

# Inhaltsverzeichnis und Projektübersicht

	<b>Seite</b>
<b>Übersichtstabelle zu den Projekten</b>	<b>7</b>
<b>Vorwort</b>	<b>8</b>
<b>1. Didaktische Grundlegung</b>	
• Textilien in der kindlichen Lebenswirklichkeit – Textilgestaltung,	9
ein fächerübergreifender Lernbereich aus zehn Perspektiven	
• Grundlegende Ziele des Faches	11
• Textilgestaltung – die große Chance, Schlüsselqualifikationen zu vermitteln	12
<b>2. Unterrichtsgestaltung</b>	
• Lernformen im Fach Textilgestaltung	16
• Unterrichtsmethoden im Fach Textilgestaltung und Beispiele	17
• Medien	19
• Material, Werkzeug und Geräte	19
• Motivation der Jungen	20
• Lernzielkontrolle	20
• Bewertung der praktischen Arbeit	20
• Hausaufgaben	21
<b>3. Stoffverteilungspläne erstellen</b>	
• Entscheidungskriterien für die Entwicklung eines Arbeitsplanes	22
für ein oder mehrere Schuljahre	
• Systematiken	22
<b>4. Ein Notprogramm für einen reduzierten Textilunterricht</b>	<b>37</b>
<b>5. Farbenlehre und bildnerische Mittel</b>	<b>38</b>
<b>6. Thema „Kleidung und Mode“</b>	
• Kleidung als Informationsträger	41
• Kleidungsfunktionen	42
• Kinderkleidung und Mode	42
• Übungen und Aktivitäten zum Thema „Kleidung und Mode“	43
• Die Betrachtungsspinne	47
<b>7. Kulturgeschichte im Rahmen des Faches Textilgestaltung</b>	<b>54</b>
<b>8. Zu den Projekten</b>	<b>55</b>
• Kursprinzip	55
• Bildbeispiele	56
• Kein „Stress“ mit der Vorlage	56
• Zusatzaufgaben selbst finden	56
<b>9. Textile Kunstprojekte zur Klassenraumgestaltung</b>	
Nr. 1 Trudi Tausendfüßler	59
Nr. 2 Wolkenreise	71
Nr. 3 Wir geh'n auf Löwenjagd	89
Nr. 4 Der versunkene Schatz	106
Nr. 5 Schnecke Schorschi	124
Nr. 6 Sonnenblume	141
Nr. 7 Möhren und Co.	155
Nr. 8 Spritzig	169
Nr. 9 Toddi Troll	188
Nr. 10 Von Herzen	205
Nr. 11 „Endlich Herbst“ ...	227
Nr. 12 Faszination Spinne	243
Nr. 13 Der kleine Käfer Immerfrech	262
Nr. 14 Fließende Kunst	275
Nr. 15 Ein Geschichtenbuch	294