

Index

Symbole

3DLUT 679
 4C-Farbraum 756
 8 Bit 20
 16 Bit 21, 705
 16-Bit-DNG 693
 16-Bit-Panorama 431
 32 Bit 279
 100%-Ansicht 118
 300 dpi 753

A

Abdunkeln 440
 Abmessungen 62, 116
 Abmessung in Pixel 751
 Absolut farbmétrisch 756
 Abwedeln 7
 Abwedler-Werkzeug 238, 269, 442,
 583, 607, 642, 738
 Adaptive Weitwinkelkorrektur 401,
 402, 420, 453
 • Brennweite 421
 • Constraint-Werkzeug 421
 • Crop-Faktor 421
 • Polygon-(Constraint)-Werkzeug
 423
 • Skalieren 421
 Addieren 441
 Additive Farbmischung 321
 Adobe Foto-Abo 782
 Adobe RGB 23, 758
 Adobe Sensei 790
 Adobe-Standard 128
 Adobe Stock 764
 Adobe Stock Visual Search 791
 Aktion 706, 734
 • Dialog aktivieren. 735
 • Schritt deaktivieren 706
 Alle Ebenen aufnehmen 367
 • Bereichsreparaturpinsel 375
 Alle Objekte maskieren 529
 Alpha-Kanal 257, 547, 626
 Altern,
 • Digitales 740
 Analogfotografie 2, 31
 Ansichtgröße 303
 Anti-Aging 740
 Arbeitsablauf-Optionen 116
 Arbeitsbereich
 • einrichten 239
 • zurücksetzen 239
 Arbeitsfläche 503
 Arbeitspfad 599, 625
 Artefakte reduzieren 470
 Artefaktunterdrückung 470
 ARW 74
 Auf Bild beschränken 409
 Aufblasen-Werkzeug (Verflüssigen)
 507
 Auf eine Ebene reduziert kopieren
 739
 Aufgenommene Farben (Farbbe-
 reich-Auswahl) 542
 Aufhellen 440
 Aufnahmen-Ordner 784
 Aufnahmeserien entwickeln 123
 Aufnehm.(en) 366
 • Akt. u. darunter 368
 • Aktuelle Ebene 368
 • Alle Ebenen 368, 389
 Augen
 • vergrößern 623
 • verkleinern 741
 Augenringe retuschieren 628
 Ausbessern-Werkzeug 361, 362, 367,
 388, 606, 630
 • Alle Ebenen aufnehmen 367
 • Farbe 367
 • Inhaltsbasiert 367
 • Normal 367
 • Struktur 367
 Ausgabe 67, 750
 Ausgabebedingung 325
 Ausgabeinstellungen
 • Inhaltsbasierte Füllung 371, 387
 Ausgabefarbraum 324
 Ausgabegröße 67, 117, 302, 750
 • kurze Kante 117
 • lange Kante 117
 Ausgabeprofil 69, 757
 Ausger.(ichtet) 366
 • Kopierstempel-Werkzeug 379

Ausrichtungswerkzeug 371, 392, 393
 Ausschluss 441
 Ausschnitt 751, 767
 Aussehen 322, 759
 • erhalten 328
 Außerhalb liegende Pixel löschen
 423
 Austausch zwischen Bridge und
 Lightroom 47
 Auswahl 65, 254, 264
 • abziehen 264
 • addieren 585
 • automatische 259
 • erweitern 395
 • Farbbereich 161, 188, 259, 298,
 350, 517, 542, 694
 • Lichter 299
 • Fokusbereich 260, 562
 • Ansichtsmodus 563
 • Bildrauschenwert 563
 • In-Fokus-Bereich 563
 • Haar verfeinern 262, 559
 • Himmel 159
 • Himmel austauschen 263
 • hinzuzufügen 264
 • in Kanal umwandeln 626
 • laden 343, 575, 585, 694
 • Linearer Verlauf 160
 • Luminanz 259
 • Luminanzbereich 162
 • Motiv 159, 261, 262, 588
 • Objektauswahlwerkzeug 261
 • Objektfinder 261
 • Objektfinder 261
 • Pinsel 160
 • Radialverlauf 161
 • Schnittmenge 264, 520
 • Schnittmenge bilden 189
 • speichern 257, 505, 519, 547, 620
 • Tiefenbereich 162
 • umkehren 545
 • verfeinern 287
 • Weiche Kante 264
 Auswahlansicht 254
 Auswahlellipse-Werkzeug 264, 652
 Auswählen 254

