

# Inhaltsverzeichnis

|   |    |
|---|----|
| Vorwort von Prof. Dr. Hana Babyrádová . . . . .             | 1  |
| Einführung . . . . .  | 3  |
| <i>Jürgen Ceplak</i> – Poetische Texte . . . . .            | 5  |
| Textvergleiche: Jürgen Ceplak – Jane Cameron . . . . .      | 7  |
| Zeichnungen: Zwittergestalten; ausgewählte Themen . . . . . | 15 |
| Schlußwort . . . . .  | 21 |
| <i>Dieter Fercher</i> und seine Zeichnungen. . . . .        | 22 |
| Künstlerische Entwicklung. . . . .                          | 22 |
| Die Rolle des Zeichnerisch-Linearen . . . . .               | 22 |
| Darstellerische Eigenarten, Bildanlässe . . . . .           | 23 |
| Vergleiche: Bäume, Elefanten, Landkarte . . . . .           | 24 |
| Die ornamental geprägte Vielfalt der Bilder . . . . .       | 31 |
| Schlußwort . . . . .  | 50 |
| Literaturliste . . . . .                                    | 51 |
| Anhang . . . . .  | 52 |