

# 2021

## Werkrealschulabschluss

Original-Prüfungsaufgaben mit Lösungen

ActiveBook  
Interaktives  
Training

**MEHR  
ERFAHREN**

Baden-Württemberg

Englisch

+ MP3-Dateien



**STARK**

# Inhalt

Vorwort	
Hinweise zu den digitalen Zusätzen	
Hinweise und Tipps	
<b>Übungsaufgaben im Stil der neuen Prüfung</b>	
<b>Übungsaufgabe 1</b>	
A – Listening Comprehension	1
B – Text-based Tasks	3
C – Use of Language	7
D – Creative Writing	8
E – Interpreting	10
Lösungen	13
<b>Übungsaufgabe 2</b>	
A – Listening Comprehension	25
B – Text-based Tasks	27
C – Use of Language	30
D – Creative Writing	31
E – Interpreting	33
Lösungen	36
<b>Übungsaufgabe 3</b>	
A – Listening Comprehension	49
B – Text-based Tasks	51
C – Use of Language	54
D – Creative Writing	55
E – Interpreting	57
Lösungen	59
<b>Original-Prüfungsaufgaben</b>	
<b>Abschlussprüfung 2013</b>	
Reading Comprehension	2013-1
Answer Sheet	2013-6
Writing	2013-7
Lösungen	2013-12
<b>Abschlussprüfung 2014</b>	
Reading Comprehension	2014-1
Answer Sheet	2014-6
Writing	2014-7
Lösungen	2014-11
<b>Abschlussprüfung 2015</b>	
Reading Comprehension	2015-1
Answer Sheet	2015-6
Writing	2015-7
Lösungen	2015-12

### **Abschlussprüfung 2016**

Reading Comprehension .....	2016-1
Answer Sheet .....	2016-6
Writing .....	2016-7
Lösungen .....	2016-12

### **Abschlussprüfung 2017**

Reading Comprehension .....	2017-1
Answer Sheet .....	2017-6
Writing .....	2017-7
Lösungen .....	2017-12

### **Abschlussprüfung 2018**

Reading Comprehension .....	2018-1
Answer Sheet .....	2018-7
Writing .....	2018-8
Lösungen .....	2018-13

### **Abschlussprüfung 2019**

Reading Comprehension .....	2019-1
Answer Sheet .....	2019-7
Writing .....	2019-8
Lösungen .....	2019-13

Jeweils zu Beginn des neuen Schuljahres erscheinen die neuen Ausgaben der Prüfungen zum Mittleren Bildungsabschluss an Werkrealschulen.

### **Hörtexte:**



Übungsaufgabe 1 – Part 1: Booking a hotel room

Übungsaufgabe 1 – Part 2: A teen star

Übungsaufgabe 1 – Part 3: Malala Yousafzai

Übungsaufgabe 1 – Part 4: Integrated prom

Übungsaufgabe 2 – Part 1: Booking a flight

Übungsaufgabe 2 – Part 2: Sharks

Übungsaufgabe 2 – Part 3: World Wide Web

Übungsaufgabe 2 – Part 4: Facts about Canada

Übungsaufgabe 3 – Part 1: On the plane

Übungsaufgabe 3 – Part 2: The pardoning of the Thanksgiving Turkey

Übungsaufgabe 3 – Part 3: Romeo and Juliet

Übungsaufgabe 3 – Part 4: Say no to plastic

**Hörtexte gesprochen von** Eva Adelseck, Daniel Beaver, Blair Gaulton, Clare Gnasmüller, Esther Gilvray, Daniel Holzberg, Barbara Krzoska, Veronica Stivala, Rachel Tear, Benjamin Tandler  
Soundeffekte: pacdv, freesound

**Autor\*innen:** Übungsaufgaben: Redaktion, Ariane Last, Paul Jenkinson (Hörtexte „Sharks“ und „Say no to plastic“)  
Lösungen der Original-Prüfungsaufgaben: Isabell Strobl

## Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

das vorliegende Buch hilft dir, dich im Fach **Englisch** effektiv auf den Mittleren Bildungsabschluss (Klasse 10) an der Werkrealschule vorzubereiten.