- Auswahlen kombinieren 552, 585
 - Auswählen und maskieren 245, 254, 256, 269, 345, 353, 395, 514, 521, 536, 639, 648, 744
 - Ansichtsmodus 346, 514, 521
 - Auf Ebenen 557
 - Ausgabeeinstellungen 514, 521, 537, 541
 - Auswahlbereiche hinzufügen 540
 - Farben dekontaminieren 521, 551, 559
 - globale Verbesserungen 521, 557
 - Haar verfeinern 590
 - Kantenerkennung 521
 - Kante-verbessern-Pinselwerkzeug 521, 538, 744
 - Kante verschieben 522, 587
 - Verfeinerungsmodus 590
 - Weiche Kante 514
 - Werkzeuge 521, 537
 - Auswahlformen 264
 - Auswahlkanal 257
 - Auswahlkante 256
 - glätten 514, 640
 - verschieben 640
 - Auswahlrechteck-Werkzeug 264
 - Auswahltechniken 254, 517
 - kombinieren 527
 - Auswahl und lokale Korrektur 156
 - Auswahlvorschau 299, 543
 - Auswahlwerkzeuge 13, 233, 236, 254, 264
 - Automatisch 266
 - Autom.(atisch) ausw.(ählen) 446
 - Automatische Auswahlwerkzeuge 266
 - Automatische Tonwertkorrekturen 791
 - Automatisieren
 - Photomerge 429
- B**
- Beautyretusche 436, 602, 701
 - Raw-Entwicklung 610
 - Beauty-Workflow 603
 - Bedienfelder 239
 - ein- und ausblenden 248
 - Bedienfeldoptionen 248
 - Bedingung einfügen (Aktion) 706
 - Behandlung 80
 - Schwarzweiß 191
 - Beim Drop transformieren 363, 396
 - Belichtung 272, 277, 279, 280
 - Belichtungskorrektur 94, 138, 219, 279
 - Belichtungsreihe zusammenfügen 710
 - Benutzervorgaben 205
 - Bereichsauswahl 274
 - Bereichsmaske 189
 - Farbbereich 189
 - Bereichsreparatur 88
 - Inhaltsbasiert 367
 - Näherungswert 367
 - Pinsel-Werkzeug 367
 - Struktur erstellen 367
 - Bereichsreparatur-Pinsel 361, 375, 439, 603, 606, 630
 - Alle Ebenen aufnehmen 739
 - Inhaltsbasiert 362, 632
 - Näherungswert 362, 632
 - Beschnittene Ebenen als Gruppe mischen 445
 - Beschriftungen 44
 - Beugungsfehler 398
 - Bewegungseffekte 463
 - Stroboskopblitze 463
 - Bewegungsunschärfe 460, 482
 - Bewertungen 44
 - Bézierkurven 267
 - Bibliotheken 764
 - Bibliotheksfilter 47, 90
 - Bikubisch 754
 - Bikubisch schärfer 773
 - Bildausschnitt 86, 114, 116, 302, 767
 - Bildberechnungen 436, 703, 704
 - Addieren 705, 730
 - Mischmodus 704
 - Quelle 704
 - Skalieren 732
 - Skalierungsfaktor 705
 - Subtrahieren 730
 - Versatz 705, 732
 - Bildebenen 246
 - Bildentwicklung 57, 58
 - Grenzen 228
 - und Bildbearbeitung 5
 - Bilderdruckpapier 324
 - Bildererkennung 790
 - Bilder zusammen überblenden
 - Photomerge 429
 - Bildfarben 23, 33, 35, 164, 306
 - produzieren 755
 - Bildfehler beseitigen 56
 - Bildformate 24
 - Bild freistellen 116
 - Bildgerechter Kontrast 105
 - Bildgröße 61, 67, 302, 750, 766, 773
 - ändern 768
 - Breite & Höhe 61
 - Details erhalten (Vergrößerung) 769
 - Maße 61, 753
 - Neu berechnen 752, 768
 - Rauschen reduzieren 769
 - Vorgabe speichern 769
 - Bildkontrast 26, 102
 - Bildorganisation 43
 - Bildprozessor 762, 774
 - An Format anpassen 774
 - Erstes Bild öffnen, um Einstellungen anzuwenden 763, 775
 - Gleicher Speicherort 775
 - Bildqualität 19, 67, 750
 - Bildrauschen 17, 110
 - Bildsprache 196
 - Bildstatistik (gleiche Farbe) 577
 - Bildstil 196, 200, 207, 660, 668
 - Bildsuche 765
 - Bildvarianten erstellen 282
 - Bildvergleich 129
 - Bilinear 754
 - Blendenflecke 690
 - Blick lenken 652
 - Blitz auf 2. Verschlussvorhang 484
 - Blitzflecken 630
 - Bokeh-Effekt 463, 477
 - Bokeh-Lichter-Stärke 509
 - Borstenpinsel 745
 - Box-Weichzeichner 459
 - Breite & Höhe 62
 - Brennweite 398
 - Adaptive Weitwinkelkorrektur 421
 - Bridge 46, 90
 - Filtern 47
 - Bunstiftwerkzeug 237
 - Butler Finish 224
- C**
- Cache-Dateien 46
 - Camera Raw 74
 - Speicheroptionen 116
 - Camera Raw-Filter 64, 200, 270, 453, 660, 666, 668, 746
 - Einstellungen speichern 669
 - Struktur 630
 - Camera-Raw-Standard
 - Standardentwicklung 142
 - Capture One 150

Chip 19, 74
 chromatische Aberration 108
 Cloud 764, 765, 784, 785
 Cloud-Dokument 786
 CMYK 323
 CMYK-Farbraum 318, 696
 Coated FOGRA39 757
 Color-Grading 82, 203
 Color Lookup 207, 319, 663, 678, 725

- exportieren 319, 680

 Color-Lookup 198, 309

- 3DL 681
- 3DLUT 679
- Abstract 679
- CUBE/CSP 681
- Device-Link 679
- ICC-Profil 681
- Profil laden 682

 Color-Lookup-Tabelle

- exportieren 664, 681

 Composing. *Siehe* Montage
 Compositing. *Siehe* Montage
 Constraint-Werkzeug 421
 Content Intelligence 790
 CR2-Format 74
 Creative Cloud-App 764
 Crop-Faktor

- Adaptive Weitwinkelkorrektur 421

 Crossentwicklung 204
 Cross-Look 216

D

Dateieinstellungen 44
 Dateien in Photoshop-Ebenen laden 284
 Dateien in Stapel laden 284, 372, 694, 709
 Dateiformat 59, 69, 231, 772
 Deckkraft 273

- Bereichsreparaturpinsel 375

 Detail

- Betrag 120
- Maskieren 121
- Radius 119

 Detailkontrast 17, 99, 103, 273
 Details 82, 110

- Rauschreduzierung 110

 Details erhalten 754
 Device-Link 679
 Dichte 245
 Differenz 441
 Direktauswahl-Werkzeug 597, 598
 Dither verwenden 756, 771

Dividieren 441
 DNG 25
 DNG-Format 59, 122
 Dodge and Burn 7, 442, 607, 642
 Doppelkinn korrigieren 624
 dpi 753
 Drehen 491
 Drehungsanpassung

- Inhaltsbasierte Füllung 371, 387, 391

 Druckauflösung 67, 117, 750, 753
 Druckausgabe 69, 756
 Druckbögen 759
 Druckfarben 316, 321, 322
 Druckfarbraum 321
 Druckformat 750
 Druckvorstufe 316
 Dunklere Farbe 440
 Dunst entfernen 17, 31, 103, 273, 280
 Dynamik 35, 80, 208, 301, 311, 341, 677, 744
 Dynamikumfang 693

E

Ebene 13, 63, 368, 374

- ausrichten 446
- auswählen 249
- automatisch ausrichten 373
- Autom.(atisch) ausw.(ählen) 446
- Deckkraft 63, 250, 445
- duplizieren 235, 249, 594
- Ebene durch Kopieren 358
- Einzelne Ebene einblenden 252
- exportieren 760
- Filterleiste 250
- Fixieren 250
- Fläche 250, 445
- in andere Dateien kopieren 253
- isolieren 447
- löschen 252
- Neu 249
 - Ebene durch Kopieren 297
- Neue Gruppe aus Ebenen 446
- organisieren 446
- Schnittmaske 244, 253
- umbenennen 249
- verbinden 252

 Ebene erstellen-Werkzeug

- Fluchtpunkt-Filter 413

 Ebenen

- Alle Objekte maskieren 529

 Ebenenart 447
 Ebenen-Bedienfeld 243, 248

- Plus-Symbol 249

 Ebenendeckkraft 662
 Ebeneneffekte 252, 434, 443
 Ebenenfilter 446
 Ebenengruppe 252, 443, 446, 739
 Ebenenkompositionen 448

- exportieren 448

 Ebenenmaske 65, 243, 245, 246, 257, 285, 351, 372, 471

- bearbeiten 251
- deaktivieren 257
- einblenden 567
- erstellen 251
- umkehren 745
- verbirgt Effekte 445

 Ebenenmodus 250, 434, 437, 662.
Siehe auch Mischmodus
 Ebenenpixel auswählen 252
 Ebenenprinzip 240
 Ebenenset. *Siehe* Ebenengruppe
 Ebenenstapel 453
 Ebenenstil 434, 443, 525, 689, 698, 721

- Beschnittene Ebenen als Gruppe mischen 445
- Ebenenmaske verbirgt Effekte 445
- Globales Licht verwenden 445
- Interne Effekte als Gruppe mischen 445
- Transparenz formt Ebene 445
- Vektormaske verbirgt Effekte 445

