

AUSFÜHRLICHES INHALTSVERZEICHNIS

1. Kapitel

über den seeboden gerollt & schweigen

<i>Rike Scheffler</i> Becoming Water	9
<i>Anja Kampmann</i> deep blue	11
<i>Anja Kampmann</i> brasse	12
<i>Sascha Kokot</i> DIE FISCHE	13
<i>Karin Fellner</i> Übergang	14
<i>Raoul Eisele</i> DU HAST DICH IM WIND VERFANGEN, FELICE	15
<i>Johannes Kühn</i> Schafgarbe	16
<i>Ernest Wichner</i> SATT WAR DEIN KOPF DER SEE	17
<i>Andreas Unterweger</i> Die Rummelsburger See	18
<i>Yevgeniy Breyger</i> Im Auge des Sturms	20
<i>Ruta Dreyer</i> gezeiten	22
<i>Julia Trompeter</i> DieS Geringelte	23
<i>Christian T. Klein</i> Erwägungen	24
<i>Federico Federici</i> Sterne sind nicht n. 5	25
<i>Axel Görlach</i> ES WAR VOR DEM ZU GRUNDE REDEN	26

2. Kapitel

die astern der wiese wölben sich vor wie kuhaugen

<i>Kornelia Koepsell</i> Ich möchte im Pflanzenreich wohnen	29
<i>Claudia Gabler</i> UNSERE ORIENTIERUNG	30
<i>Claudia Gabler</i> ZUKUNFT IST MANGELWARE	31
<i>Andreas Altmann</i> auf der lauer	32
<i>Kenah Cusanit</i> Mohn	33
<i>Christoph Wenzel</i> ANGSTGÄRTEN	34
<i>Jan Wagner</i> karotten	35
<i>Lars Reyer</i> Atem	36
<i>Kenah Cusanit</i> Birnen	37
<i>Christoph Wenzel</i> IN DEN SEELENLANDSCHAFTEN	38
<i>Birgit Kreipe</i> evolution der kohlweißlinge	39
<i>Ulrike Draesner</i> heim(s)tücke	42
<i>Sünje Lewejohann</i> ein vogelschwarm, ein leuchtender himmel.	43
<i>Ulrike Almut Sandig</i> Murmurations. Kleines Chorstück mit Flügelklammern	44
<i>Carmen Jaud</i> delikat essen	45

<i>Ursula Krechel</i>	Man lernt nie aus und ein	46
<i>Monika Rinck</i>	Das Entenorakel	48
<i>Monika Rinck</i>	Los los los	49
<i>Michael Krüger</i>	EINE NEUE TERRASSE	50
<i>Lara Rüter</i>	weißes mammut	51

3. Kapitel

Da waren die Kammern der Seelen leer

<i>Jan Wagner</i>	die besuche	55
<i>David Krause</i>	Nullpunktenergie	56
<i>Àxel Sanjosé</i>	Terzinen am Nachmittag	57
<i>Stan Laflleur</i>	ICH BIN WALDKÖNIG	58
<i>Anke Bastrop</i>	IM INNEREN DES BIENENSTOCKS	59
<i>Marie T. Martin</i>	Blaufeld	60
<i>Crauss</i>	begräbnis	61
<i>Jürgen Flenker</i>	begräbnis eines verwandten	62
<i>Christa Wißkirchen</i>	Choralbearbeitung	63
<i>Zsuzsanna Gahse</i>	Der Apotheker	64
<i>Kerstin Becker</i>	Visite	65
<i>Andrea Heuser</i>	ALS DER VOGEL FLOH	66
<i>Anna Hetzer</i>	Anatomie	67
<i>Peter Zemla</i>	Parasiten	68
<i>Helwig Brunner</i>	ETWAS IST DA	70
<i>Urs Allemann</i>	Klassizistische Aberration: Carruthers-Sonett	71
<i>Michael Krüger</i>	Man hat mir geraten	72
<i>Joachim Sartorius</i>	In den Katakomben	73
<i>Elke Bludau</i>	glasbirken	74
<i>Rainer Stolz</i>	gefallen	76
<i>Friederike Haerter</i>	WIR WAREN DIE LETZTEN	77
<i>Wilfried Happel</i>	ALLES SEI VIEL EINFACHER	78
<i>Julia Grinberg</i>	hilfsmaßnahme	79

4. Kapitel

schu-schu, hier kommt der seuchenzug

<i>Ulrike Almut Sandig</i>	Anleitung zum Lachen auf Abstand	83
<i>Walle Sayer</i>	Mundschutz	85
<i>Mikael Vogel</i>	Die Okiku-Puppe	86
<i>Lars-Arvid Brischke</i>	genese einer genesung	87
<i>Nora Gomringer</i>	Das kollektive Stillhalten der Füße	88

