

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Der perfekte Einstieg .....</b>	<b>11</b>
1.1	Die Technik der $\alpha 7$ III im Detail .....	12
1.2	Überblick über die Bedienelemente .....	16
1.3	Die $\alpha 7$ III für den Fotoalltag vorbereiten .....	30
1.4	Dateiformate und Bildgrößen .....	39
<b>2</b>	<b>Die wichtigsten Funktionen im Kameramenü .....</b>	<b>49</b>
2.1	Voreinstellungen optimieren .....	50
2.2	Individualfunktionen gekonnt einsetzen .....	56
2.3	Benutzeranpassungen vornehmen .....	58
<b>3</b>	<b>Jederzeit gekonnt scharfstellen .....</b>	<b>67</b>
3.1	Fokusprobleme erkennen .....	68
3.2	Für bewegungslose Motive .....	71
3.3	Bewegte Motive scharf einfangen .....	76
3.4	Handarbeit im manuellen Modus .....	78
<b>4</b>	<b>Die Belichtung perfekt im Griff .....</b>	<b>89</b>
4.1	Motivabhängig die richtige Belichtungsmessmethode einsetzen .....	90
4.2	Stets die richtige Belichtungszeit .....	96
4.3	Mehr scharfe Bilder dank Bildstabilisator .....	100
4.4	Auswirkungen der Blende auf das Bild .....	104
4.5	Den optimalen ISO-Wert finden .....	110
4.6	Wertvolle Belichtungshilfe: das Histogramm .....	119
4.7	Mit der Belichtungskorrektur spezielle Motive richtig aufnehmen .....	123
4.8	Hohe Motivkontraste in komplizierten Situationen beherrschen .....	130

## 5 Richtige Farben erzielen..... 141

- 5.1 Richtiges Weiß und perfekte Farben in jeder Situation ..... 142
- 5.2 Mit den Farbkreativmodi die Bildausgabe gezielt anpassen ..... 154
- 5.3 Farbraumeinstellungen richtig wählen ..... 161

## 6 Besser fotografieren mit den Belichtungsprogrammen ..... 165

- 6.1 Der Automatikmodus – geeignet für viele Situationen ..... 166
- 6.2 Schnell zu besseren Fotos mit Szenenwahlprogrammen ..... 167
- 6.3 Die Kreativprogramme richtig nutzen ..... 176
- 6.4 Bildeffekte einsetzen ..... 185

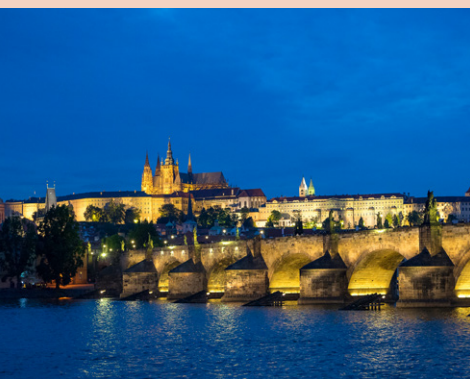
## 7 Gekonnter Blitzlichteinsatz ..... 189

- 7.1 Blitzlicht perfekt verwenden ..... 190
- 7.2 Sony-Blitzgeräte im Einzelnen und empfehlenswerte Alternativen ..... 191
- 7.3 Perfekte Blitzsteuerung in den Kreativprogrammen ..... 196
- 7.4 Schwierige Blitzlichtsituationen meistern ..... 199
- 7.5 Grenzenlose Freiheit: Kabellos externe Blitzgeräte steuern ..... 209

## 8 Gelungene Fotos durch Bildgestaltung..... 213

- 8.1 Horizont gerade ausrichten ..... 214
- 8.2 Mit Schärfentiefe das Motiv betonen ..... 217
- 8.3 Farbe und Farbkontrast ..... 224
- 8.4 Linienführung in der Fotografie – eine Einführung ..... 226





<b>9</b>	<b>Porträts fotografieren mit der <math>\alpha 7</math> III.....</b>	<b>229</b>
9.1	Erinnerungen mittels Porträts festhalten . . . . .	230
9.2	Bessere Bildwirkung durch Nähe. . . . .	232
9.3	Bildmitte meiden. . . . .	233
9.4	Einen schönen weichen Hintergrund erzeugen. . .	234
9.5	Gesichtserkennung . . . . .	235
<b>10</b>	<b>Natur- und Landschaftsfotografie mit der <math>\alpha 7</math> III.....</b>	<b>241</b>
10.1	Passende Einstellungen und praktisches Zubehör. . . . .	242
10.2	Die Perspektive im Weitwinkelbereich . . . . .	243
10.3	Die Perspektive straffen mit langer Brennweite . .	246
<b>11</b>	<b>Nah- und Makrofotografie mit der <math>\alpha 7</math> III.....</b>	<b>249</b>
11.1	Optimale Kameraeinstellungen für den Makrobereich. . . . .	250
11.2	Motive vergrößern mit Nahlinsen . . . . .	253
<b>12</b>	<b>Architektur fotografieren mit der <math>\alpha 7</math> III .....</b>	<b>261</b>
12.1	Gebäude in Szene setzen . . . . .	262
<b>13</b>	<b>Perfekte Aufnahmen bei Dämmerung und in der Nacht .....</b>	<b>269</b>
13.1	Stimmungsvolle Aufnahmen zur Blauen Stunde . . . . .	270
13.2	Feuerwerk: die $\alpha 7$ III richtig einstellen. . . . .	273
13.3	Gelungene Nachtaufnahmen . . . . .	275

## 14 Der Objektivratgeber zu Ihrer a7 III..... 279

- 14.1 Für jeden Zweck den richtigen Objektivtyp . . . . . 280
- 14.2 Objektive ohne E-Mount verwenden . . . . . 293
- 14.3 Welche Objektivfilter sind noch sinnvoll? . . . . . 294

## 15 Filmen mit der a7 III..... 297

- 15.1 Einfache Videos aufnehmen . . . . . 298
- 15.2 Das passende Videoformat . . . . . 300
- 15.3 Anpassung der Helligkeit . . . . . 305
- 15.4 Der optimale Ton . . . . . 307
- 15.5 Videos am PC oder TV präsentieren . . . . . 309

## 16 Die a7 III im Netzwerk..... 317

- 16.1 Netzwerkverbindung herstellen . . . . . 318

## 17 Fotos gekonnt archivieren und entwickeln ..... 329

- 17.1 Sonys Software sinnvoll einsetzen . . . . . 330
- 17.2 Die gekonnte RAW-Entwicklung . . . . . 337
- 17.3 Fernsteuerung der a7 III per Computer. . . . . 346
- 17.4 Kamerasoftware auf dem Laufenden halten . . . . . 349

Index . . . . . 352

