kragensteg .....	154			(verringerte Weite) .....	177
Hemdkragen .....	158				

## Intensivkurse

179

### Grundlagen der Schnittmustererstellung

Anleitung zur Anfertigung der Grundschnitte Kleidoberteile .....	180
Ärmel .....	186

### Anleitung zur Fertigstellung der Grundschnitte

Anpassung bei enger Hüfte .....	189	Schnittmusterprüfung .....	191
Passzeichen anbringen .....	190	Nahtzugaben zufügen .....	193