



KUSAMA

Elisa Macellari

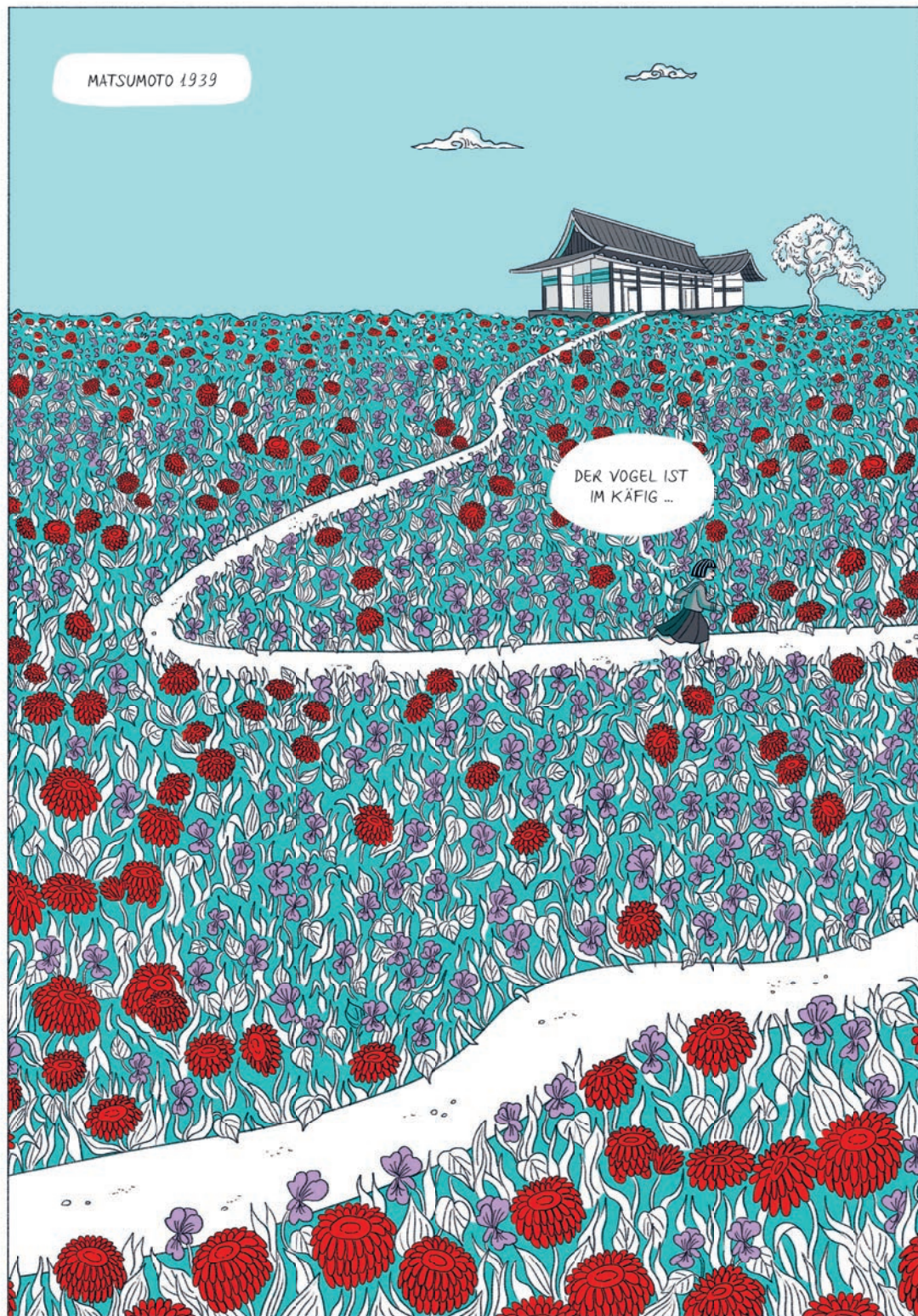
# KUSAMA

Eine Graphic Novel

Aus dem Englischen von  
Juliane Lochner

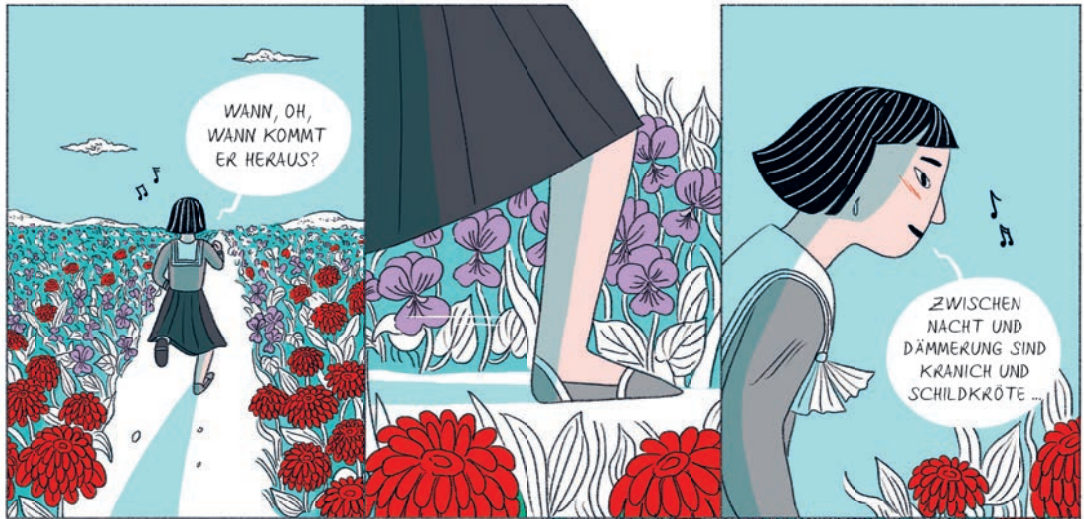
Laurence King Verlag

