

Die Geschichte einer Freundschaft

Die Aktfotografie verlangt nach einer intensiven Teamarbeit. Der Fotograf entwickelt Bildideen, die er zusammen mit seinem Modell umzusetzen versucht. Das Modell unterstützt ihn dabei, entwickelt diese Ideen weiter und bringt auch neue Aspekte ein. Das Resultat des Shootings hängt so zu einem wesentlichen Teil von der Qualität dieser Zusammenarbeit ab.

Der Fotograf Martin Zurmühle und das Fotomodell Anuschka Lonhard sind ein Dream-Team der Aktfotografie. Seit ihrem ersten Shooting vor bald 20 Jahren arbeiten sie intensiv zusammen. Mit mehreren Hundert Shootings haben sie ihre Leidenschaft durch neue Bildideen und fotografische Herausforderungen weiterentwickelt. Sie lieben es aber auch, regelmässig an den gleichen Orten zu fotografieren, mit dem Ziel, ihre Bilder zu verbessern und auf ein höheres Niveau zu bringen. Dabei streben sie nach Schönheit und Perfektion. Diese beiden nie ganz zu erreichenden Ziele werden sie auch in Zukunft zu neuen Herausforderungen in der Fotografie führen.

Eine tiefe Freundschaft ermöglicht diese langjährige, intensive Zusammenarbeit. So unterschiedlich beide sind, so gut verstehen sie sich in der Welt der Fotografie. Sie teilen die gleichen Vorstellungen von der Schönheit und der Qualität von Bildern und sie inspirieren und motivieren sich gegenseitig zu immer neuen Bildideen. Dieser glückliche und seltene Umstand ist ein Geschenk und die resultierenden Bilder sind für beide nicht nur der Lohn von viel Arbeit und grossem Einsatz, sondern auch eine Erinnerung an schöne Erlebnisse ihrer Freundschaft.

Die Aktbilder in diesem Buch dokumentieren diese aussergewöhnliche Zusammenarbeit. Im ersten Teil zeigen Martin Zurmühle und Anuschka Lonhard die Höhepunkte ihrer Teamarbeit, ihre besten und erfolgreichsten Fotografien. Die Aufnahmen im zweiten Teil nehmen Bezug auf den Text von Martin Zurmühle zur Aktfotografie und zur Zusammenarbeit zwischen Fotograf und Modell. Die Bilder im dritten Teil erläutern die Ausführungen von Anuschka Lonhard zu ihrer Sichtweise und zu dieser besonderen Teamarbeit.

L'histoire d'une amitié

La photographie de nu artistique exige un travail d'équipe soutenu. Le photographe développe des idées d'images qu'il tente de concrétiser avec son modèle. Le modèle le seconde dans ce processus, prolonge le développement des idées et apporte également de nouveaux aspects. Ainsi, le résultat des séances photo dépend en grande partie de la qualité de cette collaboration.

Le photographe Martin Zurmühle et le modèle Anuschka Lonhard forment une équipe de rêve dans le domaine de la photographie de nu artistique. Depuis leur première séance photo, il y a bientôt 20 ans, ils travaillent intensément ensemble. Avec plusieurs centaines de prises de vues à leur actif, ils ont développé leur passion en explorant de nouvelles idées d'images et en relevant des défis photographiques. Mais ils aiment aussi régulièrement faire des photos aux mêmes endroits, avec pour objectif d'améliorer leurs images et de les amener à un niveau supérieur. Ce faisant, ils aspirent à la beauté et à la perfection. Ces objectifs, jamais tout à fait atteignables, les conduiront à l'avenir à relever de nouveaux défis en photographie.

Une profonde amitié rend possible cette collaboration étroite de longue date. Aussi différents soient-ils, ils s'entendent très bien dans le monde de la photographie. Ils partagent les mêmes idées sur la beauté et la qualité des images et ils s'inspirent, se motivent mutuellement pour trouver sans cesse de nouvelles inspirations d'images. Cette situation privilégiée et rare est un cadeau et pour eux les images qui en résultent ne sont pas seulement la récompense de beaucoup de travail et d'engagement, mais aussi un souvenir des belles expériences de leur amitié.

Les photos de nu regroupées dans ce livre documentent cette collaboration exceptionnelle. Dans la première partie, Martin Zurmühle et Anuschka Lonhard présentent les moments forts de leur travail d'équipe, leurs meilleures photographies et celles qui ont rencontré le plus grand succès. Les photos de la deuxième partie se réfèrent au texte de Martin Zurmühle sur la photographie de nu artistique et la collaboration entre le photographe et son modèle. Dans la troisième partie, les images illustrent les explications d'Anuschka Lonhard sur sa vision et sur ce travail d'équipe si particulier.

The Story of a Friendship

Nude photography requires full-scale teamwork. The photographer devises concepts for images and seeks to realise them with the model. The model supports and advances these ideas, contributing to them by introducing new aspects. The outcome of a shoot therefore depends to a large extent on the quality of this collaboration.

The photographer Martin Zurmühle and photo model Anuschka Lonhard are a dream team when it comes to nude photography. They have been working closely with each other since their first shoot almost 20 years ago. Over the course of several hundred shoots, they have further developed their passion through new visual ideas and photographic challenges. However, they also love to shoot regularly in the same places in order to improve their pictures and take them to a higher level. They strive for beauty and perfection. These goals, which can never be fully achieved, will also lead them to new photographic challenges in the future.

This long-lasting intense cooperation is made possible by a deep friendship. As different as they are, they understand each other when it comes to photography. They share the same ideas about aesthetics and quality of photos and they inspire and motivate each other to keep coming up with new concepts. This fortunate and rare circumstance is a gift and the resulting shots not only reward both of them for a lot of work and great commitment but also remind them of beautiful experiences they have shared over the course their friendship.

The nude photos contained in this book document this outstanding collaboration. In the first part, Martin Zurmühle and Anuschka Lonhard present highlights of their teamwork, their best and most successful photographs. The photos in the second part refer to the text written by Martin Zurmühle on nude photography and the collaboration between photographer and model. The pictures in the third part explain Anuschka Lonhard's comments on her point of view and on this most special collaboration.