Dieser Band enthält **Übungsaufgaben im Stil der neuen Prüfung** sowie die **Original-Prüfungsaufgaben 2013 bis 2019**. Da die bisherigen Prüfungsformate sich nur noch zum Teil mit denen der neuen Prüfung ab 2021 decken – so kommt u. a. der Kompetenzbereich „Hörverstehen“ dazu – wurde die Prüfung 2020 nicht mehr in diesen Band aufgenommen. Die Sammlung der Originalprüfungen 2013 bis 2019 bietet dir jedoch die Möglichkeit, dich anhand bestimmter Aufgaben auch gut auf die neue Prüfung vorzubereiten. Welche Aufgaben der alten Prüfung sich zur Vorbereitung eignen, wird auf der folgenden Seite erklärt.

Zu allen Aufgaben sind die Lösungen enthalten. Zusätzlich findest du hilfreiche **Hinweise und Tipps** zur Bearbeitung.

Sollten nach Erscheinen dieses Bandes noch **wichtige Änderungen** für die **Abschlussprüfungen 2021** vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport bekannt gegeben werden, findest du **aktuelle Informationen** dazu ebenfalls auf der Plattform **MyStark**.

Wir wünschen dir viel Spaß beim Üben und viel Erfolg in deinen Prüfungen!

Dein Stark Verlag



## Hinweise und Tipps

Die Aufgaben für die schriftliche Abschlussprüfung nach der 10. Klasse der Werkrealschule werden zentral vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport gestellt, d. h., alle Schülerinnen und Schüler in Baden-Württemberg müssen dieselben Aufgaben lösen. Die **schriftliche Prüfung** wird in den Fächern **Mathematik, Deutsch, Englisch** und einem **Wahlpflichtfach** abgelegt. Beim Wahlpflichtfach kann zwischen den Fächern „Technik“ und „Alltagskultur, Ernährung und Soziales“ (AES) gewählt werden. Im Wahlpflichtfach muss außerdem eine praktische Prüfung abgelegt werden, im Fach Englisch eine Kommunikationsprüfung.

Die **Bearbeitungszeiten** für die schriftlichen Prüfungen wurden folgendermaßen festgelegt:

Mathematik	210 Minuten
Deutsch	240 Minuten
Englisch	150 Minuten

Wie ist die Prüfung im Fach Englisch aufgebaut?

Die **schriftliche Prüfung 2021** im Fach **Englisch** dauert insgesamt **150 Minuten** und besteht aus folgenden Teilen:

- Teil A: **Listening Comprehension**
- Teil B: **Text-based Tasks**
- Teil C: **Use of Language**
- Teil D: **Creative Writing**
- Teil E: **Interpreting**

Der Bereich **Listening Comprehension** ist in vier Teile unterteilt, wobei du hier z. B. *fill-in*, *true/false* und *multiple choice*-Aufgaben vorgelegt bekommst. Der Bereich **Text-based Tasks** besteht aus fünf Teilen: im ersten geht es darum, ob du den Inhalt von Schildern verstehst. Alle weiteren Teile beziehen sich auf einen Sachtext. Die Aufgabenformate, die du hier erwarten kannst, sind v. a. *multiple choice*, *matching*, *true/false/not in the text* und *find the corresponding sentences or sentence parts in the text*. Im Teil **Use of Language** musst du anhand eines vorgegebenen Textes deine Wortschatz- und Grammatikkenntnisse unter Beweis stellen. Im Prüfungsteil **Creative Writing** sollst du mithilfe von Vorgaben z. B. kurze Mails verfassen oder einen kurzen Aufsatz zu einem bestimmten Thema. Dieser Teil besteht aus Part 1 und Part 2, wobei du jeweils zwischen zwei Themen wählen kannst. Zum Schluss kommt der Teil **Interpreting**. Hier musst du einen englischen und einen deutschen Text sinngemäß in die jeweils andere Sprache übertragen.