 Ebenentechniken 246
 Effekte 84, 443

- proportional skalieren 452

 Eigenschaften

- Dichte 245
- Maskensteuerungen 709
- Weiche Kante 245

 Eigenschaften-Bedienfeld 243, 244, 451
 Eingebettetes Profil beibehalten 331
 Einstellungen synchronisieren 139
 Einstellungsebene 63, 233, 240, 242, 246, 251

- bearbeiten 251
- ein- und ausblenden 243
- ignorieren 368
- löschen 244
- Maske 234

 Einzelbildbearbeitung 5, 59, 228
 Entwickeln-Modul 78

- Entwicklungseinstellungen 122, 205
 - einfügen 137
 - kopieren 137
 - synchronisieren 123
 - übertragen 136
 - zurücksetzen 127, 284
 - Entwicklungsphasen 132, 200
 - Entwicklungssteuerungen 78
 - deaktivieren 167
 - Entwicklungsstrategien 50
 - Entwicklungsvarianten 708
 - kombinieren 282
 - speichern 283
 - Entwicklungsvorgabe 125, 140, 198, 200, 205
 - Entwicklungsworkflow 9, 122
 - Entwicklung synchronisieren 139
 - Erweiterte Fülloptionen 434, 437, 443, 525, 662, 689, 698
 - Erweiterte Mischoptionen 721, 727
 - Erweiterter Mischmodus 593, 675, 725
 - EXIF-Daten 43, 44
 - Export
 - In sRGB konvertieren 773
 - Komprimierung 772
 - Qualität 772
 - Exportieren 759
 - Exportieren als 772
 - Export-Voreinstellungen 760
- F**
- Falten abmildern 611
 - Faltenretusche 439
 - Farbanpassung
 - Inhaltsbasierte Füllung 371, 387, 391
 - Farbauffrischung 439
 - Farbaufnahme-Werkzeug 239
 - Farbaufnehmer 331, 334
 - Farbauszüge 568
 - Farbbalance 80, 307, 314
 - Luminanz erhalten 314
 - farbbasiert 521, 559
 - Farbbereich 161, 188, 189, 245, 274
 - verbessern 161
 - Farbbereich-Auswahl 259, 298, 306, 350, 517, 542, 547, 554, 713
 - Auswahlvorschau 543, 544
 - Gesichter erkennen 647
 - Hauttöne 647
 - Gesichter erkennen 743
 - Lichter 555
 - Toleranz 544
 - Farbe 150, 441
 - austauschen 356
 - dekontaminieren 521, 551
 - intensivieren 311
 - nach Lab-Referenz anpassen 712
 - nach Referenz angleichen 352
 - Farbe-ersetzen-Werkzeug 333, 523
 - Farbeinstellungen 326
 - Farben verändern 318
 - Farbfehler 108
 - Farbig
 - abwedeln 440
 - nachbelichten 440, 747
 - Farbkanal 11, 19, 74, 321, 714
 - Farbkontrast 215
 - Farbkorrektur 33, 37, 56, 307, 310
 - farbraunabhängig 696
 - Referenzwert 714
 - Farbkreis 312
 - Farblängsfehler 108
 - Farb-Look 201
 - Farbmanagement 320, 759
 - Aussehen erhalten 328
 - Konvertierungsprozess 324
 - Farbmischer 150. *Siehe auch* HSL-Einstellungen; HSL-Steuerungen
 - Farbmischung
 - additive 321
 - subtraktive 321
 - Farbpriorität 340
 - Farbprofil 69, 322, 757
 - ohne Profil 328
 - zuweisen 330
 - Farbquerfehler 109
 - Farbränder 108
 - Farbraum 23, 231, 321, 696, 750, 755, 758
 - Farbraumwechsel 715
 - Farbrauschen 111
 - Farbrauschreduzierung
 - Farbdetails 112
 - Glättung 111
 - Farbsäume kaschieren 546, 553
 - Farbspektrum 322
 - Farbstatistik 309, 319, 358, 577
 - Farbstich 33, 217, 316
 - Farbstimmung 33, 101, 317, 336
 - Farbtemperatur 18, 100, 177, 215
 - Farbtiefe 20, 693
 - Farbton 100, 186, 312, 313, 441
 - Farbton/Sättigung 307, 312, 332, 343, 348, 743
 - Arbeitsbereich 349
 - Farbbereich 349
 - Färben 657, 676
 - Helligkeit/Luminanz 313
 - Sättigung 313
 - Farbton verschieben 188, 189
 - Farbtonwechsel 186
 - Farbumfang 323
 - geräteabhängig 323
 - Farbwähler 747
 - Farbwechsel 308, 344, 348, 356
 - Farbwert 322, 324, 696
 - messen 238
 - Messpunkte 239
 - Farbwertanzeige 696
 - Farbwolken 111
 - Favoriten 93
 - Feinabstimmung verwenden 313
 - Feld-Weichzeichnung 462, 472, 509
 - Fenster
 - anordnen 352
 - Filialdokumente 122
 - Filmmaterial 7
 - Filmstreifen 78
 - Filter 64
 - Adaptive Weitwinkelkorrektur 453
 - Beleuchtungseffekte 665
 - Bewegungsunschärfe 460
 - Blendenflecke 665
 - Box-Weichzeichner 459
 - Camera Raw-Filter 453, 666, 668
 - Fluchtpunkt 453
 - Form weichzeichnen 459
 - Für Smartfilter konvertieren 490
 - Gaußscher Weichzeichner 458, 466
 - Harmonisierung 579
 - Hochpass 456, 464, 739
 - Matter machen 458, 738
 - Objektivkorrektur 453
 - Objektivunschärfe 459, 478
 - Radialer Weichzeichner 460, 684
 - Rauschfilter 454
 - Renderfilter 454
 - Blendenflecke 690
 - Scharfzeichnung 454
 - Selektiver Scharfzeichner 456
 - Selektiver Weichzeichner 458
 - Staub und Kratzer 470
 - Stilisierung 454

- Unschärf maskieren 455
- Verflüssigen 453, 495, 506, 740
- Vergrößerung 454
- Versetzen 700, 720
- Verwacklung reduzieren 457, 468
- Verzerrung 454, 720
- Weichzeichnergalerie 454, 461
 - Bewegungseffekte 463
 - Feld-Weichzeichnung 462, 472
 - Iris-Weichzeichnung 462
 - Kreisförmige Weichzeichnung 463
 - Pfad-Weichzeichnung 463
 - Tilt-Shift 462
- Weichzeichnung 454
- Filtergalerie 454
- Filterkriterien 90
- Filtermaske 686
- Filtern 47, 90
- Filtertechniken 453
- Filterung 451
- Finishing 660
- Fläche
 - inhaltsbasiert füllen 364
- Fläche füllen 364, 471, 718
- inhaltsbasiert 364, 383
- Transparente Bereiche schützen 645, 718
- Flächendeckkraft 250, 444
- Flächenretusche 362
- Fluchtpunkt-Filter 404, 412, 416, 453
 - Ausgerichtet 414
 - Raster ausdehnen 417
 - Reparieren: Luminanz 414
 - Winkel anpassen 417
- Fluss 612
- Fokus-Auswahl 260, 517
- Fokusbereich 562
 - Ansichtsmodus 563
 - Bildrauschenwert 563
 - erweitern 564
 - In-Fokus-Bereich 563
- Formatretusche 363, 502
- Form-Ebenen 247
- Formgitter 493, 508, 512, 604
 - Dichte 494
 - Fixiert 494
 - Gitter ausblenden 511, 515
 - Pins 510
 - Verzerren 494
- Form weichzeichnen 459
- Fotofilter 317, 336, 342
 - Luminanz erhalten 337

