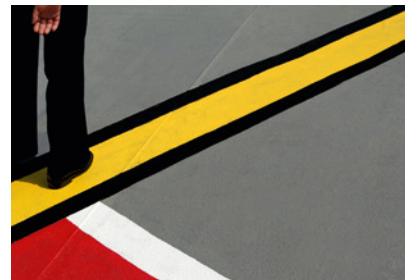
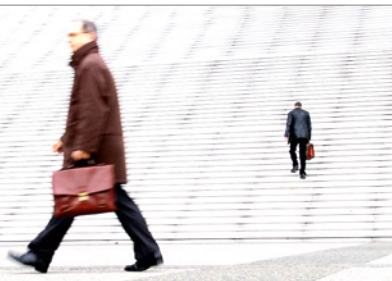


# INHALTSVERZEICHNIS

Geleitwort	V
Vorwort	VI
Einleitung	X
<b>1 Was ist Wahrnehmung?</b>	<b>1</b>
1.1 Was hat Wahrnehmung mit Fotografie zu tun? .....	2
1.2 Wie funktioniert Wahrnehmung im Gehirn?.....	3
1.3 Subjektive und selektive Wahrnehmung .....	9
1.4 Der »siebte Sinn«.....	11
1.5 Ist deine Realität anders als meine?.....	13
<b>2 Die Wahrnehmung ändern</b>	<b>19</b>
2.1 Wahrnehmung ändern – geht das überhaupt?.....	20
2.2 Lerne von den Meistern .....	23
2.3 Ein Vujá-dé?.....	27
2.4 Der »erwartete Zufall«, genaues Hinsehen und Antizipation	35
2.5 Nach innen gerichtet.....	39
Flow nutzen .....	41
Geduld.....	42
Kreativität .....	44
Vertrauen in das eigene Gefühl .....	45
Wahrnehmung im Wandel .....	46
Immer auf Stand-by.....	48
Die äußere Wahrnehmung deiner Bilder.....	48
2.6 Der Wert der Trigger.....	49
2.7 Spontan oder mit System? .....	53
2.8 Die Wahl des richtigen Ortes.....	54





<b>3 Das PILOT-System</b>	<b>61</b>
3.1 P = Places (Orte, Plätze) .....	62
3.2 I = Inspiration .....	66
3.3 L = Layers (Ebenen) .....	68
3.4 O = Objects (Objekte) .....	72
Eistüten .....	73
Verlorene Handschuhe .....	78
Verpackte Autos und Motorräder .....	80
Weitere Objekte als Trigger .....	84
3.5 T = Themes (Themen) .....	87
Grafische Elemente als Trigger .....	89
Verlängerte Linien .....	93
Spiegelungen als Trigger .....	97
Hände, Gestik und Körpersprache .....	99
Plakate .....	107
Urbaner Dschungel .....	110
Trigger auf dem Flohmarkt .....	112
Großveranstaltungen .....	121
Tiere .....	129
Weitere Themen als Trigger .....	132
3.6 Zusammenfassung der Vorteile des PILOT-Systems .....	136
<b>4 Anwendungen des PILOT-Systems</b>	<b>139</b>
4.1 Von der Wahrnehmung zum Bild .....	140
4.2 Sechs Entwicklungsschritte .....	142
Interesse und Zeit für Fotografie .....	143
Die Technik beherrschen .....	146
Die Meister studieren .....	159
Intuition und Experiment .....	161
Serien .....	161
Bilder zeigen und Feedback erhalten .....	163
Am Ende: Repeat! .....	165

4.3	Dein Bild gestalten.....	166
	Bildaufbau .....	166
	Formen und Linien .....	176
4.4	Auswählen und Editieren .....	179
	Gute Bilder, schlechte Bilder.....	179
	Die Guten ins Töpfchen ... ..	181
	Austausch .....	184
<b>5</b>	<b>Zum Schluss ...</b>	<b>191</b>
5.1	Noch eine Geschichte.....	196
5.2	Danksagung .....	198

