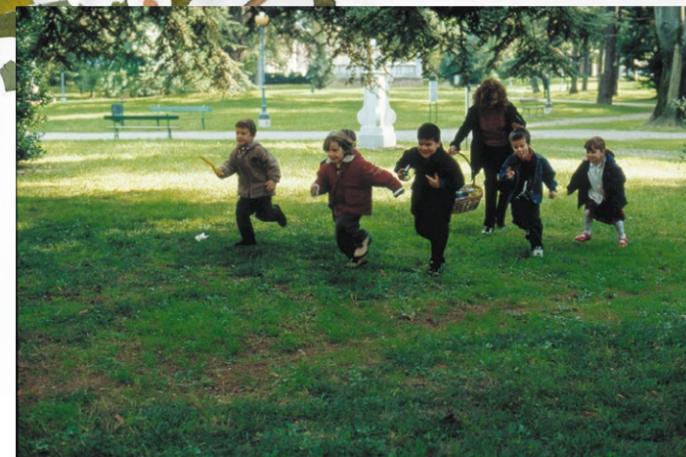


Malerei: Zwischen Material und Natur

Zu Pulver gemacht und wieder zusammengefügt

Dies ist eine Reise voller Verwandlungen: Naturmaterialien, gesammelt im Stadtpark, verlieren ihre vertrauten Formen, offenbaren ihre Quantität und Qualität, ihre Dichte und Farbigkeit, um schließlich zu Farbe zu werden.

*Kita Diana
Kinder im Alter von 4 bis 5 Jahren
Atelierista: Isabella Meninno
Pädagoginnen: Sonia Cipolla, Laura Rubizzi
Pedagogista: Tiziana Filippini*



Die Auswahl der Kinder



—Schau, ein zerknittertes Blatt. **Carolina**



—Ich habe das weiche Ding (Moos) gefunden. **Riccardo**



—Die Steine sind warm von der Sonne. **Riccardo**

Der Workshop

Die im Stadtpark gesammelten Materialien stecken voller Klang und Duft. Die Kinder ordnen sie in Schalen. Sortiert zu einer Palette von Farben und Konsistenzen, beginnt das Material bereits, seine eigene, besondere Geschichte zu erzählen.





Zwischen Materialien und Natur

Die Verwandlung gesammelter Materialien und Erden wird mit Händen, Sieben und großen Steinen fortgesetzt: Sie dienen zum Mahlen, Zerbröseln, Zerkleinern, Sieben und Pulverisieren, um das Wesen des Materials, seine Farbe und seinen Duft einzufangen.



Kompositionen

Die Palette der vorbereiteten Materialien kann von den Kindern genutzt werden, um Kompositionen herzustellen. Was die Kinder dabei arrangieren, bezeugt sehr unterschiedliche individuelle Forschungsvorhaben.

Die Kinder komponieren durch Überlagerungen, Abstufungen, Nachahmung, Dekorationen, Mischungen und Kombinationen. Dabei entstehen Mikrokosmen von Zeichen und Materialien.