<i>Sandra Gugić</i>	HUNDERTE BIOGRAFISCHE SEITEN	90
<i>Simone Scharbert</i>	EMANZIPATION IM LOCKDOWN	91
<i>Stefan Heuer</i>	WEIL WIR SELBST DAS VIRUS SIND	92
<i>Björn Kuhligk</i>	Die auf Abstand gehaltene Welt	93
<i>Ilma Rakusa</i>	Corona mit Hölderlin	94
<i>Florian Voß</i>	plage	96
<i>Dorothee Arndt</i>	Schlafende Schuhe, wie vieles mit einem Märchen vermischt	97
<i>Hellmuth Opitz</i>	März. Und alles, was danach kam	98

5. Kapitel
die kanne von balzac

<i>Heinrich Detering</i>	in Wordsworths Garten	101
<i>Jürgen Bröcan</i>	der Biographiensammler	102
<i>Kathrin Niemela</i>	augustsonntag mit balzac	104
<i>Michael Buselmeier</i>	Lied vom bunten Schwein	105
<i>Harry Oberländer</i>	hôtel du levant, bordeaux	106
<i>Philip Krömer</i>	// jacques & joseph //	107
<i>Olga Martynova</i>	WEH MIR	108
<i>Monika Vasik</i>	Wagemut	110
<i>Ralf Burnicki</i>	Good News	111
<i>Thomas Böhme</i>	Der Maler im Moor	112
<i>Arne Rautenberg</i>	eine noch kürzere geschichte der modernen kunst	113

6. Kapitel
Ich sang sanguinisch, vollblütig. Sang singular, ohne Salär.

<i>Elias Knörr</i>	IN DIE SAMTIGSTE WINDSTILLE	117
	Aus dem Isländischen von <i>Konstantin Ames</i>	
<i>Dana Ranga</i>	In einem Aquarium	118
	Aus dem Rumänischen von <i>Ernest Wichner</i>	
<i>Erika Martínez</i>	Das Haus über mir	119
	Aus dem Spanischen von <i>Geraldine Gutiérrez-Wienken</i> und <i>Martina Weber</i>	
<i>Edward Kamau Brathwaite</i>	Bermudas	120
	Aus dem Englischen von <i>Hans Thill</i>	
<i>Adalber Salas Hernández</i>	IV	122
	Aus dem Spanischen von <i>Geraldine Gutiérrez-Wienken</i> und <i>Marcus Roloff</i>	
<i>W.S. Merwin</i>	Das unvermeidliche Leichtsein	124
	Aus dem amerikanischen Englisch von <i>Martina Weber</i>	
<i>Charl-Pierre Naudé</i>	Zur Zeit der Aufstände	125
	Aus dem Afrikaans von <i>Sylvia Geist</i>	

<i>Charl-Pierre Naudé</i> Dauer/Unterbrechung	127
Aus dem Afrikaans von <i>Sylvia Geist</i>	
<i>Eugene Ostashevsky</i> 16.	128
Aus dem amerikanischen Englisch von <i>Uljana Wolf</i>	
<i>Richard Siken</i> Scheherazade	129
Aus dem amerikanischen Englisch von <i>Martina Weber</i>	
<i>T. S. Eliot</i> La Figlia che Piange	130
Aus dem Englischen von <i>Norbert Hummelt</i>	

7. Kapitel

Ansaugen und Rausblasen

<i>Michael Augustin</i> ANSAUGEN RAUSBLASEN	133
<i>Ben Lerner</i> DIE SONNE GEHT ERMATTET UNTER	134
Aus dem amerikanischen Englisch von <i>Martina Weber</i>	
<i>Max Sessner</i> Nachrichten	135
<i>José F. A. Oliver</i> noch	136
<i>Gisbert Amm</i> Der Dichter hat die Villanellen, er muss schreiben	137
<i>Daniel Jurjew</i> Wolfsstrudel	138
<i>Helwig Brunner</i> DIES SIND UNSERE TOTEN	140
<i>Judith Sombray</i> WENN IM MÜDESTEN GEDICHT	141
<i>Thorsten Krämer</i> Auf dem Weg nach Akihabara	142