MATSUMOTO 1939



DER VOGEL IST  
IM KÄFIG ...





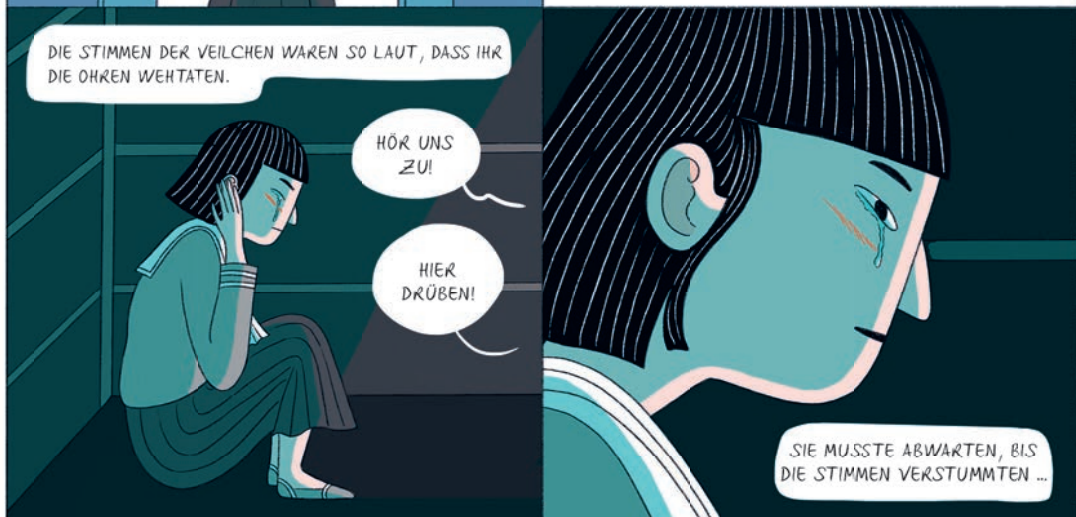














... DAMIT SIE SICH WIEDER IN SICH  
ZURÜCKZIEHEN KONNTE. DAMIT  
DIE SEELE WIEDER EINS WAR MIT  
IHREM KÖRPER.



