





Twilling

Statt eines herkömmlichen Rippenmusters bekommt der Pullover Entrelac-Bündchen. Weiter geht es mit in Runden glatt rechts bis zu den Ärmeln, dann werden Vorder- und Rückenteil getrennt in Reihen im Flechtmuster beendet.



PULLOVER

GRÖSSE: 4 (6) 8 (10) 12 (14) Jahre
BRUSTUMFANG: 62 (65) 69 (75) 82 (87) cm
GESAMTLÄNGE: 38 (41) 45 (49) 54 (60) cm
ÄRMELLÄNGE: 31 (33) 35 (39) 43 (45) cm
GARN: Tinde von Hillesvåg
MASCHENPROBE: 22 M glatt re = 10 cm
NADELN: Nadelspiel Nr. 3,5 u. 4, Rundstricknadeln 3,5 u. 4
GARNMENGE: 200 (200) 300 (300) 400 (400) g
FARBE: Petrol (65210)
FARBALTERNATIVE: Jeansblau (652113)

Rumpf

90 (95) 100 (110) 120 (130) M auf Rundstricknadel
Nr. 3,5 elastisch anschlagen (siehe S. 16).

Entrelac-Bündchen: 18 (19) 20 (22) 24 (26) halbe
horizontale Quadrate zu je 5 M von re nach li str.
Danach 2 Streifen mit ganzen Quadraten und 1 Strei-
fen mit halben horizontalen Quadraten str.

1 Rd re über alle M str, dabei gleichmäßig verteilt
auf 136 (144) 152 (164) 180 (192) M zunehmen. Zu
Nd Nr. 4 wechseln. Glatt re in Rd str, bis die Arbeit
27 (29) 32,5 (35,5) 39,5 (44,5) cm misst.

1 Rd str, dabei gleichmäßig verteilt auf 84 (96) 108
(120) 132 (144) M abnehmen. Die Arbeit in Vorder-
und Rückenteil aufteilen und beide Teile getrennt
beenden = 42 (48) 54 (60) 66 (72) M je Teil.

Rückenteil

Entrelac str. 1 Streifen mit 7 (8) 9 (10) 11 (12) halben
horizontalen Quadraten zu je 6 M von re nach li str.
1 zusätzliche M zwischen der letzten M des Rücken-
teils und der 1. M des Vorderteils aufnehmen und ein
halbes vertikales Quadrat str. Die zusätzliche M bildet
die Rand-M des vertikalen Quadrats. Diese Rand-M
beim Weiterstricken stets so beibehalten. 1 Streifen
mit ganzen Quadraten von li nach re str. 1 zusätzliche
M zwischen der letzten M des Rückenteils und der
1. M des Vorderteils aufnehmen und auch an dieser
Seite ein halbes vertikales Quadrat str. Die zusätzliche
M bildet die Rand-M des vertikalen Quadrats. Diese
Rand-M beim Weiterstricken stets so beibehalten.
Weiter ganze Quadrate und halbe vertikale Quadrate
an den Seiten str, bis insg. 6 (6) 7 (7) 8 (8) Streifen mit
ganzen Quadraten gestrickt sind. Mit 1 Streifen halber
horizontaler Quadrate enden. Die mittleren 24 (30) 30
(24) 36 (30) M für den Halsausschnitt stilllegen.

Schulterabnahme: 1 R str, dabei locker abketten,
gleichzeitig für jede 3. abgekettete M 1 neue M her-
ausstricken. Diese M genauso wie die anderen M
abketten. So wird die Abkettkante elastisch.

Vorderteil

Wie das Rückenteil str, bis insg. 5 (5) 6 (6) 7 (7) Strei-
fen gestrickt sind, die ersten halben horizontalen
Quadrate mitgerechnet. Den nächsten Streifen
laut Schemazeichnung und Anleitung (siehe S. 80) str.
ACHTUNG! Die M von den halben horizontalen Qua-
draten nach und nach auf einem Hilfsfaden stilllegen.

Streifen 6 (6) 7 (7) 8 (8):

Größe 4: 1 halbes vertikales Quadrat, 2 ganze
Quadrate, 2 halbe horizontale Quadrate, 2 ganze
Quadrate, 1 halbes vertikales Quadrat

Größe 6: 1 halbes vertikales Quadrat, 2 ganze
Quadrate, 3 halbe horizontale Quadrate, 2 ganze
Quadrate, 1 halbes vertikales Quadrat

Größe 8: 3 ganze Quadrate, 3 halbe horizontale
Quadrate, 3 ganze Quadrate

Größe 10: 4 ganze Quadrate, 2 halbe horizontale
Quadrate, 4 ganze Quadrate

Größe 12: 1 halbes vertikales Quadrat, 3 ganze
Quadrate, 4 halbe horizontale Quadrate, 3 ganze
Quadrate, 1 halbes vertikales Quadrat

Größe 14: 1 halbes vertikales Quadrat, 4 ganze
Quadrate, 3 halbe horizontale Quadrate, 4 ganze
Quadrate, 1 halbes vertikales Quadrat

Die Schultern getrennt beenden.

