

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorbemerkung	1
<i>Ulrich Rosseaux</i> Einleitung	3
<i>Stefan Lanbe</i> Glaube, Macht und Anschauung in Görlitz zwischen Reformation, Barock und Pietismus	11
<i>Wolfgang Flügel</i> Die Einführung der Reformation als lokales Ereignis. Die städtischen Reformationsjubiläen in Kursachsen im 18. Jahrhundert	35
<i>Ruth Schilling</i> Erinnerungskultur zwischen Kloster und Stadt. Rituelle Nutzung und visuelle Gestaltung der Kirchen von San Zaccaria im frühneuzeitlichen Venedig	51
<i>Patrick Schmidt</i> Zünftische Erinnerungskulturen und städtische Öffentlichkeit. Die Repräsentation des korporativen Gruppengedächtnisses im Medium des Festes	69
<i>Ulrich Rosseaux</i> Das historische Jubiläum als kommunales Ereignis. Die Entstehung und Verbreitung städtischer Jubiläen in der Frühen Neuzeit	93
<i>Johanna Sängler</i> Konjunktur und Krise des 18. Oktober. Ein Jenaer Gedenktag zwischen Befreiungskriegen und Vormärz	111
<i>Veit Damm</i> Stadtgeschichte und Unternehmenskommunikation. Urbane Mythen, Wahrzeichen und Denkmäler in Firmenzeichen, Anzeigen und Außenwerbung im 19. und frühen 20. Jahrhundert	129

## Zeitrhythmen und performative Akte

---

*Jochen Guckes*

Städtische Selbstbilder im Widerstreit. Politische Bürgerlichkeit in Dresden in  
Selbstdarstellungstexten der 1920er Jahre und bei der 750-Jahrfeier  
der Stadt 1956

147

*Norbert Haase*

Dresden zwischen Amnesie und negativem Gedächtnis. Erinnerung an  
nationalsozialistische Gewaltherrschaft und Diktatur in der SBZ/DDR und  
ihre symbolischen Gedenktage seit der Wiedervereinigung

173