

INHALTSVERZEICHNIS

Vorbemerkung	1
<i>Ulrich Rosseaux</i> Einleitung	3
<i>Stefan Lanbe</i> Glaube, Macht und Anschauung in Görlitz zwischen Reformation, Barock und Pietismus	11
<i>Wolfgang Flügel</i> Die Einführung der Reformation als lokales Ereignis. Die städtischen Reformationsjubiläen in Kursachsen im 18. Jahrhundert	35
<i>Ruth Schilling</i> Erinnerungskultur zwischen Kloster und Stadt. Rituelle Nutzung und visuelle Gestaltung der Kirchen von San Zaccaria im frühneuzeitlichen Venedig	51
<i>Patrick Schmidt</i> Zünftische Erinnerungskulturen und städtische Öffentlichkeit. Die Repräsentation des korporativen Gruppengedächtnisses im Medium des Festes	69
<i>Ulrich Rosseaux</i> Das historische Jubiläum als kommunales Ereignis. Die Entstehung und Verbreitung städtischer Jubiläen in der Frühen Neuzeit	93
<i>Johanna Sängler</i> Konjunktur und Krise des 18. Oktober. Ein Jenaer Gedenktag zwischen Befreiungskriegen und Vormärz	111
<i>Veit Damm</i> Stadtgeschichte und Unternehmenskommunikation. Urbane Mythen, Wahrzeichen und Denkmäler in Firmenzeichen, Anzeigen und Außenwerbung im 19. und frühen 20. Jahrhundert	129

Zeitrhythmen und performative Akte

Jochen Guckes

Städtische Selbstbilder im Widerstreit. Politische Bürgerlichkeit in Dresden in
Selbstdarstellungstexten der 1920er Jahre und bei der 750-Jahrfeier
der Stadt 1956

147

Norbert Haase

Dresden zwischen Amnesie und negativem Gedächtnis. Erinnerung an
nationalsozialistische Gewaltherrschaft und Diktatur in der SBZ/DDR und
ihre symbolischen Gedenktage seit der Wiedervereinigung

173