

*Hier sieht man wieder die klassische Figur-Grund-Beziehung und die Platzierung des Hauptmotivs im »Goldenen Schnitt«. Inhaltlich würde man diese Art der Darstellung als »Erweitertes Porträt« bezeichnen. Das heißt, zusätzlich zu dem Menschen wird durch die bildmäßige Korrespondenz auch etwas über sein Umfeld, in dem er lebt oder arbeitet, ausgesagt.*