- Fotografischer Workflow 8, 43, 321, 400
- Fotomontagen 443
- Fotos (iPhone-App) 779
 - Details 780
 - Farbe 780
 - Filter 780
 - Tonwerte 780
- Freigabe 765
- Freistellen 116, 516
 - Panorama 431
- Freistellen-Werkzeug 114, 302
 - Seitenverhältnis 115
- Freistellung 302, 527
- Freistellungskanäle kombinieren 582
- Freistellungskante 517
- Freistellungsüberlagerung 86, 114
- Freistellungswerkzeug 236, 402, 751, 766
 - Außerh.(alb) lieg.(enden) Pixel 423, 766
 - B(reite) × H(öhe) × Auflösung 751, 766
 - Verhältnis 751, 767
- Frei transformieren 402, 490, 498, 616, 618
 - Verformen-Modus 499, 614
- Frequenztrennung 436, 609, 702, 704, 730
 - 16-Bit 733
 - Aktion 734
 - Retusche 736
- Füllbereich
 - Inhaltsbasierte Füllung 371
- Füllmethode 63, 434, 437. *Siehe auch* Mischmodus
- Füllmodus. *Siehe auch* Mischmodus
- Fülloptionen 445, 595, 670, 685
- Für Smartfilter konvertieren 64, 290, 292, 490

G

- Gammakorrektur 280
- Gaußscher Weichzeichner 458, 466, 731
- Geistereffektbeseitigung 711
- Geometrie 83
 - Camera Raw 401
- Gerade-ausrichten-Werkzeug 86, 114
- Gesichtform bearbeiten 623
- Gesichtswerkzeug 436, 497, 604, 622, 791

- Augen 605
- Gesicht ausw(ählen) 605
- Gesichtsform 605
- Mund 605
- Nase 605
- Glätten-Werkzeug 495
- Glättung 111
- Gleiche Farbe 309, 319, 356, 358, 524, 576
 - Farben anhand von Auswahl in Quelle berechnen 358
 - Farbintensität 358
 - Luminanz 358
- Globales Licht verwenden 445
- GPS-Informationen 44
- Gradationskurve 16, 26, 80, 103, 180, 194, 204, 215, 216, 225, 278, 287, 308, 311, 316, 352
 - Ausgabe 714
 - Eingabe 714
 - parametrisch 80, 103
 - Punktkurve 80, 104
- Graustufenkontrast 194
- Grundeinstellungen 80
- Grundentwicklung 9, 56, 127, 174

H

- Haare freistellen 580, 588
- Haar verfeinern 256, 262, 521, 559, 588, 590
 - Verfeinerungsmodus 590
- Halbtransparente Überlagerungen 699
- Hand-Werkzeug 236, 288
- Harmonisierung 524, 579
- Hartes Licht 441
- Hart mischen 441
- Hautbild verbessern 630
- Hautfarbe 209, 612
- Hautglättung 609, 636, 702
- Hautstrukturen verfeinern 612
- Hauttöne 209
 - anpassen 611
 - auswählen 647
- Hautweichzeichnung 634
- HDR 218, 710
 - Automatischen Einstellungen 711
 - Geistereffektbeseitigung 711
 - Zusammenfügen 692
- HEIC-Dateien 162
- HEIF/HEIC-Datei 481
- Hellere Farbe 440, 686
- Helligkeit/Kontrast 27, 279

Helligkeit/Luminanz 313
 High Dynamic Range 693
 High Efficiency Image File Format 481
 Himmel austauschen 524, 791
 Himmel-Auswahl 159, 263
 Hintergrundebene 63
 • entsperren 249, 502
 Hintergrund-Ebene entsperren 589
 Hintergrundfarbe 237, 338
 Histogramm 15, 94
 Hochpass-Filter 273, 456, 464, 739
 Horizontal spiegeln 727
 Horizont begradigen 114
 HSL 36
 • Helligkeit/Luminanz 313
 • Sättigung 313
 HSL-Einstellungen 150, 164, 209, 221
 • Farbton 166
 • Luminanz 166
 • Sättigung 167
 HSL-Korrekturen
 • Grenzen 187
 HSL-Steuerungen 81, 179, 183

I

ICC-Profil 664
 In Bildschirm einpassen 116
 Ineinanderkopieren 359, 438, 441
 Info-Bedienfeld 239
 Info-Palette 334
 Inhaltsbasierende Techniken 791
 Inhaltsbasiert 362, 367
 • Bereichsreparaturpinsel 362
 Inhaltsbasiert ausbessern 362
 Inhaltsbasierte Füllung 364, 370, 382, 384, 390
 • Drehungsanpassung 387, 391
 • Farbanpassung 387, 391
 • Sampling-Bereich 386, 391
 • Skalieren 387
 Inhaltsbasiert füllen 383
 Inhaltsbasiert reparieren 362
 Inhaltsbasiert skalieren 363, 502
 • Bewahren 505
 Inhaltsbasiert verschieben 363, 394
 • Beim Drop transformieren 363, 396
 • Erweitern 397
 • Farbe 396
 • Struktur 396

Inhaltsbasiert-verschieben-Werkzeug 367
 • Erweitern 367
 • Farbe 368
 • Struktur 368
 • Verschieben 367
 In Profil umwandeln 69, 330, 331, 755, 770
 • Absolut farbmétrisch 756
 • Dither verwenden 756, 771
 • Konvertierungsoptionen 756
 • Perzeptiv 756, 770
 • Priorität 756
 • Relativ farbmétrisch 756, 771
 • Sättigung 756
 • Tiefenkompensierung 756, 771
 In Smartobjekt konvertieren 490
 In sRGB konvertieren 759, 760, 773
 Interne Effekte als Gruppe mischen 445
 Interpolation 67, 450, 753, 769
 • Bikubisch 67, 754
 • Bilinear 754
 • Details erhalten 754
 • Pixelwiederholung 754
 Interpolationsmethode 67, 753, 754
 Interpolieren 19
 IPTC 43
 IPTC-Daten 44
 Iris-Weichzeichnung 462, 474

J

Journalistischer Anspruch 6
 JPEG 19, 24

K

Kalibrierung 84, 321
 Kaltfilter 336
 Kamera-Chip. *Siehe* Chip
 Kamerafarbraum 23
 Kameraprofil 9
 Kamerastandpunkt 398
 Kanal 257, 568, 573, 694, 746
 • als Auswahl laden 571
 • duplizieren 568, 719
 • umkehren 570, 626
 Kanalauswahl 274, 296
 Kanalberechnung 436, 518, 572, 581
 Kanäle-Bedienfeld 257, 296, 479, 505, 568
 Kanal kopie 518
 Kanalmixer 318
 Kantenerkennung 256, 357, 521, 791

