

# Inhaltsverzeichnis

<b>Danksagung</b>	<b>1</b>	<b>3 Outdoorfotografie</b>	<b>54</b>
<b>Vorwort</b>	<b>2</b>	3.1 Allgemeine Hinweise	55
<b>1 Über die Tierfotografie</b>	<b>4</b>	3.2 Hunde	116
1.1 Faszination Tierfotografie	5	3.3 Katzen	136
1.2 Finde deinen Weg - Inspiration und Bildstil	7	3.4 Pferde	155
1.3 Kopieren oder nicht kopieren, das ist hier die Frage	9	3.5 Kleintiere	197
1.4 Kritik: Segen und Fluch	11	<b>4 Studiofotografie</b>	<b>210</b>
1.5 Setze immer hohe Ansprüche an die Qualität deiner Fotos	15	4.1 Tiere im Studio fotografieren	210
1.6 Ethik und Moral in der Tierfotografie	18	4.2 Kameraeinstellungen in der Studiofotografie	218
1.7 Bleib immer offen	20	4.3 Die Studioausrüstung	219
1.8 Mein Tier, das Model	23	4.4 Studioshootings mit Hunden, Katzen, Kleintieren	238
<b>2 Die Basics</b>	<b>26</b>	4.5 Lichtsetzung - kreativer Umgang mit Licht	245
2.1 Kameras und Objektive	26	4.6 Studioshooting Pferd	256
2.2 Vollformat: ja oder nein?	33	<b>5 Mensch &amp; Tier</b>	<b>288</b>
2.3 Kameraeinstellungen	36	5.1 Umgang mit einer Person vor der Kamera	289
2.4 Fokus & Schärfe	48	5.2 Posen, Tipps & Tricks	292
		5.3 Wecke Emotionen	299
		5.4 Im Studio	310



<b>6</b>	<b>Bildbearbeitung</b>	<b>312</b>	<b>7</b>	<b>Business (Fotografie als Nebengewerbe oder als Selbstständigkeit)</b>	<b>352</b>
6.1	RAW oder JPG?	313	7.1	Fotografie als Beruf/ Gewerbeanmeldung	352
6.2	Entwicklung mit Camera Raw	315	7.2	Preisfindung	359
6.3	Leichte und natürliche Bearbeitung in Photoshop	323	7.3	Nutze die Macht des Internets	362
			7.4	Kundengewinnung	370
			7.5	Rechtliches	371
				<b>Nachwort</b>	<b>372</b>
				<b>Index</b>	<b>373</b>

## Genderhinweis

Im Interesse der besseren Lesbarkeit verzichten wir auf geschlechtsbezogene Formulierungen und verwenden das generische Maskulinum (Beispiel: der Fotograf). Selbstverständlich sind in diesen Fällen immer alle Geschlechter gemeint.