Die dezentrale **Kommunikationsprüfung** im Fach Englisch findet vor der schriftlichen Prüfung statt und dauert **ca. 15 Minuten**. Sie besteht aus drei Teilen:

- Teil 1: **Monologisches Sprechen** (du hältst einen Vortrag bzw. erzählst etwas zu einem Schwerpunktthema)
- Teil 2: **Dialogisches Sprechen** (du unterhältst dich mithilfe von Rollenkarten mit einem Partner/einer Partnerin)

Teil 3: **Sprachmittlung** (Hier musst du die Rolle des Dolmetschers einnehmen und zwischen zwei Personen, von denen die eine nur Deutsch und die andere nur Englisch spricht, vermitteln.)

Prüfungsteile	Dauer	Gewichtung
Zentrale schriftliche Prüfung Teil A: Listening Comprehension Teil B: Text-based Tasks Teil C: Use of Language Teil D: Creative Writing Teil E: Interpreting	150 min.	3-fach
Dezentrale Kommunikationsprüfung I. Monologisches Sprechen II. Dialogisches Sprechen III. Sprachmittlung	15 min.	2-fach
<b>Endnote:</b> Jahresleistung und Prüfungsleistung jeweils 50 %		

Welche Hilfsmittel sind erlaubt?

Du darfst **in den Teilen B bis E** der schriftlichen Prüfung während der gesamten Prüfungszeit ein **zweisprachiges Wörterbuch** benutzen.

Zusätzliche mündliche Prüfung

Nachdem die Noten in der schriftlichen Prüfung bekannt gegeben wurden, kann in den Fächern Deutsch und Mathematik **freiwillig** eine **zusätzliche mündliche Prüfung** abgelegt werden, um eine **Verbesserung der Gesamtnote** zu erzielen.

# Tipps für die schriftliche Prüfung

## Teil A: *Listening Comprehension*

Der Teil *Listening Comprehension* besteht aus vier Teilen mit je einem Hörtext und dazugehöriger Aufgabe. Die Hörtexte können z. B. Interviews sein oder monologische Texte, in denen etwas zu einem bestimmten Thema erzählt wird oder sich meist junge Leute zu einem Thema äußern. Bei den Aufgaben, die du zu den Hörtexten bearbeitest, musst du z. B. Tabellen ausfüllen (*fill in*), entscheiden, ob eine Aussage richtig oder falsch (*true or false*) ist, ein Cluster bzw. eine Mindmap vervollständigen (*complete*) und das jeweils richtige von vier möglichen Satzenden ankreuzen (*multiple choice*). In der Prüfung werden dir die Texte immer zweimal vorgespielt, sodass du die Möglichkeit hast, Antworten noch zu ergänzen oder auszubessern.

### Häufige Aufgabenstellungen zum Hörverstehen

#### *True or false?*

Bei dieser Aufgabenstellung bekommst du zu einem Hörtext mehrere Aussagen vorgelegt. Deine Aufgabe besteht nun darin, jeweils herauszufinden, ob die Aussagen richtig (*true*) oder falsch (*false*) sind. Diese können etwas anders formuliert sein als die entsprechenden Stellen im Text. Es ist also wichtig, dass du zuerst verstehst, was die Aussagen bedeuten.

Beispiel

*Hörtext:* The Potters have two children, Sarah, who is 14 years old, and Jack, who turns 17 next week.

