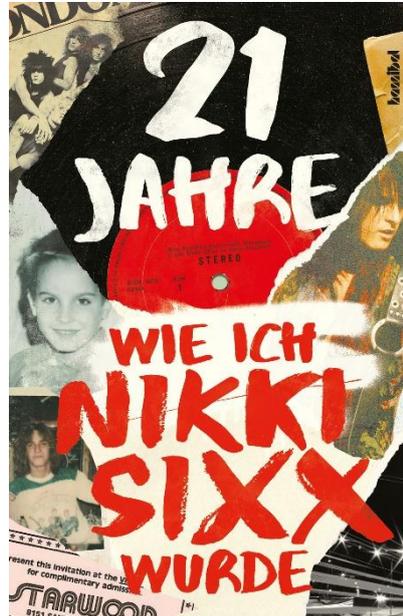


Nikki Sixx: vom Landei zum Rockstar



Über seine Zeit mit den Skandalrockern von Mötley Crüe und sein drogengeschwängertes Leben danach berichtete Nikki Sixx bereits in den erfolgreichen Rock-Biografien *The Dirt* und *The Heroin Diaries*. Jetzt geht er in seinen Erinnerungen ein Stück weiter zurück und blickt auf die ersten 21 Jahre seines Lebens: auf die Zeit, als er noch nicht Nikki Sixx, sondern Franklin Carlton Feranna war.

Der kleine Frankie wuchs in ungeordneten Verhältnissen auf: Der Vater verließ die Familie früh, seine Mutter kämpfte mit ihren eigenen Dämonen und gab den Jungen oft bei seinen Großeltern ab, die als Arbeiter von Farm zu Farm und von Staat zu Staat zogen. Es war ein ländliches Leben, bei dem Jungs angelten oder jagten, sich für Sport begeisterten und den Mädchen hinterherguckten - ein Leben, von dem Frank schon früh wusste, dass es ihm nicht reichte. Für ihn wurde der Glamrock der Siebziger zum Fluchtweg aus dem familiären Beziehungschaos und der provinziellen Enge. Noch als Teenager stieg er in einen Greyhound-Bus und fuhr nach Hollywood.

Für kurze Zeit kam Frank bei seinem Onkel unter, der, wie es der Zufall wollte, in der Musikindustrie arbeitete. Und nachdem ihm diese Verbindung am Ende nicht viel mehr als einen Stapel Platten von The Sweet einbrachte, biss er sich allein weiter durch: In *21 Jahre* erzählt er pointiert und selbstironisch von seiner Odyssee auf dem Weg zum Ruhm, von versifften Kellern, kleinen Betrügereien, geklauten Instrumenten und miesen Jobs. Wie ein moderner Huckleberry Finn tingelt er durch eine Welt des schönen Scheins und erweist sich als scharfsichtiger Beobachter der Szene in Los Angeles. Viele spätere Rockstars kreuzen dabei seinen Weg, von Blackie Lawless bis Randy Rhoads, während er sein Ziel stets im Blick behält: eine Band, die das Beste aus Punk, Glam und Hardrock kombiniert und eine Bombenshow abliefern. Wie dabei aus dem Provinzjungen Frank Feranna der Rockstar Nikki Sixx wird, ist eine faszinierende Neuerzählung des uralten amerikanischen Traums - und der wahrhaftige Beweis, dass man alle Widerstände überwinden kann, wenn man nur fest genug daran glaubt.



Nikki Sixx ist der Gründer, Bassist und Hauptsongschreiber der Hardrock Band Mötley Crüe, außerdem Gründer der Band Sixx:A.M. und vierfacher Bestseller-Autor. Nach der 2001 mit Neil Strauss verfassten Crüe-Biografie *The Dirt* (deren Verfilmung 2019 zum Netflix Filmhit wurde) landete er 2007 mit *The Heroin Diaries*, in dem er seine Solokarriere und Drogensucht aufarbeitete, einen weiteren internationalen Bestseller zu dem erstmalig auch ein gleichnamiges Begleitalbum mit Musik von Sixx:A.M. erschien. 2011 veröffentlichte Nikki sein drittes Buch *This Is Gonna Hurt* eine Sammlung dramatischer Fotografien und tiefer persönlicher Einblicke in sein Leben nach der Drogensucht. Es wurde in den USA ebenfalls zum Bestseller. Sixx unterstützt seit vielen Jahren verschiedene Suchtheilungsorganisationen und ist passionierter Fotograf. 2017 eröffnete er in der Leica Gallery Los Angeles seine erste Fotoausstellung *Conversations with Angels*. Der Vater von 5 Kindern lebt mit seiner Frau Courtney in Wyoming.

- Die Vorgeschichte zu den Ereignissen des Netflix-Biopics über Mötley Crüe
- Mit vielen bisher unbekanntem Privatfotos
- Nach *The Dirt* und *The Heroin Diaries* der noch fehlende Teil der Sixx-Autobiografie

Nikki Sixx

21 JAHRE

WIE ICH NIKKI SIXX WURDE

Übersetzung: Andreas Schiffmann

Broschur, 21,5 x 14 cm

232 Seiten, mit 2 x 8 Seiten farbiger Bilderstrecke plus zahlreichen weiteren s/w-Fotos

ISBN 978-3-85445-729-9

€ (D) 25,00 / € (A) 25,00

Erscheint im März 2022

Auch als E-Book erhältlich

Warengruppe: 1961

Nach erfolgter Rezension bitten wir um einen Beleg. Gerne digital an:

info@hannibal-verlag.de

Für weitere Infos und Bestellungen wenden Sie sich bitte an:

Robina Schütter
KOCH International GmbH

hannibal

<http://www.hannibal-verlag.de/>

Tel +43 5672 21303 - 13

robina.schuetter@kochinternational.at