Linke Schulter

Streifen 7 (7) 8 (8) 9 (9):

Größe 4: 2 ganze Quadrate

Größe 6: 2 ganze Quadrate

Größe 8: 1 halbes vertikales Quadrat, 2 ganze Quadrate

Größe 10: 1 halbes vertikales Quadrat, 3 ganze Quadrate

Größe 12: 3 ganze Quadrate

Größe 14: 4 ganze Quadrate

Streifen 8 (8) 9 (9) 10 (10):

Größe 4: 1 Viertelquadrat, 1 halbes horizontales
Quadrat

Größe 6: 1 Viertelquadrat, 1 halbes horizontales
Quadrat

Größe 8: 2 halbe horizontale Quadrate

Größe 10: 3 halbe horizontale Quadrate

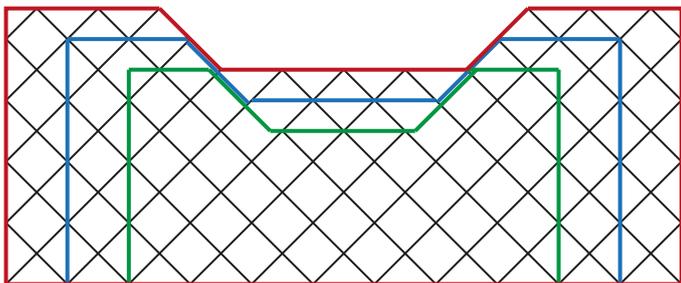
Größe 12: 1 Viertelquadrat, 2 halbe horizontale
Quadrate

Größe 14: 1 Viertelquadrat und 3 halbe horizontale
Quadrate

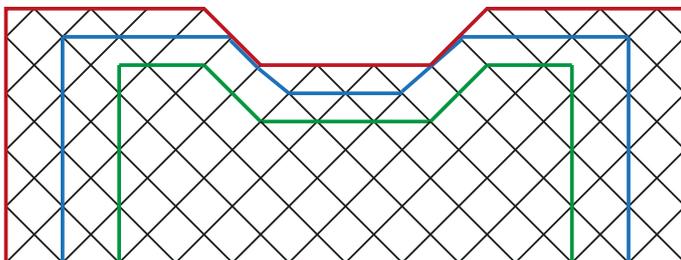
Locker abketten wie beim Rückenteil

Rechte Schulter

Wie die linke Schulter arbeiten, jedoch die Quadrate in umgekehrter Reihenfolge str.



12 Jahre 8 Jahre 4 Jahre



14 Jahre 10 Jahre 6 Jahre

Ärmel

25 (30) 30 (35) 35 (40) M auf Nd Nr. 3,5 anschlagen. Entrelac-Bündchen: 5 (6) 6 (7) 7 (8) halbe horizontale Quadrate zu je 5 M von re nach li str. 2 Streifen mit ganzen Quadraten und 1 Streifen mit halben horizontalen Quadraten str. 1 Rd re über alle M, dabei gleichmäßig verteilt auf 30 (32) 36 (38) 40 (42) M zunehmen. Zu Nd Nr. 4 wechseln und glatt re in Rd str. Beidseits der 1. und letzten M jeweils 1 M in jeder 6. Rd zunehmen, bis es insg. 48 (52) 54 (60) 64 (68) M sind. Den Ärmel bis zu einer Länge von 31 (33) 35 (39) 43 (45) cm str und locker abketten. Den 2. Ärmel genauso str.

Fertigstellung

Die Schultern jeweils im 1. Maschenglied zusammennähen. Die Ärmel einsetzen. Den Entrelac-Teil der Ärmel vor dem Einsetzen leicht dämpfen, da sich die Quadrate etwas zusammenziehen, wenn das Kleidungsstück noch ungetragen ist, und sich erst bei Verwendung ein wenig auseinanderziehen.

Halskante: 60 (70) 72 (78) 80 (84) M aus dem Halsausschnitt auffassen und einen Kordelrand str (siehe S. 16).

Alle Fäden vernähen.

MÜTZE

Die Mütze passt perfekt zum Tvilling-Pull-over. Mit der Größe der Nadeln lässt sich die Mützengröße variieren.

GRÖSSE: 4/6 (8/14) Jahre
GARN: Tinde von Hillesvåg
MASCHENPROBE: 22 M glatt re mit Nd Nr. 3,5 = 10 cm
NADELN: Rundstricknadel Nr. 3 (4)
GARNMENGE: 50 g für beide Größen
FARBE: Petrol (652105)
FARBALTERNATIVE: Jeansblau (652113)

Die Mützengröße kann durch die Nadelstärke angepasst werden. 80 M anschlagen. 3 cm Rippenmuster 2 M re, 2 M li str. 1 Rd re, dabei gleichmäßig verteilt auf 70 M abnehmen. Nun Entrelac in Rd str. Einen Streifen mit 10 halben horizontalen Quadraten zu je 7 M von re nach li str. 5 Streifen mit ganzen Quadraten abwechselnd nach re und nach li str.