Kantenverfeinerung 256
 Kante-verbessern-Pinsel 256, 521, 538, 550, 744
 Katalogdatei 47
 Kernauswahl 558
 Keywords. *Siehe* Stichwörter
 Klarheit 17, 29, 80, 96, 99, 103, 195, 223, 273, 602
 kolorieren 553
 Komplementärfarben 215
 Komprimierung
 • JPEG 24
 Kontrast 27, 80, 96, 102, 272
 • lokaler 286
 Kontrastkanal duplizieren 568
 Kontrastkorrektur 26, 57, 279
 Kontrastverhalten 16
 Konvertieren und speichern 231, 283
 Kopie anlegen. *Siehe* virtuelle Kopie
 Kopierquelle 378, 389
 Kopierquelle-Palette 369, 378
 • Retusche transformieren 380
 Kopierstempel-Werkzeug 88, 238, 360, 366, 378, 389, 439, 606, 628
 • Akt.(uelle Ebene) u.(nd) darunter 628
 • Alle Ebenen 628
 • Aufnehmen 366
 • Ausger.(ichtet) 366, 379
 Körnung 84
 Korrektur. *Siehe* Lokale Korrekturen
 • ein- und ausblenden 243, 244
 • motivgerecht 288
 • zurücksetzen 244
 Korrekturbedarf 88
 Korrekturen-Bedienfeld 242
 Korrekturprofil 83
 Korrekturreihenfolge 94
 Korrekturstärke anpassen 355
 Korrekturwerkzeuge 237
 Kreativprofil 192, 210, 669
 • Stärke 212
 Kreisförmige Weichzeichnung 463, 485
 • Weichzeichnungswinkel 486
 Künstliche Intelligenz 261, 578, 636, 702, 789

L

Lab-Farbraum 436, 696, 712
 Lächeln (Gesichtswerkzeug) 742
 Lasso-Werkzeug 256, 265, 371
 • Glättung 265
 • magnetisches 265

- Lensflares 688
 - Lichter 96, 99
 - ausfressen 15
 - beschrittene 94
 - retten 98
 - Lichterbeschnitt 15
 - Lichtfarben 322
 - Lichtpunkt 441
 - Lichtsäume 558
 - Licht setzen 168
 - Lichtstimmung 296
 - Lichtstrahlen 684, 690
 - malen 691
 - Licht und Schatten 642
 - Lichtzeichnung 296
 - Lightroom-App 782
 - Desktop-App 785
 - In-App-Kamera 784
 - lokal speichern 785
 - Lightroom-Bildorganisation 233
 - Lightroom Classic
 - Voreinstellungen
 - Externe Bearbeitung 233
 - Lightroom-Katalog 122
 - Linear abwedeln 440
 - Linearer Verlauf 160, 185
 - Lineares Licht 441
 - Linear nachbelichten 723
 - Lokale Korrekturen 57, 187, 233, 241, 286
 - Farbbereich 161, 188
 - Farbton 186
 - Himmel 159
 - Linearer Verlauf 160
 - Luminanzbereich 162
 - Maskenüberlagerung 158
 - Motiv 159
 - Pinsel 160
 - Radialverlauf 161
 - Schnittmenge bilden 189
 - Stifte und Werkzeuge 158
 - Tiefenbereich 162
 - Werkzeug für selektive Anpassungen 165
 - Lokale Maskenkorrekturen 151
 - lokaler Kontrast 286
 - lokale Werkzeuge 156
 - Look 196, 200, 203, 309, 319, 660, 666, 683
 - Vergilbt 220
 - Look-Entwicklung 210
 - Luminanz 29, 359, 439, 441
 - erhalten 314
 - Luminanzauswahl 259, 274, 296, 298, 554, 709
 - Toleranz 300
 - Luminanzbereich 162, 695
 - Abfallkante 162
 - Luminanz-Map 162
 - Luminanzdetails 113
 - Luminanzkontrast 655, 658
 - Luminanzmaske 301, 694, 708
 - Luminanzrauschen 112
 - Luminanzrauschreduzierung 112
 - Detail 113
 - Kontrast 113
 - LUT 663
 - LZW-Komprimierung 25, 59
- M**
- Magnetisches Lasso-Werkzeug
 - Frequenz 265
 - Makel entfernen 603
 - Makel-entfernen-Werkzeug 611
 - Makelretusche 375, 606
 - Make-up
 - digitales 608
 - Makrokontrast 17, 29
 - Markierungen 44
 - Maske 65, 241, 254
 - anwenden 245
 - Auswahl erstellen 245
 - bearbeiten 351
 - deaktivieren 245
 - ein- und ausblenden 157
 - Farbbereich 161, 188
 - Himmel 159
 - hinzufügen 157, 163
 - Hinzuf.(ügen) 184
 - Linearer Verlauf 160
 - löschen 245
 - Luminanzbereich 162
 - Overlay
 - automatisch 158
 - Shortcuts 158
 - Pinsel 160
 - Radialverlauf 161
 - Schnittmenge 157
 - Schnittmenge bilden 163, 189
 - Stifte und Werkzeuge 158
 - subtrahieren 157, 163
 - Tiefenbereich 162
 - Überlagerung 158
 - Überlagerungsoptionen 157
 - umbenennen 185
 - umkehren 156, 160
 - Maskenansicht einblenden 253
 - Maskenbearbeitung 255, 258, 268, 566
 - Dichte 258
 - Weiche Kante 258
 - Maskenbedienfeld 163
 - Masken-Bedienfeld 157
 - Maskenkontrast 649
 - Maskenoptionen. *Siehe* Maskenüberlagerung
 - Maskenpinsel 649
 - Maskensteuerungen 243
 - Maskentechniken 13, 254
 - Maskenüberlagerung 158
 - Shortcuts 158
 - Maske schneiden mit 189
 - Maskieren 254
 - Maskieren-Werkzeug 156, 183
 - Maskierung 156
 - Motiv 159
 - Werkzeuge 158
 - Maskierungsansicht 254
 - Maskierungsmodus 255, 257, 531
 - Maße 62
 - Master-Einstellung für bestimmte Kameras überschreiben 128, 145
 - Matter machen 458, 634, 738
 - Radius 738
 - Schwellenwert 738
 - Mehrkanalbild 719
 - Menü-Befehl einfügen (Aktion) 706
 - Mesh 497
 - Metadaten 43
 - aus Datei laden 50
 - aus Datei lesen 49
 - Beschriftungen 44
 - Bewertungen 44
 - Dateieinstellungen 44
 - EXIF 44
 - GPS 44
 - in Dateien speichern 50
 - IPTC 44
 - Markierungen 44
 - Speichern 48
 - Stichwörter 44
 - Metadatenkonflikte 49
 - Mikrokontrast 17, 29
 - Mimik ändern 623
 - Mischlichtsituation 34
 - Mischmodus 418, 434, 437, 440
 - Abdunkeln 440
 - Addieren 438, 441, 703
 - Aufhellen 376, 440, 606, 628, 629

