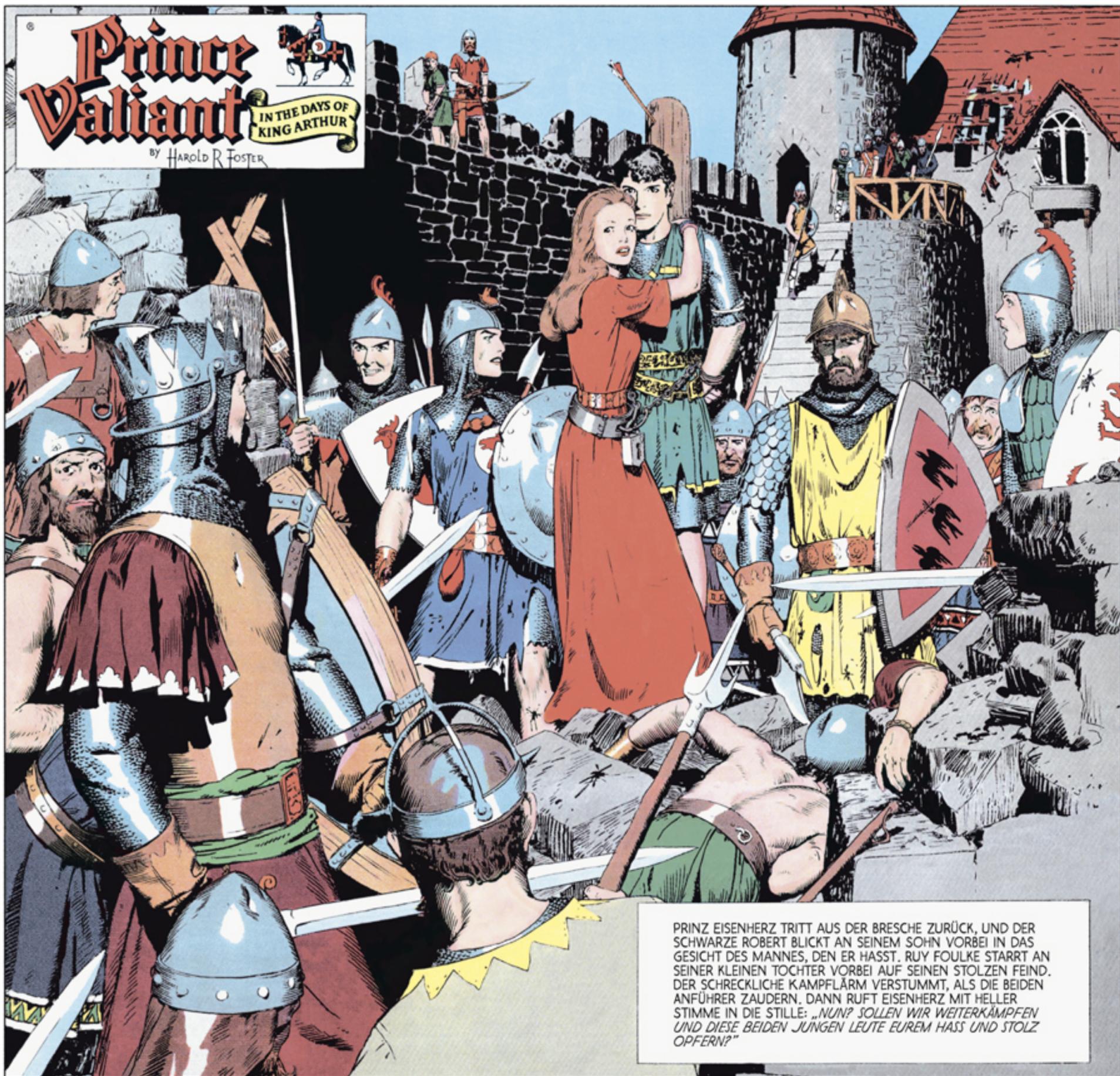


# Prince Valiant

IN THE DAYS OF KING ARTHUR

BY HAROLD R. FOSTER



PRINZ EISENHERZ TRITT AUS DER BRESCHNE ZURÜCK, UND DER SCHWARZE ROBERT BLICKT AN SEINEM SOHN VORBEI IN DAS GESICHT DES MANNES, DEN ER HASST. RUY FOULKE STARRT AN SEINER KLEINEN TOCHTER VORBEI AUF SEINEN STOLZEN FEIND. DER SCHRECKLICHE KAMPFLÄRM VERSTUMMT, ALS DIE BEIDEN ANFÜHRER ZAUDERN. DANN RUFT EISENHERZ MIT HELLER STIMME IN DIE STILLE: „NUN? SOLLEN WIR WEITERKÄMPFEN UND DIESE BEIDEN JUNGEN LEUTE EUREM HASS UND STOLZ OPFERN?“



„IHR ZWEI KAMPFHÄHNE KÖNNT DAS AUCH NICHT IM ZWEIKAMPF AUSTRAGEN, WEIL EURE FAMILIEN DEN KAMPF VIELE GENERATIONEN LANG FORTSETZEN WÜRDEN.“



„DARF ICH VORSCHLAGEN, DASS WIR DIE ERLEDIGUNG DER ANGELEGENHEIT IN DIE HÄNDE DIESER JUNGEN LEUTE LEGEN?“

COPY. UNL. KING FEATURES SYNDICATE, INC., WORLD RIGHTS RESERVED. 726 1-21



ÜBER DIE JUNGE MAID, DIE SICH ZU IHREM GELIEBTEN AN DEN PFAHL KETTETE, WURDEN VIELE GEDICHTE GESCHRIEBEN UND LIEDER GESUNGEN.

ES GAB AUCH EINIGE HUNDERT WITWEN UND WAISEN, DIE AN DIESEM VORFALL GAR NICHTS ROMANTISCHES ENTDECKEN KONNTEN. SIE MACHTEN SICH NUN EINMAL NICHTS AUS GEDICHTEN!