Die Arbeit mit einer Sternenabnahme beenden (siehe S. 15). Alle Fäden vernähen.





“ Das Einzige, was Sie brauchen, um gut im Stricken zu werden, sind Garn, Nadeln, Hände und eine Intelligenz, die etwas unter dem Durchschnitt liegt. Hohe Intelligenz, so wie Ihre und meine, ist selbstverständlich von Vorteil.“

ELIZABETH ZIMMERMANN,
KNITTER'S ALMANAC







Für Damen

Wir möchten zeigen, dass Entrelac sich in jeder Art von Strickkleidung umsetzen lässt. Die Variationsmöglichkeiten sind schier endlos: Entrelac durchgehend oder als schönes Gestaltungselement, ein- oder mehrfarbig, bei Pullovern, Jacken, Tüchern, Röcken und vielen anderen. Ihrer Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Als Inspirationsquelle kann so manches dienen. Oft ist es das Garn selbst, das eine Idee liefert, oder eine Fernsehserie, die Natur oder einfach die Neugier, wie ein Kleidungsstück in Entrelac gestrickt wird. Zu den Modellen inspirierten uns die 80er-Jahre, Jacken-Stricktraditionen und die aktuelle Mode zu den nachfolgenden Modellen. Hier findet sich für jeden Geschmack etwas. Ein Pluspunkt von Entrelac ist, dass es den Kleidungsstücken Elastizität verleiht, die die Figur umschmeichelt.

Røsslyng

Wir wollten dieses Schultertuch als Überwurf und nicht als Dreieckstuch stricken. Das Tuch wird von oben nach unten gearbeitet. Wenn Sie ein größeres Tuch zum Einkuscheln möchten, stricken Sie einfach weiter. Sie können auch eine Spitze arbeiten und ein schönes Dreieckstuch stricken. In dem Fall sollten Sie jedoch mehr Garn einplanen.





SCHULTERTUCH

GRÖSSE: Einheitsgröße
MASSE: ca. 220 × 35 cm
GARN: Delight von Drops
MASCHENPROBE: 23 M glatt re = 10 cm
NADELN: lange Rundstricknadel Nr. 3,5
HÄKELNADEL: Nr. 3,5
GARNMENGE: 250 g
FARBE: Beige/Grau/Rosa (05)

420 M anschlagen. In der 1. R jede 5. M abnehmen = 350 M. 1 Streifen mit 35 halben horizontalen Quadraten zu je 10 M von re nach li str. 12 Streifen mit ganzen Quadraten abwechselnd von li nach re und von re nach li str. Das letzte Quadrat in jedem Streifen locker abketten, sodass im nächsten Streifen 2 Quadrate weniger sind. Mit 1 Streifen halber horizontaler Quadrate enden, insg. 22 Quadrate = 220 M. 1 R li str, dabei gleichmäßig verteilt auf 276 M zunehmen. Locker abketten und die Schmalseiten des Tuchs mit 1 R fester M behäkeln. Alle Fäden vernähen.





Hynne

Durch den Knopfverschluss an einer Seite lässt sich Hynne auf unterschiedliche Art tragen. Das dünne und leichte Garn macht den Poncho luftig und bequem. Das Modell wird diagonal hin und zurück gestrickt, wobei die Randmaschen für einen schönen Abschluss sorgen.





PONCHO/TUCH

GRÖSSE: Einheitsgröße
 MASSE: ca. 76 × 160 cm
 GARN: Alpaca Silk Brushed von Drops
 MASCHENPROBE: 23 M glatt re = 10 cm
 NADELN: Rundstricknadel Nr. 5
 GARNMENGE: 200 g
 FARBE: Hellgrau (02)
 7 Knöpfe, ca. 20 mm Ø

120 M anschlagen und 1 R li str, dabei gleichmäßig verteilt 20 M abnehmen = 100 M. Nun Entrelac hin und zurück str. Die ersten 5 und die letzten 5 M in der R werden glatt re mit den halben vertikalen Quadraten zusammengestrickt. An der li Seite der Arbeit zwischen den vertikalen Quadraten Knopflöcher in die Rand-M einstricken (s. unten). Für die Knopflöcher die 2. und 3. M abketten, wenn nach li gestrickt wird, und in der nächsten R 2 neue M über den abgeketteten M anschlagen.

Entrelac: 5 Rand-M glatt re, einen Streifen mit 9 halben horizontalen Quadraten zu je 10 M str, mit 1 halben vertikalen Quadrat mit 5 Rand-M glatt re enden. 35 Streifen mit ganzen Quadraten abwechselnd nach re und nach li sowie mit halben vertikalen Quadraten an den Rändern der Arbeit str. 7 Knopflöcher in der ersten Hälfte der Arbeit (s. unten) einstricken. Mit 1 Streifen halber horizontaler Quadrate enden. 1 R über alle M str, dabei gleichmäßig verteilt auf 120 M zunehmen. Locker abketten und alle Fäden vernähen.
 Die Knöpfe auf der anderen Hälfte in Höhe der Knopflocher annähen.