UND DANN FING SIE AN ZU  
ZEICHNEN, ZU MALEN,  
GETRIEBEN VON IHREN QUÄLENDEM  
ZWANGSVORSTELLUNGEN.



YAYOI!  
YAYOI!

WO  
STECKST  
DU?

DU MALST  
WOHL SCHON  
WIEDER!

PHH!

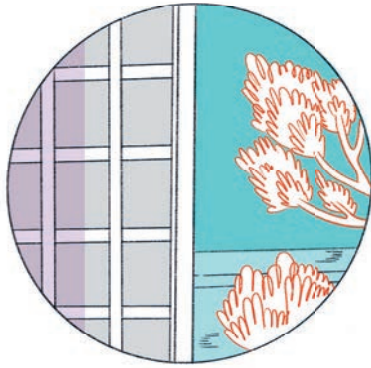
ICH HABE  
DIR SCHON  
TAUSENDMAL  
GESAGT:

EINE FRAU,  
DIE MALT,  
HAT KEINE  
ZUKUNFT!

NUR MÄNNER  
MACHEN SO WAS,  
UND DIE GEHÖREN  
FAST ALLE ZUM  
NIEDEREN VOLK.

SIE  
ZIEHEN DEN  
LEUTEN DAS GELD  
AUS DER TASCHE  
UND VERTRINKEN  
ES.







YAYOI!  
YAYOI!

WO  
STECKST  
DU?

DU MALST  
WOHL SCHON  
WIEDER!

PHH!



ICH HABE  
DIR SCHON  
TAUSENDMAL  
GESAGT:

EINE FRAU,  
DIE MALT,  
HAT KEINE  
ZUKUNFT!

NUR MÄNNER  
MACHEN SO WAS,  
UND DIE GEHÖREN  
FAST ALLE ZUM  
NIEDEREN VOLK.

SIE  
ZIEHEN DEN  
LEUTEN DAS GELD  
AUS DER TASCHE  
UND VERTRINKEN  
ES.

