

1. Einführung (Geschichte. Räumliches Sehen. Das Stereobild. Die erste eigene Stereoaufnahme. Der Stereobetrachter.) – 2. Die Theorie der Stereofotografie – 3. Kleinbild-Stereokameras (Aufnahmen mit einer Kamera, mit zwei Kameras, mit Strahlenteilervorsatz, mit speziellen Stereokameras) – 4. Das Objektiv – 5. Die Aufnahmetechnik – 6. Die Diarahnung – 7. Dia- und Bildbetrachtung – 8. Die Stereodiaprojektion – 9. Die digitale 3D-Fotografie – 10. Die Wiedergabe digitaler 3D-Bilder – Anhang (Literatur, Bezugsquellen, Museen, Stichwörter) – In das Buch eingelegter Nachtrag (8 Seiten): Aktuelle digitale 3D-Technik (Aufnahme und Wiedergabe, Stand 2012).





























