

# Inhalt

<b>Einleitung</b> .....	5
<b>Kapitel 1</b>	
<b>Von Schnecken, Hühnern und anderen Tieren</b> .....	9
1.1 Matisse: Mit der Schere zeichnen .....	10
Buntpapier wie Matisse herstellen und seine Collage-Technik kennenlernen	
1.2 Ein Tier aus bunten Vierecken .....	15
Farbharmonien nachspüren und aus Buntpapier Tier-Collagen gestalten	
1.3 Hühner sind kühner .....	18
Hühnerzeichnungen von Iris Irene Stöber kennenlernen und verschiedene Aufgaben an Stationen bearbeiten	
<b>Kapitel 2</b>	
<b>Ich – mal anders</b> .....	24
2.1 Ich mal ganz bunt .....	25
Jawlenskys expressionistische Malerei als Ausgangspunkt für Experimente mit Form und Farbe	
2.2 Ich werde zum Gespenst .....	28
Porträts mit schwarzer und weißer Farbe als Gespenstergesichter gestalten	
2.3 Ich wäre so gern ein Prinz ... ..	30
Mit Stoffresten und weiteren Materialien Prinzessinnen- und Prinzenporträts gestalten	
2.4 Ich oder du? Wir beide! .....	33
Aus zwei Porträts Kippbild gestalten	
<b>Kapitel 3</b>	
<b>Waldgeisterfest im Herbst</b> .....	36
3.1 Kopfbedeckungen für ein Waldgeisterkostüm .....	37
Angeregt durch eine Kopfbedeckung aus der Mode eine eigene aus Naturmaterialien entwickeln	
3.2 Das Waldgeisterkostüm .....	42
Kostüme der Bedik und ein Land-Art-Kunstwerk von Nils-Udo als Anregung für die Gestaltung eigener Kostüme nutzen	
<b>Kapitel 4</b>	
<b>Marzipan und Zuckerguss – Konditoreispezialitäten der besonderen Art</b> ..	47
4.1 Pralinen für einen ganz besonderen Anlass .....	48
Aus selbst hergestellter Knetmasse kunstvolle „Pralinen“ formen	
4.2 Tortenstücke .....	52
Ausgehend von Kunstwerken des Künstlers Alfred Grimm eigene Tortenstücke aus Alltags- und Fundmaterialien herstellen	
4.3 Tortenausstellung .....	55
Eine Ausstellung gestalteter Konditoreiwaren für andere Klassen planen und ausführen	
<b>Kapitel 5</b>	
<b>Unter Wasser – über Wasser</b> .....	57
5.1 Diskokugelfisch und Sockenbarsch .....	58
Ausgehend von exotischen Fischen Plastiken von Fantasiefischen herstellen und eine Unterwasserwelt damit gestalten	
5.2 Gespensterschiff und Entspannungsboot .	63
Unterschiedliche Wasserfahrzeuge betrachten und davon ausgehend Spezialschiffe für eine Regatta bauen	
<b>Kapitel 6</b>	
<b>Puppen – vertraut und fremd</b> .....	68
6.1 Puppen einmal anders .....	69
Lieblingsfiguren und Puppen aus dem Kinderzimmer unseres Kulturkreises mit indianischen Kachina-Figuren vergleichen	

6.2	Meine Puppe kann ... Ausgehend von Kachina-Figuren eigene Puppen in Stationsarbeit herstellen	73
6.3	Die etwas andere Puppenausstellung Eine Klassenausstellung zusammenstellen und die Gestaltungsergebnisse präsentieren	77

## Kapitel 7

<b>Tüten – mehr als eine unscheinbare Verpackung</b>		79
7.1	Ein Transportmittel für Stifte Experimentell aus verschiedenen Mate- rialien Transporttaschen für Stifte oder andere Gegenstände herstellen	80
7.2	„Sortiertüten“ fürs Kinderzimmer Eine Aufbewahrungstüte gestalten	82
7.3	Die Riesenmilchtüte Die künstlerische Strategie des Vergrö- ßerns anhand eines Kunstwerkes kennen- lernen und beim Gestalten einer Riesen- milchtüte anwenden	86

## Kapitel 8

<b>Blüenträume</b>		89
8.1	Blüten sammeln Exkursion in die nähere Schulumgebung und Dokumentation der Blütenvielfalt	90
8.2	Blumen-Pressen(n) – Fantasieblumen drucken Sich mit Drucken von Andy Warhol beschäftigen und verschiedene Druck- techniken ausprobieren	93
8.3	Blüten formen Verschiedene Gipstechniken kennenlernen	100
8.3.1	Raumblüten Gussformen zu Blüten anordnen	105
8.3.2	Fühlblumen Blütenreliefs durch Ausgießen einer Negativform herstellen	109
8.3.3	Blumeninseln Positivreliefs aus Gipsbinden herstellen	112
8.4	Blüten-Teppiche Filzbilder herstellen und zu einem Gemeinschaftswerk zusammenfügen	115
<b>Quellenverzeichnis</b>		119