

Martin Schwabe

Canon EOS 5D Mark III

Profifunktionen

Neue Funktionen der EOS 5D Mark III im Detail

Lektorat: Rudolf Krahm
Fachlektorat: Karl Günter Wunsch, Mönchengladbach
Copy-Editing: Sandra Gottmann, Münster-Nienberge
Satz: Norbert Eßer, Köln
Herstellung: Friederike Diefenbacher-Keita
Umschlaggestaltung: Anna Diechtierow, Heidelberg
Druck und Bindung: M.P. Media-Print Informationstechnologie GmbH, 33100 Paderborn

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-86490-095-2

1. Auflage 2013
Copyright © 2013 dpunkt.verlag GmbH
Wiebling Weg 17
69123 Heidelberg

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten.

Die Verwendung der Texte und Abbildungen, auch auszugsweise, ist ohne die schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und daher strafbar. Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

Alle Angaben und Programme in diesem Buch wurden von den Autoren mit größter Sorgfalt kontrolliert. Weder Autor noch Herausgeber noch Verlag können jedoch für Schäden haftbar gemacht werden, die in Zusammenhang mit der Verwendung dieses Buchs stehen.

In diesem Buch werden eingetragene Warenzeichen, Handelsnamen und Gebrauchsnamen verwendet. Auch wenn diese nicht als solche gekennzeichnet sind, gelten die entsprechenden Schutzbestimmungen.

5 4 3 2 1 0

Vorwort

Liebe Leser!

Die Canon EOS 5D III war nach langer Zeit die erste Kamera, die ich mir nur für mich gekauft hatte und nicht, um darüber ein Buch zu schreiben. Die Leistungsdaten waren überzeugend für mich und ich hatte mit den Büchern zur EOS 650D und 1100D genug zu tun. Ich bin durchaus vertraut mit der Marke Canon und den vielen Funktionen, war jedoch erstaunt, wie viel sich an dieser Kamera gegenüber manch anderem Modell geändert hatte und wie umfangreich die vielen Funktionen waren.

Nachdem dann die ersten Bücher zu dieser Kamera erschienen, habe ich mir auf der photokina und im Buchhandel die Bücher angeschaut. Sie waren durchweg gut gemacht, aber sie boten mir nicht die Information, die ich suchte. 90% des Inhaltes war mir als langjähriger Canon-Fotograf schon bekannt, der Rest bot nicht die Tiefe, die ich mir wünschte. Ich begann also, selbst zu experimentieren, zu recherchieren und zu probieren, weil ich einfach mehr wissen wollte. Am Ende kam dann doch so viel an Information zusammen, dass es nun doch für ein Buch reicht, eines, was nicht im Wettbewerb zu den bisherigen Titeln steht, sondern sie ergänzt.

Sollten Sie Anregungen oder Fragen zu den Inhalten haben: Schreiben Sie mir eine Mail: 5DIII@stigma.de; bisher habe ich noch jede Mail beantwortet. Aber bitte haben Sie Verständnis, dass ich auch manchmal Zeit brauche. Mails mit dem Betreff: »Dringend, Hilfe, ich fahre in acht Stunden in den Urlaub und benötige Kaufempfehlungen« sind nicht immer rechtzeitig zu beantworten.

Auch bei diesem Buch gab es viele Helfer. Ich danke zuvorderst Norbert Eßer für Fotos, den Satz, die langen Gespräche und vielen Ideen, Karl-Günter für die technische Beratung und besonders den Modellen Joulina und Anja für die Zeit und Geduld, auch für rein technische Fotos Modell zu stehen. Weiterhin danke ich meinem Lektor Herrn Krahm für den guten Einstieg bei meinem neuen Verlag dpunkt, nachdem mein vorheriger Verlag für uns Autoren überraschend von heute auf morgen seine Aktivitäten einstellte.

Und Dir, Jürgen, danke ich besonders für Deine Begleitung und Freundschaft in den letzten Jahren.

Ihr

Martin Schwabe