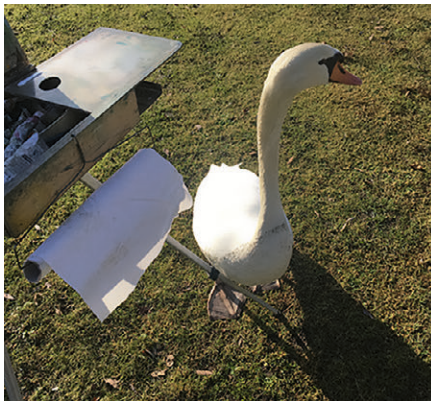


Index

Abend 170 ff.
Acrylfarben 34, 75, 182, 193
Alla prima 41, 74
Anfängerfehler 106
Art Retreat 96, 229 ff.
Aufhören 92 f.
Augen zusammenkneifen 58, 78, 128,
150, 166
Bach 132 f., 196, 231
Bäume 76, 113, 167, 189 ff., 194 f.
Bildanfang 78 ff., 235
Bildausschnitt 21, 212 ff.
Bildeinteilung 212 ff.
Bildende 92 f.
Bildformat 213
Bildfehler 64, 147, 218, 220 ff.
Blick lenken 216 f., *siehe auch* Kontrast
Blumen 57, 120 f., 185
Blüten 180 f.
Maisfeld 122
Bouncelight 70 f., 85, 91, 161
Close-up 110, 116, 120 ff., 180 f.
Contre-jour *siehe* Gegenlicht
Dämmerung 172 f.
Düne 61 f., 84 f., 91, 154, 240
Ebbe 66, 140 ff., 206 f.



Entsättigen 56 f., 202
Farbaufrag 74 ff., 188
Farben 40 f., 43 ff.
Farbharmonie 66 f.
Farbkreis 46 f., 52, 56
Farbpalette 40, 48 f.
Farbton 44 ff., 135
Farbsättigung 54 ff., 57, 64, 71, 186 ff.
Farbtemperatur 46 f., 50 ff., 64, 146 f., 223
Farbwert *siehe* Helligkeit
Fehler machen 242
Fluchtpunkt 224 f.
Fokus 78, 212 ff., 218
Format *siehe* Bildformat
Vereinfachen 78
Frühling 178 ff.
Gebäude 80, 116 ff., 172 f., 224 ff.
Gegenlicht 91, 160 ff., 184
Gezeiten 140 f.
Gleichförmigkeit vermeiden
siehe Komposition, Variieren
Glitzern (Wasser) 140, 162 f.
Gouachefarben 34, 75, 182, 193
Grautöne 56, 58 f.
Grundierung 34, 67, 78 ff., 168 f.
Hände reinigen 39
Helligkeit 58 ff., 161, 172
Herbst 186 ff.
Himmel 77, 194
Hitze 182 f., 185
Klippen 90, 232
Kälte 192 f.
Komplementärfarbe 46 f., 56
Komposition 149, 211 ff., 218,
siehe auch Bildausschnitt,
Bildeinteilung, Bildformat,
Blick lenken
Kontrast 64 f.
Glitzern 162 f.
Hell-Dunkel-Kontrast 58 f., 65, 80,
164, 176
Licht/Schatten 158, 182
Nebel 208
Sättigung 57, 58, 64 f., 158, 162 ff.,
197, 208
Schnee 197
Licht 50 f., 156 ff.
Lampen 172 ff.



Lokalfarbe 44 f.
 Malmittel 38, 74, 183
 Malpappe/Malplatte 28 f., 34, 78 ff.
 Meer 90, 109, 134 ff., 156 f., 162 f., 219, 232
 Menschen 148 ff., 168 f.
 Mittag 164 ff.
 Mischen
 Farben 46 ff.
 Farbtemperaturen 53
 Farbton »abschmecken« 63
 mit Pinsel/Spachtel 49
 und Farbharmonie 67
 und Sonne 100
 zum Aufhellen/Abdunkeln 60 ff.
 zum Entsättigen 56
 Mischpalette 20, 29 ff., 49, 100 f., 193
 Morgen 160 ff.
 Motiv 105 ff., 202 f.
 Muster vermeiden 215
 Nachmittag 166 ff.
 Nebel 208, 223
 Nocturne 59, 174 ff.
 Ölfarben 40 f., 48, 73 ff., 182
 Panoramafreiheit 153
 Perspektive *siehe auch* Tiefe
 atmosphärische 223
 Gebäude 119
 lineare 222, 224 ff.
 Wolken 146 f.

Pinsel 28 f., 36 f.
 Farbauftrag 74 ff., 83
 Pinselstriche 216
 reinigen 39, 49, 63
 Pochade 58, 82, 116
 Pochadebox 20, 28 f., 31 ff.
 Bauanleitung 32
 Primärfarbe 46 ff.
 Räumlichkeit *siehe* Perspektive
 Regen 202 ff.
 Schatten 50 f., 61 f., 70, 100 f., 118,
 164 ff., 182 f., 194, 215,
 siehe auch Helligkeit
 Schirm 28 f., 101, 203, 204, 206
 Schnee 103, 192 ff.
 Schritt für Schritt 22, 68, 76, 84 ff., 123,
 127, 138, 142, 190, 198, 206
 See 126 ff., 170 f.
 Sekundärfarbe 46 f.
 Smartphone nutzen 21, 28 f., 56, 225
 Sommer 182 ff.
 Sonnenlicht 50 f., 54 f., 70 f., 100 f., 158 ff.
 Spachtel 28 f., 36 f., 188
 Spiegelung 126 ff., 137, 188, 205

Staffelei 28 f., 30 f.
 Standort 95 ff.
 Symmetrie 215
 Tageszeit 156 ff.
 Tangenten 222
 Tertiärfarbe 47, 56
 Tiefe 51, 64, 120, 147, 208, 222 ff.
 Transport der Bilder 24, 28 f., 35
 Überschneidung/Überlappung 222 f.
 Untermalung 58, 74, 76, 78 ff.
 Urban Sketchers 96, 102, 246
 Variieren 115, 134, 215,
 siehe auch Komposition
 Verblässen 64, 208, 223
 Verblauung 64, 223
 Weiß, Zink-/Titanweiß 43, 48, 60, 193
 Wellen 134 ff.
 Wetter 200 ff.
 Wind 209
 Winkel 226
 Winter 192 ff.
 Wissen versus Sehen 44, 70, 83, 195
 Wolken 144 ff., 201
 Zurücktreten 80, 98 f.