*Statement:* It's Sarah's birthday next week.

true

false

#### *Multiple choice*

Hier musst du aus mehreren vorgegebenen Satzenden das richtige auswählen. Die Teilaufgaben sind meist in derselben Reihenfolge angeordnet, in der die benötigten Informationen im Hörtext vorkommen. Du weißt also ungefähr, ob sie zu Beginn, in der Mitte oder eher am Schluss erwähnt werden. Beachte, dass die richtigen Antworten auch anders formuliert sein können als die jeweiligen Stellen im Hörtext. Schlüsselwörter können dir ebenfalls helfen, die Lösung zu finden. Beginnt eine Teilaufgabe z. B. mit *In 2013 ...*, dann achte beim Hören genau darauf, was in diesem Jahr passiert ist.

Beispiel

*Text:* In 2013, the Potters moved to a village in the south of England. They now live on a farm with a dog, several chickens and two horses.



**Abschlussprüfung der 10. Klasse an Werkrealschulen in Baden-Württemberg**  
**Englisch – Übungsaufgabe 1**

**A – Listening Comprehension**

20 pts

**Part 1**

You will hear a conversation between a woman and the receptionist of a hotel.

You will hear the conversation twice.

Fill in the grid.

5 pts

	Sophie Burns	receptionist
a) reason for booking	_____ anniversary	–
b) dates	_____ to _____ of _____	–
c) vacancy	–	_____ left
d) price	–	£ _____ per night
e) alternative	–	_____ offer in _____

**Part 2**

5 pts

You will hear a report about a teen star.

You will hear the report twice.

Mark 'true' or 'false'.

- |  | true                     | false                    |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a) Melanie was not yet twelve years old when she got her first role.               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b) Melanie and the character she plays are not very much alike.                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c) She finally decided to take part in the last "Happy Hannah" film.               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d) The film company made it easy for her to go to school and make films.           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e) Melanie does not stay with her close friends anymore because she is famous now. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



© Billion Photos. Shutterstock

3.

**10 min PARKING  
PICK UP – DROP OFF**

Drivers must remain  
in the vehicle.

- A  Drivers must be back after 10 minutes.
- B  You mustn't leave the car for 10 minutes.
- C  It is a car park for long-term parking.
- D  You are only allowed to park for 10 minutes and you have to stay in your car.

**Part 2 – Part 5: Text**

**US National Parks**

1 More than 300 million people from around the world  
visit America's national parks each year. They visit  
beautiful places like the Grand Canyon and Yosemite.  
They walk among the ancient giant sequoia trees and  
5 watch wolves, bison and bears in their natural habitats.  
They are all managed by the U.S. National Park Ser-  
vice. Jonathan Jarvis is the National Park Service  
Director: "For the last 100 years, the National Park  
Service has been charged by the U.S. government to  
10 manage the very best of America; the very best places



© venemama. 123rf.com

15 that represent both our natural and cultural heritage. To be part of this organization and to be in  
the directorship is really a lifelong dream for me. I like to say the National Park Service is the  
only federal agency with the responsibility to ensure the public actually has fun! So we have a  
lot of places that are there for the enjoyment of the American people, and visitors from around  
the world."

Called the country's national treasures, these parks are found in every state. They cover over 32  
million hectares from Guam to the Virgin Islands to Alaska. There are 412 sites in all. But they  
are not just places of wild nature. The national parks include thousands of historic buildings,  
presidential homes, monuments and Civil War battlefields. They tell the story of the United  
20 States of America. The director says the parks are not just about seeing their beauty: "We want  
you to learn something, to take something away. Whether it's to learn about nature or plate  
tectonics or climate change, but also about history."

Jarvis says it is an honor to serve as the director. It is a big job. The agency has 22,000 employ-  
ees and gets help from another 400,000 volunteers. He says being in charge of incredible places  
25 is the best job in the government.