- Ausschluss 441
 - Differenz 441
 - Dividieren 441
 - Dunklere Farbe 440, 747
 - Farbe 333, 355, 377, 439, 441, 523, 553, 586, 595, 737
 - Farbig abwedeln 419, 440
 - Farbig nachbelichten 440, 747
 - Farbton 441
 - Hartes Licht 419, 441
 - Hart mischen 441
 - Hellere Farbe 440, 686
 - Ineinanderkopieren 273, 359, 438, 441, 574, 607, 643, 670, 672
 - Lichtpunkt 441
 - Linear abwedeln 440
 - Lineares Licht 441, 739
 - Linear nachbelichten 440, 723
 - Luminanz 273, 287, 359, 439, 441, 655
 - Multiplizieren 297, 440, 522, 586, 700
 - Negativ multiplizieren 275, 297, 440, 444, 522, 586, 594, 685, 689
 - Sättigung 441
 - Strahlendes Licht 441
 - Subtrahieren 438, 441, 732
 - Weiches Licht 317, 338, 438, 441, 524, 577, 607, 645, 687, 737
 - Mischoptionen 525, 595, 727
 - Mittelton 353
 - Zielwert 353
 - Mitteltöne 26, 96, 277
 - Mitteltonkontrast 99
 - Mittelwertpipette 352, 353
 - Mitziehen-Werkzeug 495, 513
 - Verflüssigen 507
 - Mobile Bildbearbeitung 778, 782
 - Modulation 16, 606
 - Monitorkalibrierung 320
 - Monitorprofil 321
 - Montage 516
 - Montagen harmonisieren 578
 - Mosaikraster 19
 - Motiv-Auswahl 159, 183, 261, 262, 526, 588
 - Motiv auswählen 266, 517, 536
 - Cloud 589
 - Gerät 589
 - Motiventwicklung 146, 154
 - Motivfarben 36, 57
 - Motivgerecht korrigieren 288
 - Multiplizieren 297, 440
- N**
- nachbelichten 7
 - Nachbelichter-Werkzeug 238, 269, 442, 522, 567, 583, 642, 738
 - Nach-links-schieben-Werkzeug 495
 - Näherungswert 362, 367
 - Bereichsreparaturpinsel 362, 375
 - Nasenproportionen verändern 623
 - NEF-Format 74
 - Negativ 31
 - Negativ multiplizieren 275, 297, 440, 685, 689
 - Negativtechniken 290
 - Neigen 491
 - Neue Ebene 249
 - Neue Gruppe aus Ebenen 446
 - Neural Filters 578, 636, 701, 790, 791
 - Neuronale Filter 578
 - Harmonisierung 524
 - Hautglättung 609
 - Neutralebene 442, 607, 645
 - neutrale Bildtöne 335
 - nichtdestruktiv 11, 271
 - nichtdestruktive Arbeit 240
 - nichtdestruktive Bildentwicklung 122
 - nichtdestruktive Bildkorrekturen 242
 - Nik Collection 69
- O**
- Objektauswahlwerkzeug 256, 261, 267, 286, 517, 526, 528
 - Objektfinder 261, 528
 - objektbasiert 521
 - Objektfinder 261, 267, 286, 356, 517, 528
 - Objektivfehler 398
 - korrigieren 106
 - Objektivkorrektur 83, 107, 453
 - Manuell 107, 109
 - Profil 107
 - Rand entfernen 109
 - Objektivkorrekturprofil 83
 - Objektivprofil 83
 - Objektivunschärfe 459, 478
 - Objektivunschärfe-Filter 480
 - Brennpunkt festlegen 480, 481
 - Form 480
 - Spiegelartige Lichter 480
 - Tiefen-Map 480, 481
 - Weichzeichnen-Brennweite 481
 - Offsetdruck 325, 770
- Optik 83, 107
- Original erhalten 240
- Output Sharpener 69
- Overlay
 - automatisch 158
- P**
- Paletten ein- und ausblenden 248
 - Panorama
 - 16-Bit 431
 - Automatisches Freistellen 431
 - Inhaltsbasierte Füllung für transparente Bereiche 430
 - Randverkrümmung 431
 - Panoramen erstellen 428
 - Partielle Weichzeichnung 467
 - Perspektive 401
 - transformieren 402, 406
 - perspektivische Freistellung 401, 411
 - Perspektivisches Freistellungswerkzeug 237, 402, 410
 - perspektivisches Transformieren 418, 492, 727
 - Perspektivische Verformung 403, 424, 493
 - Raster verknüpfen 426
 - Perspektivkorrektur 398, 406
 - manuelle Transformation 407
 - Perspektivraster 403, 411
 - Perzeptiv 756
 - Pfad 596, 625
 - aktivieren 601
 - Ankerpunkt 598
 - Eckpunkt 597
 - in Auswahl umwandeln 625
 - kombinieren 600
 - Kurvenpunkt 597
 - Punkt-umwandeln-Werkzeug 600
 - schließen 599
 - speichern 600
 - Pfadauswahl-Werkzeug 601
 - Pfade-Bedienfeld 599
 - Pfad-Weichzeichnung 463, 483
 - Blitz auf 2. Verschlussvorhang 484
 - Geschwindigkeit 483
 - Weichzeichnungsformen bearbeiten 484
 - Zentrierte Weichzeichnung 483
 - Photomerge 428, 716
 - Bilder zusammen überblenden 429

- Inhaltsbasierte Füllung für transparente Bereiche 430
- Layout 429

Photoshop-App 785

- Auswählen 788
- Ebenen-Palette 789
- Einstellungen 789
- Schnell-Export 789
- Shortcuts 788
- Touch-Shortcut 788
- Überblick 787
- Werkzeuggruppen 788

Photoshop-Format. *Siehe* PSD-Format

Photoshoppen 6

Photoshop/PSD-Format 283

Photoshop-Werkzeugeleiste 236

Pinselformat 160, 606

- Automatisch maskieren 184
- Löschen 184
- Radiergummi 184

Pinseleinstellungen 237, 285, 745

Pinselformat 184

Pinselformatoptionen 285

Pinselformat-Werkzeug 237, 268, 333, 364, 629

- Borstenpinsel 745
- Inhaltsbasierte Füllung 370

Pins (Formgitter) 510

Pipette-Werkzeug 238

- Aufnehmen: Alle Ebenen 351

Pixel 516

- bearbeiten 237

Pixellebenen 246

Pixel pro Zoll 751

Pixelwiederholung 754

Platzieren und einbetten 498, 722

Polaroid 642

Polfilter-Effekt 149

Polygon-Lasso-Werkzeug 265

Poren 637

Präsenz 80

Preset 196, 198, 205, 210. *Siehe auch* Entwicklungsvorgabe

- erstellen 143, 213
- speichern 213
- Speicherort 50
- Stärke 206

Presets 125

- Premium- 206
- verwalten 206

Primärfarben 23

Pro-Aging 740

Profil 92, 322

- einbetten 757
- eingebettet 327
- In Profil umwandeln 770
- konvertieren 327
- laden 770
- zuweisen 330, 755

