

Das Sony RX100 & RX100 II Handbuch

Lektorat: Gerhard Rossbach
Layout und Satz: Cora Banek, Mainz
Herstellung: Frank Heidt
Umschlaggestaltung: Anna Diechtierow
Druck und Bindung: Stürtz GmbH, Würzburg

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN: 978-3-86490-213-0

1. Auflage 2014
Copyright © 2014 dpunkt.verlag GmbH
Wieblingerg Weg 17
69123 Heidelberg

Dieses Buch erschien auch unter dem Titel Sony RX100 II + RX100 im Verlag DATA BECKER GmbH & Co. KG, Düsseldorf. Der Titel ist mittlerweile vergriffen.

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten.

Die Verwendung der Texte und Abbildungen, auch auszugsweise, ist ohne die schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und daher strafbar. Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

Alle Angaben und Programme in diesem Buch wurden von den Autoren mit größter Sorgfalt kontrolliert. Weder Autor noch Herausgeber noch Verlag können jedoch für Schäden haftbar gemacht werden, die in Zusammenhang mit der Verwendung dieses Buchs stehen.

In diesem Buch werden eingetragene Warenzeichen, Handelsnamen und Gebrauchsnamen verwendet. Auch wenn diese nicht als solche gekennzeichnet sind, gelten die entsprechenden Schutzbestimmungen.

5 4 3 2 1 0

Papier
plus⁺
PDF.

Zu diesem Buch – sowie zu vielen weiteren dpunkt.büchern – können Sie auch das entsprechende E-Book im PDF-Format herunterladen. Werden Sie dazu einfach Mitglied bei dpunkt.plus+:

www.dpunkt.de/plus

Martin Vieten

Das Sony RX100 & RX100 II Handbuch



dpunkt.verlag

Inhalt

1. Was Sie über Ihre RX100 und RX100 II wissen sollten	8
2.1 Die Bedienelemente Ihrer RX100 im Überblick	11
2. So machen Sie Ihre RX100 startklar	14
2.1 Energieversorgung für Ihre RX100	15
2.2 Speicher für Ihre Aufnahmen	17
2.3 Ihre Grundeinstellungen für einen gelungenen Einstand	19
3. Alles automatisch: unbeschwerte Aufnahmen mit Ihrer RX100	37
3.1 Warum gleich zwei Vollautomatiken?	38
3.2 Ihre erste Aufnahme mit der RX100	40
3.3 Wie Sie die Vollautomatik an Ihre Vorstellungen anpassen	42
3.4 So geben Sie das geeignete Motivprogramm vor	46
3.5 Bessere Porträtfotos mit der automatischen Gesichtserkennung	55
3.6 Wenn die Szene nicht aufs Bild passt: Panoramafoto aufnehmen	64
3.7 Digitalzoom – das Fernglas Ihrer RX100	69
4. Wie Sie Ihre Aufnahmen perfekt belichten	73
4.1 Diese Faktoren sorgen für eine korrekte Belichtung	73
4.2 Belichtung messen – diese Möglichkeiten haben Sie	92
4.3 Belichtung steuern	100
4.4 So passen Sie die Belichtung auf den Punkt genau an	111
4.5 Wie Sie Motive mit hohem Kontrastumfang meistern	113
5. Wie Sie auf den Punkt genau scharf stellen	130
5.1 So legen Sie fest, was scharf aufs Bild kommt (und was nicht)	133
5.2 Motive im Fokus halten, die sich bewegen	140
5.3 So halten Sie Actionszenen in Bilderserien fest	146
5.4 Wenn der Fotograf mit aufs Bild soll: der Selbstausröser	149

6. Farben und Kontrast nach Maß	152
6.1 Farben wie gewünscht	152
6.2 Automatische Bildbearbeitung direkt in Ihrer RX100	161
7. Blitzbelichtung mit Ihrer RX100/RX100 II	172
7.1 Für jede Aufnahmesituation der optimale Blitzmodus	174
7.2 Wozu die Langzeitsynchronisation gut ist	179
7.3 Synchronisation auf den zweiten Vorhang	183
8. Film ab! Videodreh mit Ihrer RX100	185
8.1 Die wichtigsten Unterschiede zwischen den Film- und Fotofunktionen ..	186
8.2 Das geeignete Dateiformat für Filmaufnahmen	188
8.3 So filmen Sie mit der RX100	191
9. Aufnahmen betrachten	197
9.1 Was der Wiedergabebildschirm zeigt	198
9.2 So präsentieren Sie Ihre Aufnahmen auf einem externen Monitor	203
10. Ihre RX100 II im drahtlosen Netzwerk	204
10.1 Aufnahmen drahtlos zum PC übertragen	205
10.2 Verbinden Sie die RX100 II mit einem Smartphone	209
11. Index	214