The national parks hold some of the country's most beautiful natural spaces. One thing the park  
service must deal with, however, is climate change. The parks are federally protected, but that  
does not shelter them from the effects of warming temperatures. Jarvis gives some examples.  
Like the glaciers – the large bodies of ice on slopes – in Glacier National Park. He says they  
30 will be gone within 20–25 years. He adds that the wildfires in the national parks and other pub-  
lic lands are burning at least a month longer than in years past. Because of climate change, he  
says, the forests are not even coming back the same way: "We're seeing species being forced to  
migrate and not necessarily having the corridors to connect between parks and protected areas  
across the landscape."

35 Heading into its second century, Jarvis says the new national parks will be more representative  
of women and minorities in the U.S. He says there are several key goals for the parks' future.  
One of those goals, he says, is battling to protect the key natural resources. (493 words)

Abridged and adapted from: Julie Taboh (VOA News), Anne Ball (adaptation to VOA Learning English) and Hai Do  
(editor): US Park Service Director: A Dream Job, in: Voice of America Learning English

**Part 2**

6 pts

Match the numbers of the headings with the correct letters for the parts of the text.  
There is one more heading than you need.

- |   |                          |                       |
|---|--------------------------|-----------------------|
| 1) More than places of natural beauty               | <input type="checkbox"/> | <b>a)</b> lines 1–5   |
| 2) A problem that national parks have to face       | <input type="checkbox"/> | <b>b)</b> lines 6–15  |
| 3) How national parks will change in the future     | <input type="checkbox"/> | <b>c)</b> lines 16–22 |
| 4) The history of the National Park Service         | <input type="checkbox"/> | <b>d)</b> lines 23–25 |
| 5) Popular tourist destinations                     | <input type="checkbox"/> | <b>e)</b> lines 26–34 |
| 6) The people working for the National Park Service | <input type="checkbox"/> | <b>f)</b> lines 35–37 |
| 7) The National Park Service's job                  | <input type="checkbox"/> |                       |

**Part 3**

7 pts

Decide whether the statements are 'true', 'false' or 'not in the text'.  
Mark the correct answers.

- |   | true                     | false                    | not in<br>the text       |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1) Yosemite National Park is the largest national park in the USA.            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2) Jonathan Jarvis has always wanted to work for the National Park Service.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3) There are thousands of national parks in the USA.                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4) The National Park Service has 400,000 employees.                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5) Climate change is a danger to the national parks.                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6) After the wildfires the forests do not look like they did before.          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7) The National Park Service needs more money to be able to protect wildlife. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**Part 4**

5 pts

Complete the sentences by choosing the correct ending according to the text.  
Mark the correct answers.

- 1) America's national parks ...
- A  are inhabited by 300 million people.
- B  are home to wild animals.
- C  do not provide a natural environment for wild animals.



# Lösungen

## A – Listening Comprehension

### Part 1

#### Transcript: Booking a hotel room

1 **Receptionist:** The Old Waverley Hotel, Edinburgh. This is Lewis Breckenridge speaking. How may I help you?

**Sophie:** Hello. This is Sophie Burns. I'd like to book a hotel room for my parents for their silver wedding anniversary. It's a surprise.

5 **Receptionist:** Oh, wow, your parents have been married for 25 years! What a great idea to send them to Edinburgh on a romantic trip. Can you give me the dates, please?

**Sophie:** Yes, isn't it? Ah, it's from the 15th to the 18th August.

**Receptionist:** OK. I'll just check if we've got any vacancies at that time – you know, August is usually really busy because of the Fringe Festival. Just a moment, please ... Ah, you're extremely lucky.

10 We've just had a cancellation. There's only one room left.

**Sophie:** That's fantastic. What type of room is it and how much does it cost?

**Receptionist:** It's a beautiful large double room with a fantastic view of Edinburgh Castle. Unfortunately, prices are up in August, so it's £165 per night for the room.

**Sophie:** Oh ... I can't afford that.

15 **Receptionist:** Ah, I see. Well, just to let you know: we've got a special offer for online bookings for the winter months. So if it was possible for your parents to travel, say, in December, you could book dinner and full English breakfast for them in our restaurant at full price and you'd just have to pay £1 per person for their room per night!

