



Diese Kirche wurde  
am 10. Oktober 1797  
den Anstalten der  
Kriegsgefangenen  
übergeben und  
als Gefangenens  
kirche  
bis zum Jahre 1807  
benutzt.

# Inhaltsverzeichnis

<b>Fotografieren soll Spaß machen! Fotografien sollen überraschen!</b>	1	Fenster .....	78
<b>Farbe und Form</b>	2	Direkte Nachbarn .....	82
Erkennen und reagieren .....	4	Eingerahmt .....	86
Motiv und Umfeld .....	6	Leere Flächen .....	90
Farbe laut .....	8	Zu vermieten .....	94
Farbe leise .....	10	Gespiegelte Architektur .....	98
Betonung der Bildmitte .....	12	Selbst auf dem stillen Örtchen .....	102
Mittelteilung .....	14	Gewächshäuser .....	106
Minima .....	16	Im Park .....	110
Wimmelbilder .....	18	Natur in der Stadt .....	114
Reihe und Ordnung .....	20	Rummelplatz .....	118
Blick aus einem Fenster .....	22	Licht als Motiv .....	122
Der Blick nach unten .....	26	Zufallsfunde .....	126
Annäherung .....	30	Schnappschüsse .....	130
<b>Vom Bildpaar zur Sequenz</b>	34	Abstraktionen .....	134
Bildpaare .....	36	<b>Fotografische Konzepte</b>	138
Reihen mit drei Bildern .....	40	Atempause .....	140
Blocks mit vier Bildern .....	44	Bildräume .....	146
Streifen mit fünf Bildern .....	46	Brückenblicke .....	152
Streifen mit sechs Bildern .....	48	Weitsichten .....	156
Blocks mit sechs Bildern .....	50	Hafenrundfahrt .....	160
Große Sequenzen .....	52	Aufgegeben .....	164
<b>Motive, Motive</b>	60	Verhangen .....	168
Bäume .....	62	Hausecken .....	170
Markisen .....	66	Industrierelikte .....	172
Schaufensterpuppen .....	70	Kaufrausch .....	174
Parkende Autos .....	74	Biografie Harald Mante .....	180
		Biografie Eva Witter .....	181
		Bild- und Motivnachweis .....	182