

# Die Kunst der Landschaftsfotografie



Jack Dykinga gilt als einer der großen amerikanischen Fotografen unserer Zeit. Outdoor magazine hat ihn als einen der 40 einflussreichsten Naturfotografen aller Zeiten bezeichnet. Für seine fotografische Arbeit hat er 1971 den begehrten Pulitzer Preis gewonnen.

Papier  
plus<sup>+</sup>  
PDF.

Zu diesem Buch – sowie zu vielen weiteren dpunkt.büchern – können Sie auch das entsprechende E-Book im PDF-Format herunterladen. Werden Sie dazu einfach Mitglied bei dpunkt.plus<sup>+</sup>:

[www.dpunkt.de/plus](http://www.dpunkt.de/plus)

Jack Dykinga

# Die Kunst der Landschaftsfotografie

Ein Meisterkurs  
für fotografisches Sehen und Komposition

Jack Dykinga · [www.dykinga.com](http://www.dykinga.com)

Übersetzung: Dr. Volker Haxsen  
Lektorat: Gerhard Rossbach  
Copy-Editing: Friederike Daenecke, Zülpich  
Layout: Petra Strauch, Bonn  
Herstellung: Birgit Bänderlein  
Umschlaggestaltung: Helmut Kraus, [www.exclam.de](http://www.exclam.de)  
Druck und Bindung: Himmer AG, Augsburg

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind  
im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

1. Auflage 2014  
Copyright der deutschen Übersetzung © 2014 dpunkt.verlag GmbH  
Wieblinger Weg 17 · 69123 Heidelberg  
ISBN 978-3-86490-166-9

Copyright der amerikanischen Originalausgabe: © 2014 by Jack Dykinga  
Titel der Originalausgabe:  
Capture the Magic – Train Your Eye, Improve Your Photographic Composition  
Rocky Nook, Inc. · 802 East Cota St., 3rd Floor · Santa Barbara, CA 93103  
[www.rockynook.com](http://www.rockynook.com)  
ISBN 978-1-937538-35-4

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten.  
Die Verwendung der Texte und Abbildungen, auch auszugsweise, ist ohne die schriftliche  
Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und daher strafbar. Dies gilt insbesondere  
für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.  
Es wird darauf hingewiesen, dass die im Buch verwendeten Soft- und Hardware-Bezeich-  
nungen sowie Markennamen und Produktbezeichnungen der jeweiligen Firmen im  
Allgemeinen warenzeichen-, marken- oder patentrechtlichem Schutz unterliegen.  
Alle Angaben und Programme in diesem Buch wurden mit größter Sorgfalt kontrolliert.  
Weder Autor noch Verlag können jedoch für Schäden haftbar gemacht werden, die in  
Zusammenhang mit der Verwendung dieses Buches stehen.

5 4 3 2 1 0

*For Nicholas  
May his world be filled with beauty and magic*



# Inhaltsverzeichnis

2	Entscheidungen
12	Design
34	Linien
42	Nähe/Distanz
54	Illusion
64	Framing
78	Licht
94	Gegenüberstellungen
100	Die Arbeit mit den Gegebenheiten
112	Richtung
122	Gefühl und innere Stimme
130	Negativer Raum
138	Experimentieren
146	Zurückkehren
154	Lektionen gelernt
178	Meine Ausrüstung
180	Technische Informationen