Profilbrowser 93, 142, 174, 191, 198, 211, 667

Profilkorrektur 83, 107

- aktivieren 107

Profilwarnung 325, 326

- eingebettetes Profil 328
- eingebettetes Profil beibehalten 331
- ohne Profil 328

Protokoll 239

Protokollpinsel 239, 365

Protokollschritt 130

- nach Vorher kopieren 130

Protokollstatus 239

Prozessversion 84

PSB-Datei 451

PSD-Format 25, 59, 231, 774

PSO Coated V3 757

Punktcurve 80, 104, 180, 217, 278

Punkt-umwandeln-Werkzeug 600

Q

Qualitätsverlust 450

Quelle 371

Quellfarbraum 770

R

Radialer Weichzeichner 460, 684

Radiale Weichzeichnung. *Siehe* Kreisförmige Weichzeichnung

Radial-Filter 168

- Weiche Kante 169

Radialverlauf 161, 185

- Weiche Kante 161

Radiergummi 184

Radiergummi-Werkzeug 268

RAL-Farben 712

Randdetails 522

Rand entfernen 109

Randpixel 560, 586

Randverkrümmung

- Panorama 431

Rasterweite 753

Rauschen 110

Rauschfilter 454

Rauschreduzierung 82, 110

- Detail 113
- Kontrast 113
- Luminanzkontrast 113

Raw-Daten 74, 321

- Konvertieren und speichern 231

Raw-Entwicklung 74, 88

- Werkzeuge 85

Raw-Format 10, 19

- proprietäres 123

Raw-Konvertierung 5, 77

Raw-Profil 51, 80, 92, 142, 174, 179, 198, 667

- Adobe Farbe 51
- Adobe Landschaft 51
- Adobe Porträt 51

Raw-Standard 127, 142

- Kameraspezifische Einstellungen 144
- Master-Einstellung für bestimmte Kameras überschreiben 128, 145
- Referenzfarbe 307, 308, 316, 319, 352
- Referenzfarbton 37
- Rekonstruktions-Werkzeug 495
- Relativ farbmetrisch 756, 771
- Renderfilter 454, 690
- Render-Priorität 70, 756, 771
- Reparaturpinsel-Werkzeug 361, 366, 439, 606

Reparieren 88

Reprotechnik 318

Retusche 234, 360, 364, 374

- automatisch 382
- Frequenztrennung 736
- in der Perspektive 412
- inhaltsbasiert 362
- kreisförmig 390
- Quellbereich 361
- transformieren 380

Retuscheebene 361, 374, 382, 737

- anlegen 388

Retuschequelle

- Inhaltsbasierte Füllung 386

Retuschewerkzeuge 238, 366, 606

RGB 5, 322

RGB-Bild 77

RGB-Composite-Kanal 575

RGB-Datei 231

RGB-Farbraum 696, 756

RGB-Kanäle 33, 59, 74, 77

RGB-Werte 311

Rote Augen entfernen 88

Rote-Augen-Werkzeug 368

rückgängig machen 239

S

- Sampling-Bereich 386
- Inhaltsbasierte Füllung 370, 386, 391
- Sättigung 35, 80, 180, 311, 313, 441
- Sättigungskorrektur 149
- Schärfeebene 461
- Schärfen 82, 118
- Betrag 119, 120
- Detail 119, 120
- Maskieren 121
- Radius 119
- Schärfentiefe 461, 476, 478
- Schärfepunkt setzen 472
- Schärfeverlauf 475
- Schärfung 177
- Scharfzeichner-Werkzeug 238, 268
- Scharfzeichnung 17, 29, 69, 119, 302, 488
- Radius 31
- Stärke 31
- Scharfzeichnungsartefakte 119
- Scharfzeichnungsfilter 69, 290, 454, 455
- Schatten 439, 699, 718
- aufhellen 98, 218
- Schattenmatrix 719
- Scheimpflug-Effekt 461
- schiefer Horizont 86, 401
- Schlagschatten 443
- Schlupflüder 742
- Schnappschuss 129, 133
- erstellen 284
- Schnellauswahl-Werkzeug 256, 517, 530
- Schnell-Export 760, 773
- Schnittmaske 244, 253, 342, 657, 662, 677, 745
- Schnittmenge bilden 189
- Schwamm-Werkzeug 238
- Schwarzpunkt 26, 95, 98, 276
- Schwarz-Regler 95
- Schwarzweiß 190, 222
- Schwarzweißbehandlung 191
- Schwarzweißebene 608
- Schwarzweißkontrast 192, 672
- Schwarzweiß-Mischer 223, 224
- Schwarzweißmischung 193, 223, 643
- Schwarzweißprofile 191
- Schwarzweißumsetzung 224
- Schwarzweißumwandlung 673
- Seitenverhältnis 115, 751, 766
- Selektive Farbkorrektur 315, 334
- Absolut 335
- Relativ 335
- Selektive Korrekturen 148
- Selektiver Scharfzeichner 456
- Selektiver Weichzeichner 458
- Semantische Segmentierung 790
- Sensor 19, 76
- Serienentwicklungen 53
- Settings-Ordner 669
- Silberplatte 224
- Skalierung 452, 490
- Adaptive Weitwinkelkorrektur 421
- Inhaltsbasierte Füllung 371
- Skripten 284
- Bildprozessor 763, 774
- Dateien in Stapel laden 372, 694, 709
- S-Kurve 288
- Smartfilter 290, 449, 661
- Fülloptionen 450, 465
- Überlagerungsmodus 449
- Smartfilter-Ebene 63, 243, 247, 270, 434, 488, 603, 633, 670
- Fülloptionen 670
- Smartfiltermaske 245, 488
- Smartobjekt 241, 243, 246, 270, 271, 434, 449, 490, 603, 715
- Ebenen zu einem Smartobjekt zusammenfassen 451
- In Ebenen konvertieren 451
- Platzieren und einbetten 498, 722
- Stapelmodus
 - Median 717
- Smartphone 778
- Smart Portrait 702
- Smart-Vorschau 783, 784
- Speicherformate 24
- Speichern 786
- von Metadaten 48
- Speicherort 231
- Spiegelung 699, 726
- Inhaltsbasierte Füllung 371
- Spitzlichter 99, 225
- sRGB 23, 69, 326, 328, 758
- Standard-Bildformat 11
- Standardfarbraum 24, 326
- Standardkorrekturen 142
- Standardmodus 255
- Stapelmodus 434, 452, 716
- ändern 717
- Stapelverarbeitung 763
- Staubretusche 360
- Stichwörter 44
- Stifte und Werkzeuge 158
- ein-/ausblenden 158
- Stilisierungsfilter 454
- Stockbilder 330
- Strahlendes Licht 441
- Stroboskopblitz-Dauer 487
- Stroboskopeffekt 486
- Strudel-Werkzeug 495
- Struktur 17, 29, 80, 103, 602
- retuschieren 396
- Stürzende Linien 398, 407
- Subtrahieren 441
- Subtraktive Farbmischung 321
- Super-Auflösung 67
- S/W-Einstellungen 193
- Synchronisieren 54, 123
- Nichts auswählen 139
- Synchronisierungsoptionen 124