8. Kapitel

als wäre ich Warholmaoist

<i>Wilhelm Bartsch</i> FAREWELL, ALEPPO	145
<i>Asmus Trautsch</i> Apokalypsenende	146
<i>Mirko Wenig</i> Richtstatt Friedeshöhe	148
<i>Brigitte Struzyk</i> Neunzehn zwanzig durch fünfundvierzig	149
<i>Matthias Göritz</i> Gloomy Sunday	150
<i>Durs Grünbein</i> Auch ich kam einmal ins nächste Dorf	152
<i>Claudia Gabler</i> BEI TROCKENHEIT	153
<i>Alexander Gumz</i> OH, ALS WIR KÖNIGLOSE WAREN	154
<i>Markus Breidenich</i> Le Tour Eifel	155
<i>Ulf Stolterfoht</i> krähe geht kunst	156
<i>Marcus Neuert</i> knoecherne fistel. floeten kreischen	159
<i>Dieter M. Gräf</i> Weitermalen	160
<i>Elke Engelhardt</i> Boxer	162
<i>Wiel Kusters</i> In Städten und Dörfern	163

9. Kapitel

Mir geht die Flugsalbe aus

<i>Rosa Both</i>	Mittleres Glück	167
<i>Iris Lilja Schmidt</i>	Hundskamille	168
<i>Andreas Hutt</i>	FRÜHER WAREN WIR STREUOBST	169
<i>Marius Hulpe</i>	MORGENRUNDGANG	170
<i>Nancy Hüniger</i>	war gegend	171
<i>Karla Reimert</i>	Oui share	172
<i>Guy Helming</i>	Einstellung	174
<i>Katharina Schultens</i>	Mir geht die Flugsalbe aus	175
<i>Verica Tričković</i>	FREMD W ORT 1	176
<i>Markus Kempf</i>	geld	178
<i>Jan Kuhlbrodt</i>	Birnen	179
<i>Lutz Seiler</i>	waldstadion traktor langenberg	180
<i>Mara-Daria Cojocaru</i>	NOTIZ ZU CYPRINIDAE XX	181
<i>Sebastian Unger</i>	Der Finger fährt vor die Reden	182
<i>Carl-Christian Elze</i>	aus dem Zyklus »panik paradies«	183

10. Kapitel

und dann lässt sie los

<i>Tim Holland</i>	aus den kontaktaufnahmen 2	187
<i>Karla Reimert</i>	Welche Leidenschaften formen uns zu Geliebten?	188
<i>Dirk von Petersdorff</i>	Fahrrad im Winter	189
<i>Hasune El-Choly</i>	VIELLEICHT WIEDER ÜBER KRÄNE REDEN	190
<i>Barbara Maria Kloos</i>	schauf, so fährt die liebe dahin	191
<i>Michael Wildenhain</i>	Linkshändig	192
<i>Kerstin Hensel</i>	Trödelhexe	193
<i>Kathrin Bach</i>	8.3.19	194
<i>Emanuel Schneider</i>	JÁNOS SAGT	195
<i>Marcel Beyer</i>	Blaue Noten auf weißem Papier	196
<i>Geraldine Gutiérrez-Wienken</i>	Exuberantes Gewächs	198

11. Kapitel

in die Nachtöffnung

<i>Mirko Bonné</i>	Nachtöffnung	201
<i>Tristan Marquardt</i>	auszüge eines schlafkatalogs	202
<i>Róża Domaścyna</i>	Das einzig akzeptable im nicht	205
<i>Lea Wahode</i>	NACHTS WIRD DAS ATMEN	206

<i>Dominik Dombrowski</i> Einschlafessays	208
<i>Johann Reißer</i> Ansichtskarten aus dem Frau Holle-Land	210
<i>Tom Schulz</i> WIR SIND NACKT	211
<i>Judith Hennemann</i> DIR FEHLT DER ÜBERWIEGENDE TEIL	212

12. Kapitel

wir kalken, mergeln, gipsen

<i>Wilhelm Bartsch</i> DER EISBERG ARARAT	215
<i>Ulrike Bail</i> DOMODOSSOLA	216
<i>Paul-Henri Campbell</i> die schlohweiße büßra witzelt wegen früher	217
<i>Franzobel</i> Österreich ist schön	218
<i>Sylvia Geist</i> Auf der Veranda	219
<i>Marie Lucienne Verse</i> Räumung	220
<i>David Fuchs</i> kalken, mergeln, gipsen	221
<i>Uljana Wolf</i> Die Liebhaber der Dombauhütten	222
<i>Hans Thill</i> Der Sauerstoff	224
<i>Dorina Marlen Heller</i> rückzug ins innere	225
<i>Uta Gosmann</i> Die leere Mitte	226
<i>Hartwig Mauritz</i> äpfel schälen. schafe	227
<i>Elena Mpei</i> /transitzone	228
<i>Franziska Beyer-Lallauret</i> Endzeit	230
<i>Elke Erb</i> OH DU	263