

INHALT

Eine erziehende Stadt Graziano Delrio	8	IDEEN UND PROJEKTE	
Das Streben nach dem Möglichen Jerome Bruner	10	Ideen bilden	154
<i>Das Wunder des Lernens</i> und die Konstruktion von Wissen Howard Gardner	12	Projekte zum Schauen und Zuhören	156
Die Leitgedanken der Ausstellung <i>Das Wunder des Lernens</i>	14	EIN GROSSES GEMEINSCHAFTSWERK	
DIE AUSSTELLUNG		Der Weg zur Ausstellung	176
DIALOGE MIT ORTEN		EIN PLATZ DER DEMOKRATIE	
Einführung	18	Die Dimension des Möglichen	184
Notizen für eine Choreografie	26	Interview mit Tiziana Filippini und Veà Vecchi	
Im Spiel wäre die Säule...	34	Ins offene Meer	190
Geschichten von Schatten	46	Rolando Baldini und Vania Vecchi	
Die Stimme der Treppe	56	GESPRÄCHE	
DIALOGE MIT MATERIALIEN		RUND UM DIE AUSSTELLUNG	
Einführung	68	Eine vagabundierende Identität mit Sinn für die Welt	194
Schwarz ist aus allen Farben gemacht	70	Interview mit Carla Rinaldi	
Weiß und weiß und weiß	74	Bildungsorte der Forschung	196
Malerei: Zwischen Material und Natur	78	Interview mit Paola Cagliari und Claudia Giudici	
Klangsysteme	86	Internationale Beziehungen: Die Ausstellung als Werkzeug für den Dialog	202
DER ZAUBER DES SCHREIBENS		Interview mit Amelia Gambetti	
Einführung	98	Loris Malaguzzi. Eine Biografie	206
Zwischen Zeichen und Schrift	100	Die Krippen und Kitas der Stadt Reggio Emilia:	212
Figuratives Schreiben	106	Anmerkungen zur Geschichte	
LICHTSTRAHLEN		Bibliografie	222
Einführung	122		
Begegnungen zwischen Parallelwelten	125		
Der Weg des Lichts	132		
Vom verwünschten Garten der			
Reflexionen zum Turm des Lichts	140		
Mit der Sonne gehen	150		
Licht-Echos	151		