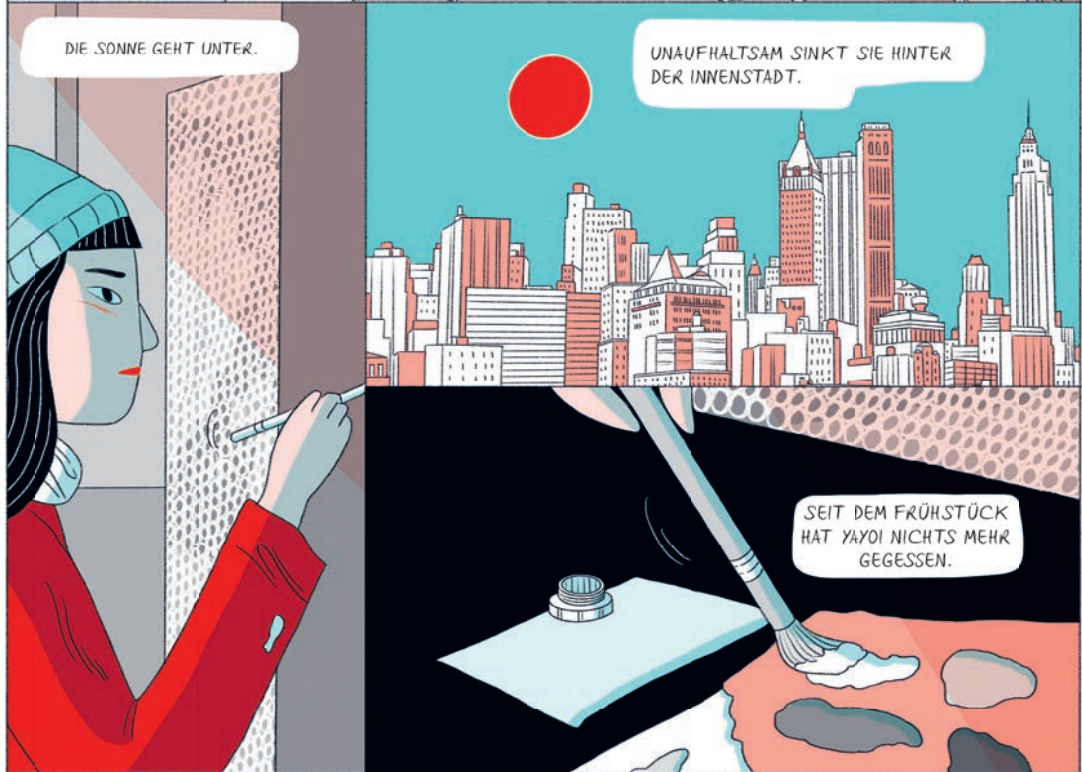




NEW YORK 1958. KUSAMA IN IHREM ATELIER.

DIE RISSE IN DEN FENSTER-  
SCHEIBEN ZUGEKLEBT, UM  
DIE KLIRRENDE KÄLTE  
ABZUHALTEN.

EIN WEISSES NETZ  
AUF EINER GROSSEN  
LEINWAND.

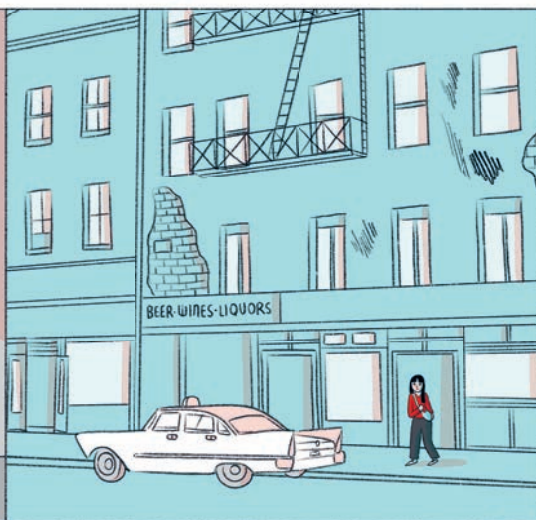


DIE SONNE GEHT UNTER.

UNAUFHALTSAM SINKT SIE HINTER  
DER INNENSTADT.

SEIT DEM FRÜHSTÜCK  
HAT YAYOI NICHTS MEHR  
GEGESSEN.

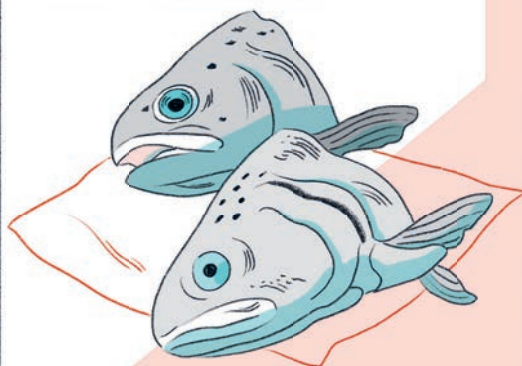
SIE VERLÄSST DAS HAUS MIT EINER  
UMHÄNGETASCHE ...



... UND DURCHWÜHLT DEN ABFALL VOR  
DEM FISCHLADEN UND DEM  
SUPERMARKT.



SIE FINDET EIN PAAR FISCHKÖPFE ...



... UND DIE  
AUSSENBLÄTTER  
VON EINEM  
KOHLENTWURZ FÜR  
EINE SUPPE.



ALL DAS HÄTTE IHRE  
MUTTER NIE FÜR SIE  
GEWOLLT.





KUSAMA KAM AUS MATSUMOTO, EINER KLEINSTÄDT IN DER PRÄFEKTUR NAGANO AM FUSSE DER JAPANISCHEN ALPEN.



EIN OZEAN TRENNT DIE BEIDEN LÄNDER, UND ERST VOR KURZEM HATTE EIN WELTKRIEG GEENDET.