**Sophie:** That sounds great. I'll think about it. Thank you so much for the information.

20 **Receptionist:** You're very welcome. Bye.

**Sophie:** Bye-bye.

	Sophie Burns	receptionist
a)	reason for booking	<b>silver wedding</b> anniversary
b)	dates	<b>15th to 18th of August</b>
c)	vacancy	–
d)	price	<b>1/one room</b> left
e)	alternative	–
		<b>£ 165</b> per night
		<b>special offer in December/ (the) winter (months)</b>

#### Hinweis:

zu a): Der Grund („reason“) für die Buchung wird in Z. 3f. genannt.

zu b): Sophie erwähnt den gewünschten Buchungszeitraum in Z. 7.

zu c): „Vacancy“ bedeutet hier „freies Zimmer“. Zur gewünschten Zeit ist nur noch eines frei (Z. 10).

zu d): Der Preis wird in Z. 13 genannt.

zu e): Eine günstigere Alternative schlägt der Rezeptionist in Z. 15ff. vor.

## E – Interpreting

- /// **Hinweis:** Bei den Aufgaben zum „Interpreting“ musst du jeweils ins Englische bzw. ins Deutsche sprachmitteln. Bei der Sprachmittlung ins Englische kannst du sechs Punkte auswählen. Wähle diejenigen, die du am einfachsten sinngemäß ins Englische übertragen kannst, also nicht unbedingt Wort für Wort. Bei der Sprachmittlung ins Deutsche musst du alle Punkte berücksichtigen, sodass du alle wesentlichen Aussagen des englischen Textes verstehen solltest. Du musst jedoch nicht jedes einzelne Wort kennen, um die Aussagen sinngemäß richtig auf Deutsch wiederzugeben.
- /// Die folgenden Lösungen sind Beispiele, wie man die jeweiligen Punkte in die jeweils andere Sprache übertragen könnte. In Part 1 sind in der Lösung alle Punkte angegeben.

### Part 1

- At the start of the lesson we should get changed quickly.
- We have to take off jewellery and watches etc. and put them in a special box.
- We wait for the sports teacher in the changing room.
- We are not allowed to take food or drinks into the gym, or any electrical devices.
- If someone can't take part in the sports lesson, they have to watch the lesson quietly from the side of the gym.
- We are also not allowed to stay in the equipment rooms.
- We have to tell the teacher if we need to go to the bathroom.
- We are only allowed to use sports equipment if the teacher tells us to.
- During swimming lessons the teacher also tells us when we can go into the water.
- After the lesson we leave the gym, the changing rooms and the bathrooms in a clean and tidy condition.

### Part 2

- Gartenarbeit bringt Menschen zusammen und reduziert somit Einsamkeit.
- Gartenarbeit ist auch gut für Kinder: sie kommen von den elektronischen Geräten weg und bewegen sich draußen. Dabei lernen sie auch viel über die Natur und gesunde Ernährung.
- Wenn man sich draußen aufhält, nimmt man durch die Sonne auch Vitamin D auf, das wichtig für unsere Knochen ist.
- Durch die (unterschiedlichen) Bewegungen bei der Gartenarbeit werden auch viele kleine Muskeln beansprucht.
- Gartenarbeit wirkt auch gegen Stress: man fühlt sich zufriedener und ausgeglichener, weil die Ausschüttung des Stresshormons Cortisol reduziert ist.
- Auch das Gehirn profitiert von Gartenarbeit. Es ist aktiv, aber auf eine andere Art und Weise als bei der Beschäftigung mit dem Computer.



© **STARK Verlag**

[www.stark-verlag.de](http://www.stark-verlag.de)

[info@stark-verlag.de](mailto:info@stark-verlag.de)

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH ist urheberrechtlich international geschützt. Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung des Rechteinhabers in irgendeiner Form verwertet werden.

**STARK**