T

- Tagging 791
- Tattoo 722
- Text-Ebenen 247
- Text-Werkzeug 501
- Tiefdruck 325, 757
- Tiefen 96, 99
- beschnittene 94
- zulaufen 15
- Tiefenbereich 162, 695
- Tiefenbeschnitt 15
- Tiefenkompensierung 756, 771
- Tiefen/Lichter 277, 292, 646
- Farbe 294
- Mittelton 295
- Optionen 293
- Radius 294, 651
- Stärke 294, 651
- Ton(-breite) 651
- Tonbreite 293
- Tiefen-Map 479, 481
- Tiefenmaske 478
- Tiefenschwarz 194
- TIFF-Format 25, 59, 231
- Tilt-Shift 461, 462
- Tilt-Shift-Effekt 476
- Tilt-Shift-Weichzeichnung 476
- Tonung 100, 225, 676
- Tonung einsetzen 221
- Tonwertabrisse 21
- Tonwerte 15, 26, 80, 272
- Tonwertkorrektur 26, 56, 94, 95, 276
- Tonwertumfang 705
- Touch-Shortcut 788

Transformationen 436
 Transformieren 83, 490, 615

- Drehen 491
- Horizontal spiegeln 727
- Lightroom 401
- Neigen 491
- Perspektivisch 492
- Skalieren 490
- Verformen 492
- Verzerren 492

Transformieren-Werkzeug 408
 Transparente Bereiche schützen 718
 Transparente Objekte freistellen 592
 Transparenz 718

- formt Ebene 445

U

Überlagerungsmodi 235
 Umfärbung 307, 309, 332, 439
 Umkehren

- Maskenauswahl 245

Unschärf maskieren 8, 29, 280, 290, 303, 455

- Filter 273
- Radius 291, 304
- Schwellenwert 291, 305
- Stärke 291, 304

Upright 407

V

Varianten 378
 Vektormaske 245

- verbirgt Effekte 445

Vektorpfad 596
 Verbessern 67
 Verfeinerungsmodus 590
 Verflüssigen-Filter 436, 453, 495, 506, 512, 604, 617, 618

- Aufblasen-Werkzeug 495, 507
- Dichte 496, 507, 513
- Druck 496, 507, 513
- Gesichtswerkzeug 497, 622, 740
- Glätten-Werkzeug 495
- Größe 496
- Kanten fix.(ieren) 496
- Maskenoptionen 497, 620, 624, 627
- Maskenwerkzeuge 496
- Mitziehen-Werkzeug 495, 507, 513, 621, 627, 741
- Nach-links-schieben-Werkzeug 495

- Rate 496, 507
- Rekonstruktions-Werkzeug 495
- Strudel-Werkzeug 495
- Zusammenziehen-Werkzeug 495, 507

Verformen 451
 Verformen-Modus 490, 492, 493, 499, 615, 618, 723

- Benutzerdefiniert 500
- Raster 500, 615, 619
- Torborgen 500
- Verkrümmung horizontal teilen 619

Vergilbt (Look) 220
 Vergleichsansicht 97, 130, 132, 167, 181, 195

- Vorher- und Nacher-Ansicht 134

Vergrößerungsfilter 454
 Verkrümmung 451
 Verlaufsüberlagerung 444
 Verlaufswerkzeug 237, 269, 479
 Versatz 280
 Verschieben-Werkzeug 236, 446

- Autom.(atisch) ausw.(ählen) 446
- Autom. auswählen 249

Versetzen-Filter 700, 720
 Versetzen-Matrix 720
 Verwacklung reduzieren 457, 468

- Artefaktunterdrückung 470
- Glättung 469
- Quellrauschen 470

Verwacklungsschätzbereich 469
 Verwacklungsspur-Limit 469
 Verzeichnung 106
 Verzerren 492
 Verzerrungsfilter 454

- Versetzen 720

Verzerrungskorrektur 107
 Vierfarbdruck 770
 Vignettierung 84, 106
 virtuelle Kopie 282
 Vordergrundfarbe 237, 629, 747
 Voreinstellungen

- Raw-Standard 143

Vorgabe 200

- erstellen 141
- speichern 141
- Speicherort 50
- umbenennen 207

Vorgaben-Ordner 54, 200, 206
 Vorschau 167
 Vorschaubilder 48

W

Warmfilter 336
 Weiches Licht 317, 338, 438, 441, 687
 Weichzeichnen-Stärke 477
 Weichzeichnergalerie 454, 459, 461, 472, 476

- Bewegungseffekte 463
 - Stroboskopblitz-Dauer 487
 - Stroboskopeffekt 486
- Bokeh-Effekt 477
- Feld-Weichzeichnung 462, 472
- Iris-Weichzeichnung 462, 474
- Kreisförmige Weichzeichnung 463, 485
 - Weichzeichnungswinkel 486
- Pfadweichzeichnung
 - Blitz auf 2. Verschlussvorhang 484
 - Geschwindigkeit 483
 - Weichzeichnungsformen bearbeiten 484
 - Zentrierte Weichzeichnung 483
- Pfad-Weichzeichnung 463, 483
- Schärfeverlauf 475
- Stroboskopblitze 463
- Tilt-Shift 462
- Tilt-Shift-Weichzeichnung 476

Weichzeichner-Maske 473
 Weichzeichner-Werkzeug 238, 268, 442
 Weichzeichnung 466, 488, 634

- partielle 467

Weichzeichnungsfilter 454, 457, 637, 720
 Weichzeichnungsformen bearbeiten 484
 Weichzeichnungsradius 467
 Weißabgleich 18, 33, 80, 100, 310

- automatisch 33
- Farbtemperatur 177
- manuell 175

Weißabgleich-Pipette 34, 86, 101, 310
 Weißabgleich-Vorgaben 100
 Weißpunkt 26, 98, 276. *Siehe auch* Weiß-Regler
 Weiß-Regler 95
 Werkzeugaufzeichnungen zulassen (Aktion) 706
 Werkzeuge 236

- einblenden 239

Werkzeug für selektive Anpassungen 86, 104, 165, 194, 215

Werkzeuggröße anpassen 530
Workflow 43, 239, 321
• Vorgaben 231

X

XMP 43, 46, 785
XMP-Daten 122
XMP-Filialdatei 46
XMP-Filialdokumente 122
XMP-Information 122

Z

Zähne weißer 638
Zauberstab-Werkzeug 266
Zeichenstift-Werkzeug 267, 369, 519,
596, 624
Zeichnung 15
Zeitungsapier 324
Zielfarbraum 331, 756, 770
Zielgerichtet-korrigieren-Werkzeug
244, 573, 653
• automatisch auswählen 288
Zielmitteltonfarbe 354
Zonensystem 8
Zoom-Werkzeug 236
Zusammenfügen von Fotos
• Panorama 431
Zusammenziehen-Werkzeug 495
• Verflüssigen 507
Zuschneiden und Ausrichten 86
Zuschnitt beschränken 409